

date

Account No.

DATE 11/14/2014

A blank ledger page with three columns and multiple rows. The columns are separated by vertical lines, and the rows are separated by horizontal lines. The paper is aged and slightly discolored. There are some faint blue ink markings and smudges on the page, particularly in the middle column. The leftmost column is the widest, followed by the middle column, and the rightmost column is the narrowest. The rows are evenly spaced and extend across the width of each column.

DATE LABEL



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**

DATE LABEL

[illegible]

Call No.....
Account No.....
Date.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

۲۵
مهر

لغت نامه

تألیف

د محمد ا - (علی اکبر)

ظ - ظیقی

تهران سال ۱۳۲۶ خورشیدی

چاپخانه مجلس

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

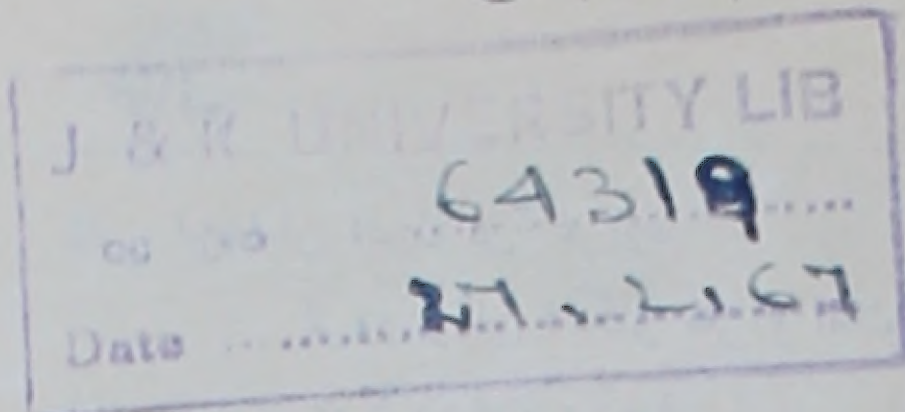
Account No.

Call No.

Date: 12.4.55

[illegible]

DATE LABEL



کتابخانه
شماره 1655
تاریخ 1656
بسمه تعالی

ظ . حرف هفدهم است از الفبای عرب و نام آن ظاء است وظی و در حساب جل آنرا به نهصد دارند و در حساب ترتیبی نماینده عدد بیست است و آن یکی از دو حرف مختص بعربست که یکی همین ظ و دیگری ض است و از حروف مصمته و مطبقة و از حروف هفتگانه مستعربه و از حروف روافد و از حروف لثوی و از حروف مائی (آبی) و از حروف مکسوره و متعلق به قمر است و رمز است از ظاهر: وهوظ، و هو ظاهر . و صاحب تاج العروس گوید که لیث روایت کرد از خلیل که او گفته است ظاء حرفی است عربی و مختص است بزبان عرب و هیچیک از امم دیگر در این حرف با عرب انبازی ندارند و آن از حروف مجهوره است و ظاء و ذال و ثاء در حیز واحدند و این سه حرف را حروف لثویه گویند چه مبدأ آنها از لثه باشد و ظاء حرف هجائست اصلی نه بدل و نه زائد. و ابن جنی گوید در کلام بنط نیز حرف ظاء نیامده است و اگر کلمه دارای حرف ظاء بدان زبان در آید ظاء را بدل به طاء کنند چنانکه ما در ترجمه ظوی خواهیم آورد انشاء الله تعالی. و شیخ ما گفت که ام قاسم و جماعتی یاد کرده اند که در ابدال این حرف چیزی نیافته اند و صاحب تسهیل نیز با اینکه بسیاری از غرائب را گرد آورده در این معنی سکوت کرده است. و همچنین در کتاب الممتع با آنکه آن کتاب جامع غرائب فن است در این موضوع چیزی نیست سپس در المقرب ابن عصفور دیدم که گوید ظاء به ذال معجمه بدل شود چنانکه گوئی: ترکته و قبدآ و و قبطاً و این جمله را یعقوب ابن سکیت نقل کرده است انتهى قول الشیخ. و من (یعنی صاحب تاج العروس) گویم این معنی از کراغ نیز نقل شده است چنانکه بیاید و همچنین ارض جلداء و جلفظاء (چنانکه در نوادر الاعراب آمده است) انتهى کلام صاحب تاج العروس. و ما علاوه بر آنچه صاحب تاج العروس در ابدال ظاء آورده است گوئیم که ظ به ض نیز بدل شود چنانکه بهض و بهظ.

ظاء . (ع) نام حرف ظ و در لغت عرب ظاء بمعنی زن بزرگ پستانست. صاحب آنتدرج پستان زن زال گفته است.

ظاب . رجوع به ظاب شود.

ظاری . (ع) گزنده . غاض .

ظاطریه . [ط ی ی] محلی در جنوب شرقی بغداد .

ظاعن . [ع] [ع] (ع) رونده . کوچ کننده . مسافر . راهی .

ظاعنة . [ع ن] تأنیت ظاعن . || ظاعنة بن مر . پدر قبیله ای از عرب .

ظاغیة . [ی] (ع) دایه . حاضنه . آنکه در تیمار و تعهد بچه باشد .

ظاف . (ع) ظوف . موی گردن . || پوست گردن .

ظافر . [ف] (ع) نعت فاعلی از ظفر . ظفر یابنده . فیروزی یابنده فیروز .

ظافر . [ف] ابن تمیم . رجوع به عیون الانباء ج ۲ ص ۱۰۸ چاپ مصر شود .

ظافر . [ف] ابن جابر بن منصور السکری مکئی به ابو حکیم . او مسلمانی دین دار و عالم بصناعت طب و یکی از بزرگترین متمیزین این علم و در علوم حکمیه متقن و آراسته بفضائل و علم و ادب و دوستدار اشتغال و تضلع بعلوم بود . وی در بغداد درک صحبت

ابوالفرج بن الطیب کرد و با او بکار علم پرداخت ظافر مانند پدر خویش عمری طویل یافت و تا سال ۴۸۲ حیات داشت . اصل او از موصل است و از موصل بحلب شد و تا پایان عمر بدانجا اقامت گزید و پس از وی جماعتی در حلب بصناعت طب پرداختند از اشعار اوست:

مازلت اعلم اولاً فی اول
حتی علمت باننی لاعلم لی

ومن العجائب ان کونی جاهلاً
من حیث کونی اننی لم اجهل .

ظافر بن جابر را مقاتلیست در اینکه:

« الحیوان یموت مع ان الغذاء یخلف عوض
ما یتحلل منه » . (رجوع به عیون الانباء ص ۱۴۴ -

۱۴۳ ج ۲ چاپ مصر و الاعلام زر کلی ج ۲ ص ۴۵۴ - ۴۵۳ و قاموس الاعلام ترکی و تاریخ حلب ج ۴ ص ۲۱۲ چاپ حلب شود .)

ظافر . [ف] بن جعفر بن ابی القاسم

السلمی مکئی به ابو عامر (۱) دمشقی . او از مکئی بن علان و اسمعیل عراقی و محمد بن ابی القاسم قزوینی و دیگران استماع حدیث کرد . ذهبی در معجم گوید: وفات وی بسال ۷۰۲ بود . و برخی ولادت وی را در ۷۱۵ گفته اند. (الدرر الکامنه ج ۲ ص ۲۳۳ چاپ حیدرآباد).

ظافر . [ف] ابن القاسم بن منصور بن عبدالله بن خلف بن عبدالغنی الجذامی ، مکئی

بأبی منصور و معروف به حداد . موطن وی اسکندریه . او شاعری ادیب و نیکو سخن بود .

و ویراست دیوانی مشتمل بر مدح گروهی از مصریان . وفات بمحرم سال ۵۲۹ بمصر

جماعتی از اعیان و از جمله حافظ ابوطاهر سلفی از وی روایت کرده اند . و از اوست:

حكم العیون علی القلوب یجوز
و دواؤها من دائهن عزیز

کم نظرة نالت بطرف ذابل
ملا ینال الذابل المهزوز

فحذار من تلك اللواحق غیرة
فالسحر بین جفونها مکنونز.

هنگامیکه ظافر از مصر بمهدیه رفت قطعه ذیل را به ابی الصلت امیه بن عبدالعزیز

اندلسی نوشت و بوی اظهار شوق کرد:

الاهل لدائی من فراقك افراق
هو السم لکن لی لقاءك دریاق

فیا شمس فضل غربت و لضوئها
علی کل قطر بالمشارق اشراق

سقی العهد عهداً منك عمر عهده
بقلبی عهداً لا یضیع و میثاق

یجدده ذکر یطیب کما شدت
و ربقاء کنتها من الایک اوراق

لک الخلق الجذل الرفیع طرازه
و اکثر اخلاق الخلیقة اخلاق

لقد ضائلتتی یا ابا الصلت مذناً
دیارک عن داری هموم و اشواق

اذا عزنی اطفأؤها بمدا معی
جرت ولها ما بین جفنی احراق

سحائب یحدوها زفر یجره
خلال التراقی و الترائب تشهاق

وقد کان لی کثر من الصبر واسع
ولی منه فی صعب النوائب انفاق

و سیف اذا جردت بعض غراره
لجیش خطوط صدها منه ارهاق

الى ان ابان البين ان غراره
 غرور و ان الكنز فقر و املق
 اخى سيدى مولاي دعوة من صفا
 وليس له من رق وذك اعتاق
 لئن بعدت ما بيننا شقة النوى
 و مطرد طامى الغوارب خفاق
 و بيد اذا كلفتها العيس قصرت
 طلائع انضاه زحيل و اعتاق
 فعندى لك الوء الملازم مثل ما
 يلزم اعتاق الحمام اطواق
 و از غرر قصائد او است :
 لو كان بالصبر الجميل ملاذه
 ماسح و ابل دمه و رذاذه
 مازال جيش الحب يغز و قلبه
 حتى و هى و تقطعت افلاذه
 لم يبق فيه من الغرام بقية
 الارسيس يحتويه جذاذه
 من كان يرغب فى السلامة فليكن
 ابداً من الحديق المراض عياده
 لا تخدعك بالفتور فانه
 نظر يضرب بقلبك استلذاذه
 يا ايها الرشأ الذى من طرفه
 سهم الى حب القلوب نفاذه
 در يلوح بفيك من نظامه
 خمر به قد جال من نباده
 وقناة ذاك القد كيف تقومت
 و سنان ذاك اللحظ ما فولاده
 هاروت يعجز عن مواقع سحره
 وهو الامام فمن ترى استاذه
 تالله ما علقت محاسنك امرأ
 الا و عز على الورى استنفاذه
 اغريت حبك بالقلوب فاذهنت
 طوعاً و قداودى بها استحواذه
 و نیز از اوست در وصف اقحوان :
 انظر فقد ابدى الاقاحى مبسما
 يغتر ضحكاً فوق قد املد
 كفصوص در لطف اجرامه
 و تنظمت من حول شمسة عسجد
 معجم الادباء جلد چهارم ص ۲۷۸ و ۲۷۹
 و ۲۸۰ چاپ مارگلیوث و الاعلام زرکلی ج ۲
 ص ۴۵۴ چاپ مصر و عیون الانباء ج ۲
 ص ۵۴ چاپ مصر و وفیات الاعیان ج ۲
 ص ۲۶۳ چاپ تهران و قاموس الاعلام
ظافر . [ف] ابن محمد بن صالح بن
 ثابت الانصارى العدوى . وی مردی تهیدست
 و نیکوکار بود و نظمی نیکو داشت و شیخ
 ابوحیان از وی اخذ روایت کرده است . از
 اوست :

تمیس و تخجل الاغصان منها
 و تزرى فى التلفت بالغزال
 و تحسب بالازار لقد تفتت
 و قد ابدت به کل الجمال

سلوها لم تغطي البدرتها
 و تسمح للنواظر بالهلال
 و لم تصلى الحشا بالعتب نارا
 و فى الفاظها برد الزلال .
 الدرر الكامنة ج ۲ ص ۲۳۳ چاپ حیدرآباد .
ظافر . [ف] اسماعیل ابن الحافظ
 ابن محمد ابن المستنصر ابن الظاهر ابن
 الحاکم ابن العزیز ابن المعز ابن المنصور
 ابن القائم ابن المهدي العبيدى . مکنی بابی
 المنصور . مولد او بفاهره روز یکشنبه نیمه
 ربیع الاول (۵۲۷) . بروز وفات الحافظ . بر حسب
 وصیت حافظ باپسروی الظافر بیعت کردند و
 او بسال از همه فرزندان پدر کوچکتر و
 پیوسته بنشاط و لعب و لهو سرگرم بود و
 جز بمعاشرت کنیزکان و استماع اغانی بهیچ
 نمی پرداخت . و بانصر پسر عباس وزیر خویش
 مانوس بود و نصر و ظافر هر دو در غایت
 حسن و جمال بودند و عباس به پسر خویش
 میگفت که تو با این موانست ظافر نام خویش
 تباه کردی و مردمان در حق شما چیزها
 گویند و او شبی ظافر را چنانکه کس ندانست
 بنهانی بغانه پدر خواند و بدانجا به نیمه
 محرم (۵۴۹) و بقولی پنجشنبه سلخ
 محرم همانسال بکشت و ابن خلکان گوید
 (خانه که ظافر در آن کشته شد امروز مدرسه
 حنفیه معروف بسیوفیه است) و مرگ او
 مخفی کرد و تنها پیدر خویش عباس بگفت
 و گویند عباس او را بکشتن ظافر امر کرده
 بود و صباح آنشب عباس بر نشست و بیاب قصر آمد
 و نمود که برای شغلی مهم دیدار ظافر میخواهد
 و چاکران مواضعی را که عادتاً ظافر در آنجاها
 بیتوته می کرد باز جستند و او را نیافتند و
 عباس پیاده شد و با کسان خویش بقصر درآمد
 و بخادمان گفت دو برادر مولای ما را بیرون
 آرید تا از ایشان پرسیم و جبریل و یوسف
 دوپسر حافظ را بیاوردند و او پرسید امیر
 بکجاست ایشان گفتند از پسر خویش پرس
 چه او از ما بهتر داند و عبدالله امر کرد تا
 گردن هر دو بزدند و گفت قاتل ظافر هم
 این دو برادر باشند و رجوع به ترجمه عیسی ابن
 الظافر ملقب به الفائز و رجوع به ابن خلکان
 چاپ فرهاد میرزا صفحه (۸۲) و طبقات سلاطین
 اسلام ص ۶۱ چاپ اقبال و عیون الانباء ج ۲
 ص ۱۰۸ و ۱۱۰ و قاموس الاعلام ترکی
 شود .

ظافر . [ف] اسماعیل بن عبد الرحمن بن
 اسماعیل بن عامر بن مطرف بن ذی النون امیر
 طلیطله . مولدوی به اوائل قرن پنجم هجری
 است : ابن بغونش و دانشمندان دیگری از
 معاصرین او از وی فوائد جمه گرفته اند .
 (رجوع به عیون الانباء ج ۲ ص ۴۸ چاپ

مصر و قاموس الاعلام شود) .

ظافر . [ف] صلاح الدین عامر الاول بن
 طاهر از بنی طاهر ، جانشینان رسولیان یمن
 وفات ۸۷۰ (رجوع به طبقات سلاطین اسلام
 لن پول ص ۹۱ شود) .

ظافر . [ف] صلاح الدین عامر الظافر
 الثانی از بنی طاهر جانشینان رسولیان یمن
 وی از ۸۹۴ تا ۹۲۳ حکم راند در ۹۲۳ سلسله
 بنی طاهر بدست معالیک و ترکان عثمانی
 بر افتاد (رجوع به طبقات سلاطین اسلام لن
 پول ص ۹۱ شود) . در قاموس الاعلام
 ترکی آمده است که : ظافر (ملک ... عمرو)
 امیر سرزمین یمن بود و در زمان سلطان سلیم
 و سلیمان مدتی با عسا کر عثمانی جنگ کرد
 و بدست سنان پاشا فاتح یمن مغلوب شد .
 (قاموس الاعلام) .

ظافر . [ف] [ال] محمد بن
 اسماعیل قاضی اشبیلیه . رجوع به ابوالقاسم
 محمد المعتمد علی الله بن ابی عمرو عباد
 شود .

ظاقور . [و] (باطاء معجمه وقاف)
 لقلق . لکلك :

گر ندانی ز ظاقور بلبل

بنگرش گاه نغمه و غلغل .
 (منوچهری ، نقل از حاشیه فرهنگ اسدی
 نسخه خطی آقاسی نخجوانی) . این کلمه
 با طاء مؤلف و قاف در فارسی عجیب است
 خاصه که دیگر فرهنگها از آن بیخبرند .
 در نسخه در کمال روشنی بهمین صورت
 نوشته شده . برای معنی لکلك و لقلق ، کلمات
 فالرغس و فالرغوس و بلارج هم در فرهنگها
 ضبط شده ولی ظاقور نمیتواند در این بیت
 تصحیف هیچیک باشد ، والله اعلم . در
 فرهنگ اسدی چایی این کلمه را زاغور
 یعنی با زاء و غین نوشته اند و ظاهرأ صحیح
 هم همان است .

ظالع . [ل] (ع) نعت فاعلی از ظلم .
 ستور خمیده و لنگ || مرد مائل از حق و
 جز آن . || مرد گنه کار و تهمت زده .
 (مذکر و مؤنث در وی یکسانست) .
 || سک لنگ || سکی که در شب خواب نکند
 || سک ماده آزمند نر که سکان در پی
 او افتاده و نگذارند که خواب کند . سک
 گشنخواه . مقل : لا انام حتی ینام ظالم
 الکلاب . و این مثل را درباره مردی گویند
 که از امور خود غافل نشود .

ظالعة . [ل ع] تأنیث ظالم .

ظالم . [ل] (ع) نعت فاعلی از ظلم .
 کسی که چیزی را در غیر موضع خود نهاده .
 بیداد . بیداد گر . ستمگر . ستمکار . جافی .
 جابر . متعدی . مردم آزار . جفا کار .
 غاشم . غشوم . قناسط . ظلم کننده :

هیچ نباید که رنج بیند یکرور

ظالم در روز کار خویش و نه غافل

ناصر خسرو

سخن که جز بمدیح تو نظم داده شود
سخنسرای بود ظالم و سخن مظلوم

سوزنی

با آنچه ملك عادل انوشیروان کسری بن قباد
را سعادت ذات . . . و قمع ظالمان . . . حاصل
است . . . می بینیم که کارهای زمانه میل
بأدبار دارد. (کلیله). اقوال پسندیده مدروس
گشته . . . و مظلوم محق ذلیل و ظالم مبطل
عزیز. (کلیله). زن گفت ای ظالم متهور
برخیز. (کلیله).

ظالم که کباب از دل درویش خورد
چون درنگری زیهلوی خویش خورد.

محمی الدین یحیی. || (نعت از ظلم) درخشان .
آبدار (دندان). || نوعی از گیاه که شاخ تر و
نرم دارد. عشبى است که آنرا شاخهای طولانی
باشد. || صوف رانیز گویند. || کسیکه شیرا
قبل از گرفتن سر شیر بنوشد . ج، ظالمون .
ظالمین . ظَلَم . ظَلَمَهُ .

ظالم . [ر ل] جد ابن میاده ابوشرحبیل
رماح بن ابرد از شعراء مخضرمی (رجوع
به الموشح مرزبانی ص ۱۰۸ شود).

ظالم . [ر ل] ابن دُنیر. نام پدر ماریه مادر
عبدالله و مجاشع و سدوس پسران دارم بن
مالك بن حنظله است .

ظالم . [ر ل] ابن سراق یا مراق یا سارق بن
ابی صفره یا مراق بن صبح کندی بالولاء. مکنی
به ابی صفره . یکی از تابعین که مهاله بوی
منسوبند (۱) . رجوع به تاج العروس و منتهی
الآرب (ماده ص ف ر) و ترجمه قاموس
ترکی شود .

ظالم . [ر ل] ابن محمد رحمه الله . یکی از
بزرگان مشایخ. نام او عبدالله لیکن [نام]
خود را ظالم کرده بود ، گفتی هرگز از
من بندگی حق نباید پس من ظالم باشم و
وی از اصحاب ابوجعفر حداد بود ، و او
گفته است : هر که خواهد که راه وی گشاده
شود سه کار را ملازمت باید کرد . آرام
گرفتن باز کر حق و از خلق گریختن و کم
خوردن . (رجوع به نفحات الانس چاپ
هند ص ۴۰ شود) .

ظالم . [ر ل] ابن مکتوم کلابی انباری
مکنی به ابوزکریا . ابوالقاسم بن التلاج حدیث
کرد از احمد بن محمد بن مسروق الطوسی
و او از ظالم بن مکتوم که وی مردی حداد
بوده و در انبار سماع حدیث کرده است .
رجوع به تاریخ بغداد ج ۹ ص ۳۶۹ چاپ
مصر شود .

ظالمانه . [ر ل ن] ستمگرانه .
بیداد گرانه .

ظالم دست کوتاه . [ر ل م د] تعبیری
است مثلی ، آنکه با ضعیفی که دارد ،
ستمکار یا مایل بستم است .

ظالم گداز . [ر ل ک] هلاک کننده
ظالم و ستمکار .

ظالمون . [ر ل] رج ، ظالم .

ظالمة . [ر ل م] (ع) تأنیث ظالم .

ظالمة . [ر ل م] نام زنی از هذیل .

رجوع به عقد الفرید ج ۳ ص ۱۰۱ و ۱۱۰ شود .

ظالمی . [ر ل] (کوه) . نام کوهی
بفارس . بلوک اسیر و بلوک گله دار در جانب
جنوب این کوه و بلوک علامرو دشت در

جانب شمال آن واقعست .

ظالمین . [ر ل] (ع) ج ، ظالم .

ظام . آواز و غوغا . رجوع به ظأب شود .

ظامیة . [ی] (ع) نعت فاعلی از ظمی .

شفة ظامیة ، لبی هوا سیده (مذهب الاسماء) .
یعنی پژمرده .

ظان . [ن ن] (ع) مرد بدگمان || تهمت
نهنده . گمان برنده .

ظانة . [ن ن] تأنیث ظان .

ظاهر . [ه] (ع) نعت فاعلی از

ظهور . آشکار . پدیدار . هویدا .

معلوم . واضح . روشن . عیان . باهر .

مرئی . پدید آئیده . نمودار . بیان کننده .

پدید . زعم : این قاضی شغلها و سفارتهای

بانام کرده و در هر یک از آن مناصحت و

دیانت وی ظاهر گشته . (بیهقی) . ما آن

نصیحت قبول کردیم و خاتمت آن براین

جمله است که ظاهر است . (بیهقی) . چون

کار مرد از حد بگذشت و خیانتهای بزرگ

وی ما را ظاهر گشت فرمودیم تا دست وی

از شغل عرض کوتاه کردند . (بیهقی) . این

نامه ها نبشته آمد و معتمد دیوان وزارت

رفت و سکونی ظاهر پیدا آمد . (بیهقی) .

آفریدگار را در آنچه آفریده است مصلحتی

است عام و ظاهر . (بیهقی) . دلیل روشن

و ظاهر است که از این پادشاه بزرگ

سلطان ابراهیم آثار محمودی خواهند دید

(بیهقی) . عالمی را شورانیدن از بهر یکتن

کز وی خیانتی ظاهر گشت محال است (بیهقی) .

امیرک را سلطان قویدل کرد که شغلی

بزرگتر فرمائیم ترا و از تو ما را خیانتی

ظاهر نشده است (بیهقی) . کار دولت

ناصری و یمینی و حافظی و معینی که امروز

ظاهر است . . . هم براین جمله رفته است

(بیهقی) .

بین گرت باید به بینی بظاهر

ازو صورت و سیرت حیدری را .

ناصر خسرو .

همه نقود خانه پیش چشم من ظاهر آمدی .

(کلیله) . و رسیدن آن بخواص و عوام تعذری

ظاهر دارد . (کلیله) . و بمعجزات ظاهر و

دلایل واضح مخصوص گردانید . (کلیله) .

تفاوت میان ملاحظت دوستان و نفرت

دشمنان ظاهر است . (کلیله) . مرد هنرمند

. . . در میان خلق ظاهر شود . (کلیله) .

و حمدالله تعالی که بخایل مزید قدرت و دلایل

مزیت بسطت هر چه ظاهر تراست . (کلیله) .

هیچ اشارت نبوده است که نه در آن منفعتی

و از آن فایده ظاهر بوده است . (کلیله) .

و چنانکه ظهور آن بی ادوات آتش زدن

ممکن نگردد ، اثر این بی تجربت و ممارست

هم ظاهر نشود (کلیله) . و هر بنا که بر قاعده

عدل و احسان قرار گیرد . . . اگر از قلب

احوال در وی اثری ظاهر نگردد و دست

زمانه از ساحت سعادت آن قاصر ماند بدیع

نماید . (کلیله) . گفتم زبان مصلحت آنست که

کوتاه کنی که مرا کرامت ایشان ظاهر شد .

(گلستان) . || غیر معما : . کشف . بکشف .

که رمز نباشد . مسعدی را بخواند و خالی

کرد و من نسخت کردم تا آنچه نبشتنی بود

بظاهر و معما نبشت و گسیل کرده آمد .

(بیهقی) . صاحب برید جز بر مراد ایشان

چیزی نتواند نوشت . بظاهر (بیهقی) .

|| مقابل باطن . مقابل معنی : درون من در این

یکبست با بیرونم و باطنم یکبست با ظاهرم

(بیهقی) . در بیم است از قهر خدای در نهان

و آشکار و ظاهر و باطن (بیهقی) . یا برابر

نباشد ظاهر گفته ام با باطن . . . لازم باد

بر من زیارت خانه خدا که در میان مکه است .

(بیهقی) . حال ظاهر میان امیر محمود و امیر

ابوالعباس خوارزمشاه سخت نیکو بود .

(بیهقی) . خردمند بمشاهدت ظاهر هیئت

باطن را بشناسد . (کلیله) . و ظاهر و باطن

من بعلم و عمل آراسته گردد . (کلیله) . یکی

از بزرگان گفت یار سائی را چه گوئی در حق

فلان عابد که دیگران بطعنه درو سخنها

گفته اند ، گفت بر ظاهرش عیب نمی بینم و

در باطنش غیب نمیدانم . (گلستان) . گفت

از پیش طایفه در جهان بودند بصورت

پراکنده و بمعنی جمع امروز خلقی اند بظاهر

جمع و بمعنی پراکنده . (گلستان) . مسکین

در این سخن که پادشه پسری بصید از

لشکریان دور افتاده بالای سر ایستاده همی

شنید و در هیأتش نظر می کرد ، صورت

ظاهرش پاکیزه (گلستان) . پیغمبر مأمور

بظاهر بود . شرع بظاهر حکم میکند .

سارِب، ظاهر در مذهب و مسلک خود، منتهی -
 الأرب. || برون. بیرون. میدان عقب شهر و قصبه.
 حوالی شهر و قصبه. روی. خارج. در
 بیرون. : فیروز آباد، نام قریه ایست بظاهر
 هرات. بجر جان رفت و بر ظاهر شهر بر جانب
 مشهد داعی فرو آمد (ترجمه یمینی). منتصر
 این اشارت قبول کرد و بعد از استخارت نهضت
 فرمود. و بر ظاهر ری فرود آمد (ترجمه
 یمینی). بالشکری تمام بظاهر بشت نزول
 فرمود. (ترجمه یمینی). بوقت حضور من
 نوشتهای جماعتی که از ظاهر مرو هزیمت
 شده بودند بر سید (ترجمه یمینی). او
 را در قبه که بظاهر جرجان بر راه
 خراسان ساخته بودند دفن کردند. (ترجمه
 یمینی). بظاهر استرآباد جنگی سخت کردند.
 (ترجمه یمینی). || نامی از نامهای خدایتعالی،
 پیدا بهستی. مقابل نهان. || غالب. غلبه کننده.
 چیره. || آنچه دیده شود از چیزی. || ظاهر
 بشره. (۱) روی پوست روئین از دو پوست بدن (۲).
 || چیز زائل، هذا امر ظاهر عنك عاره،
 ای زائل. || ظاهر الروایة، آنچه در مبسوط
 و جامع کبیر و جامع صغیر و سیر کبیر است.
 ظاهر المذهب نیز همانست. || ظاهر کف، پشت
 پنجه، پشت دست. ظاهر قدم. پشت پای.
 ظاهر بلد، بیرون شهر. ظاهر آسمان، آنسوی
 آسمان که روی با آسمان دیگر دارد. (دهار)
 || اهل ظاهر، شیعه... جماعت جدولیان خود
 را اهل علم باطن نام نهادند و دیگر شیعه را
 اهل ظاهر (جوینی). رجوع به ظاهریه شود.
 || سخن که سامع از ذات صیغه اراده کند.
 || ظاهر کردن، مشکوف، آشکار، پدید. پیدا
 اظهار، اعلان کردن. بظهور آوردن.
 ارائه. ابراز. اجلاء. ادهان. بحرّه.
 تبریز. || در اصطلاح درایه ظنی الدلالة
 را گویند چنانچه در نص خواهد آمد. || صاحب
 کشاف اصطلاحات الفنون آرد: ظاهر. بالهاء
 فی اللغة الواضح. وعند النجاة هو الاسم الذي
 ليس بضمير. ويسمى بالمظهر ايضاً. كما عرفت
 فی لفظ الضمير. وعند الاصوليين هو افظ ظاهر
 المراد منه بنفس الصيغة. ای المراد المختص
 بالوضع الاصلی او العرفی دون المراد المختص
 بالمتكلم لانه لو علم مراد المتكلم يكون
 نصاً لان مراد المتكلم هو ماسبق لاجله
 الكلام فبقيد الظهور خرج الخفي والمشكل
 والمجمل والمتشابه. و بالقيد الاخير خرج
 النص. وهذا مبني على مذهب المتأخرين.
 فانهم شرطوا في الظاهر ان لا يكون معناه
 مقصوداً بالسوق اصلاً، فرقاينه وبين النص.
 فلو قيل ابتداء جائي القوم كان نصاً في
 مجي القوم لكونه مقصوداً بالسوق ففي-

النص زيادة ظهور و وضوح بالنسبة الى
 الظاهر. لانه سبق للمقصود و لذا كانت
 عبارة النص راجحة على الاشارة عند التعارض.
 و اما المتقدمون فقالوا المعتبر في الظاهر
 ظهور المراد منه سواء كان مسوقاً له اولاً
 و فی النص كونه مسوقاً له سواء احتتمل
 التخصيص والتأويل اولاً. فالظاهر عندهم
 اعم من النص. و فی بحر النكات حاشية الهداية
 فی باب الحيض فی مسألة جواز القران عند
 انقطاع الدم الفرق بين الظاهر و الاشارة
 وبين النص والعبارة، هو ان السوق سوقان سوق
 مقصود و سوق غير مقصود و السوق المقصود
 لا يكون الا فی النص والعبارة و السوق الغير
 المقصود يكون فی الظاهر. فكل نص ظاهر
 وليس كل ظاهر نصاً. و الاشارة لا سوق فيها اصلاً
 مقصوداً و لا غير مقصود لانها ابدأ تكون
 مفهومة من لفظ مجرد من النظر الى الاسناد
 الذي فيه فتجرت عن السوق بالكلية. اذ لا
 يتصور السوق فی لفظ مفرد خال عن الاسناد
 بخلاف الظاهر فانه ابدأ يكون باسناد و كل
 كلام يتضمن اسناداً فهو لا يخلو عن سوق
 ماقطعاً. غايته ان ذلك السوق قد لا يكون
 مقصوداً و ذلك لا يخل بكونه مسوقاً.
 فينتج ان الظاهر لا يخلو عن الاسناد
 اما مقصود او غير مقصود. ثم العبارة يشترط
 فيها مطلق السوق مقصوداً كان اولاً. فهي
 اعم من النص مطلقاً و مساوية للظاهر و
 مابينة للاشارة. و الظاهر اعم من النص مطلقاً
 و مساو للعبارة و مابين للاشارة. و النص
 اخص من الظاهر و العبارة مطلقاً و مابين
 للاشارة. انتهى كلامه. فعلم من هذا ان الظاهر
 والنص من انواع الكلام. وقد وقع فی نور
 الانوار شرح المنار ايضاً: ان الظاهر و
 النص والمفسر والمحكم والخفي والمشكل
 والمجمل والمتشابه كلها من انواع الكلام
 لامن انواع الكلمة لكنه قال و كذا الحال
 فی العبارة و الاشارة و الدلالة و الاقتضاء. و
 المفهوم من كشف البزدوى ان الظاهر و
 النص من انواع اللفظ مفرداً كان او مركباً
 حيث قال الظاهر مادل على معنى بالوضع الا-
 صلى او العرفي و يحتمل غيره احتمالاً مرجوحاً.
 وقيل هو مالا يفتقر فی افادته لمعناه الى غيره.
 ثم قال ما قيل ان قصد المتكلم اذا اقترن
 بالظاهر صار نصاً و شرط فی الظاهر ان
 لا يكون معناه مقصوداً بالسوق اصلاً و ان
 كان حسناً لكنه يخالف لعامة الكتب.
 فان شمس الأئمة ذكر فی اصول الفقه: الظاهر
 ما يعرف المراد منه بنفس السماع من غير تأمل.
 كقوله تعالى: احل الله البيع. و هكذا ذكر

القاضي الامام ابو زيد فی التقييم. و صدر
 الاسلام ابو اليسر فی اصول الفقه. و رايت فی
 نسخة من تصانيف اصحابنا الحنفية فی اصول
 الفقه: الظاهر اسم لما يظهر المراد منه بمجرد
 السمع من غير اطالة فكرة و لا اجالة روية.
 كقوله تعالى: الزانية والزاني، الآية. و
 ذكر ابو القاسم السمرقندي: الظاهر ما ظهر
 المراد منه لكنه يحتمل احتمالاً كالامر
 يفهم منه الايجاب و ان كان يحتمل التهديد
 و كالتهييدل على التحريم و ان كان يحتمل
 التنزيه. فثبت بما ذكرنا ان عدم السوق
 فی الظاهر ليس بشرط. بل هو ما ظهر المراد
 منه سواء كان مسوقاً او لم يكن. ولم يذكر
 احد من الاصوليين فی تحديده للظاهر هذا
 الشرط. ولو كان منظوراً لما غفل عنه الكل.
 انتهى كلام كشف البزدوى. و هكذا يفهم
 من العضدي حيث قال: من اقسام المتن الظاهر،
 وهو مادل على معنى دلالة ظنية فخرج النص
 لكون دلالة قطعية. فالنص مادل على معنى
 دلالة قطعية و قد يفسر الظاهر بأنه بما دل دلالة
 واضحة فيشتمل النص ايضاً. اذا الدلالة
 الواضحة اعم من القطعية والظنية ثم الدلالة
 الظنية اما بالوضع كالاسد للحيوان
 المفترس و اما بعرف الاستعمال كالفئط
 للخارج من الدبر بعد ان كان فی الاصل للمكان
 المطمئن، فيشتمل التعريف للمجاز و هو اقرب.
 انتهى. و الامدي قال: ان الظاهر مادل دلالة
 ظنية بالوضع او بالعرف. فيخرج المجاز
 عن الحد. و ذكر الغزالي فی المستصفى:
 ان الظاهر هو الذي يحتمل التأويل، والنص
 هو الذي لا يحتمله. كذا فی كشف البزدوى.
 (فائدة) حكم الظاهر والنص، عند الحنفية
 وجوب العمل بما ظهر منهما قطعاً و يقيناً و اما
 احتمال المجاز فغير معتبر لانه احتمال غير ناش
 عن دليل و اما عند تعارضهما فالنص ارجح.
 لان الاحتمال الذي فی الظاهر تأيد بمعارضة
 النص وعند الشافعية وجوب العمل واعتقاد
 حقية المراد لا ثبوت الحكم قطعاً و يقيناً. لان
 الاحتمال و ان كان بعيداً قاطع لليقين.
 فالحنفية اخذوا القطع بمعنى ما يقطع الاحتمال
 النأشي عن دليل. و الشافعية اخذوا القطع
 بمعنى ما يقطع الاحتمال اصلاً. انتهى.

ظاهر. [هـ] ناحية بزرگيست در فسطاط
 مصر و وجه تسميه آنست که چون عمرو بن
 العاص از اسکندريه باز گشت و طرح
 فسطاط بريخت. جمعی از قبایل که در
 اسکندريه باز مانده بودند در فسطاط بوی
 پیوستند و چون مردم بطرح فسطاط اشتغال
 یافته بودند، جای بر آنان تنگ آمد و
 شکایت بعمر و بن العاص بردند. عمرو بن العاص

مشهور از نیکان بغداد بود و هم بدانجا وفات یافت (۵۶۹ هجری). رجوع به الاعلام زر کلی چاپ مصر ج ۱ ص ۵۱ و کامل التواریخ ابن اثیر چاپ مصر ج ۶ ص ۱۸۵ شود.

ظاهر بامر الله . [ه ر ب آ ر ل ل] رجوع به ظاهر محمد بن احمد ... شود.

ظاهر . [ه] بیبرس [ب ب] بن عبدالله السلطان الاعظم قسیم امیر المؤمنین رکن الدین ابوالفتح البندقداری الصالحی. منقب به الملك الظاهر، از مماليك بحری. مولد او بدشت قبیچاق در حدود ۶۲۵ هجری بود او سالهای اول عمر خویش را در مولد خود بسر برد و سپس در هجوم تاتار اسیر و در سیواس بغلامی فروخته شد و از آنجا ویرا بحلب و سپس بقاهره بردند و امیر علاء الدین ایدکین بندقدار وی را بخرید و بیبرس نزد وی بیود تا اینکه الملك الصالح نجم الدین ایوب در شوال ۶۴۴ بر امیر علاء الدین دست یافت و بیبرس را نیز ضمن سایر مایملک وی تحت اختیار خویش آورد و چون همت و فطنت و ذکا و بدید ویرا رئیس یکی از فرق آحرس خاص خود کرد و بیبرس در سایه همت و فطنت خویش مدارج ترقی ببیمود تا بمرتبه حکومت رسید. در سال ۶۵۸ که الملك المظفر قطز بقتل رسید امراء که کفایت و لیاقت بیبرس را دیده و پسندیده بودند او را بامارت برداشتند و در نزدیک صالحیه نخست فارس الدین و سپس دیگر امراء بدو بیعت کردند و چون بقاهره رسیدند بیبرس بالقب الملك القاهر رکن الدین بتخت نشست، وای وزیر اوزین الدین ابن الزبیر او را بتغییر این لقب واداشت و پس از مشورت به الملك الظاهر ملقب گردید. بیبرس در سر داشت که وسعت دولت مصر را بوسعت زمان صلاح الدین ایوبی رساند و به صلیبیون که بر سواحل دریای سفید دست یافته بودند اعلان جنگ دهد و با آنکه در پیش بردن این مقصود سعی بلیغ کرد ولی اجل مهلت نداد که بانجام همه آرزوهای خویش توفیق یابد و شهرهای ساحلی را از وجود صلیب و ناقوس پاک سازد. بیبرس مردی شجاع و جبار و سائس بود، در جنگها شخصاً حاضر میشد و شمشیر میزد، از جمله قتالهای هول انگیز او جنگهای است که بامغول و فرنگیان کرد و فتوحات عظیمی او را دست داد که از آنجمله فتح بلاد نوبه و دنقله است که پیش از وی هیچیک از خلفا و سلاطین با همه لشکر کشیهای خود بفتح آن نواحی نائل نیامده بودند. چون بیبرس بسلطنت رسید گروهی از ولایه و حکام باوی از در غدر و مخاصمت در آمدند و از

او بفلسطین مهاجرت کرد و آنجا توطن گزید. پدر ظاهر در روزگار ولایت امیر بشیر شهابی بر لبنان، حاکم صفد و توابع آن بود و پس از او پسرش ظاهر بحکومت صفد نشست. سلیمان پاشا والی دمشق در سال ۱۱۵۰ هجری بمقاتله وی برخاست و ظاهر در طبریه متحصن شد و چون سلیمان پاشا دفعه وفات یافت و یاقولی مسموم گشت، در کار ظاهر گشایشی پیدا آمد و بر عکله و ناصریه و طبریه دست یافت. عثمان پاشا والی دمشق بسر کوبی وی مامور شد ولی سیاهیان ظاهر او را منهزم ساختند و ولایات صیدا و عکله و حیف و یافا و رمله و جبل نابلس و نواحی مشرق اردن و صفد و جبل عامل زیر فرمان او درآمد و حکومت عثمانی در ساحل حیفانیز اضطراباً او را بحکومت آن نواحی بشناخت و پس از این وقایع مردی بنام ابوالذهب که از سران لشکر مصر بود بروی خروج کرد و حکومت را از چنگ او بیرون کرد و کار ظاهر بخواری کشید. اما چون ابوالذهب ناگهانی در صیداء بسال ۱۱۸۸ بمرد، ظاهر باریگر ولایات وسیع خود را تحت سلطه خویش در آورد و همچنان بر حکومت باقی بود تا آنگاه که دولت عثمانی دسته از کشتیها برای فتح عکله مجهز کرد و ظاهر که سرگرم تهیه وسائل مقاومت بود گرفتار تزویر و خیانت یکی از سرداران مغربی خویش گردیده و کشته شد. (الاعلام زر کلی چاپ مصر ص ۴۵۴ و ۴۵۵ ج ۲).

ظاهر . [ه] ابن محمد بن یوسف غزنوی. اوراست: کتاب مجمل الاسماء که در پایان سال ۵۶۱ در دمشق باتمام رسانیده و آن مشتمل برده کتاب است در فنون مختلف: کتاب اول در آفرینش انسان و بیان احوال و اوصاف او. کتاب دوم در شناخت آسمان و آنچه مربوط بشناخت هوا و مافیها است از منازل و بادهای و غیره. کتاب سوم در شناخت نام زمینها و جمیع مافیها. کتاب چهارم در اسامی درختان و میوهها و زروع. کتاب پنجم در شتر و اوصاف او. کتاب ششم در شناخت سم داران از اسب و استر و غیره. کتاب هفتم در شناخت ذوات الاظلاف (سم شگافتگان = زنگله داران). کتاب هشتم در پرندگان و درندگان و حشرات و هوام. کتاب نهم در نامهای صنعتگران و ادوات ایشان. کتاب دهم در شناخت اصناف مردم. در این کتاب لغات عرب را یاد کرده و سپس بفارسی تفسیر کرده است. کشف الظنون ج ۲ ص ۳۸۶ چاپ استانبول.

ظاهر . [ه] احمد بن علی بن العمر بن محمد بن عبدالله، ابو عبدالله العلوی الحسینی. نقیب علویان بغداد، وی حدیث بسیار استماع و روایت کرده است و بقول ابن اثیر مورخ

بمعاویه بن حدیج امر کرد تا در کار ایشان بشکورد و او بدیشان گفت که: «اری لکم ان تظهروا علی القبائل فتتخذوا منزلاً ظاهراً عنهم». ایشان چنین کردند و بدین موضع فرود آمدند و آنرا ظاهر نام نهادند. کردویه بن عمرو الازدی الرهنی گوید: ظهرنا بحمد الله والناس دوننا كذلك مذکنا الی الخیر نظهر. رجوع به معجم البلدان شود.

ظاهر آ . [ه ر] بر حسب ظاهر. علی الظاهر. چنانکه بنظر میآید مانا. همانا. پنداری. گوئی. گویا. گویا. محتمل است. دزدیس (برهان قاطع). یحتمل. ممکن. باشد که. شاید. تواند بود. تواند بودن.

ظاهر آ آن شاخ اصل میوه است باطناً بهر ثمر شد شاخ هست. مولوی.

ظاهر آ میخواندت او سوی خود وز درون میراندت با چوب رد. مولوی.

ظاهر آ بر زن چو آب ارغالی باطناً مغلوب و زن را طالبی. مولوی.

ظاهر آ کار تو ویران می کنم لیک خاری را گلستان میکنم. مولوی.

ظاهر . [ه] (الملك ...) نوزدهمین سلطان مماليك برجی در ۹۰۴ پس از ملک ناصر ابوالسعادات محمد بن قایت بیگک اشرف، بکوشش خواهر خویش بحکومت رسید ولی حکومت وی تا اواخر سال ۹۰۵ پیش نیانید و پس از وی حکمداری به جنبلات اشرف رسید. رجوع به قاموس الاعلام ترکی و طبقات سلاطین اسلام لن بول ص ۷۵ شود.

ظاهر . [ه] ابن ابی منصور الحاکم مکنی به ابوالحسن و ملقب به الظاهر لاعزاز دین الله. هفتمین خلیفه فاطمی. او در ۲۷ شوال ۴۱۱ هجری بجای پدر بخلافت نشست و در نیمه شعبان سال ۴۲۷ پس از پانزده سال و نه ماه و هفده روز خلافت در گذشت. مدت عمر وی سی و سه سال بود. و او مردی نیکو سیرت و سائس و نسبت بر عیت منصف و خوشگذران بود و کارها بروزیر ابی القاسم علی بن احمد الجرجرائی میرفت، چه ظاهر مقام کفایت و امانت وی دانسته بود. پس از ظاهر پسر او المستنصر بالله بخلافت نشست. (الکامل ابن اثیر چاپ مصر ج ۵ ص ۱۸۶).

ظاهر . [ه] ابن عمر بن ابی زیدان (۱۱۰۶-۱۱۹۶) مردی زیرک و شجاع. اصل وی از مدینه است و یکی از نیاکان

آنجمله بود علم‌الدین سنجر که در دمشق علم‌ظفریان برافراشت و در ۶۵۸ با لقب الملك المجاهد خود را سلطان نامید و بنام خویش سکه زد. بیبرس لشکری تحت انقیاد علاء‌الدین ایدکین بندقداری بمحاربه او فرستاد (۶۵۹) و حلبی از این لشکر شکست خورد و بگریخت. بیبرس مولای سابق خویش علاء‌الدین را بولایت دمشق گماشت و او این نواحی را در تحت فرمان آورد و بنام ظاهر خطبه خواند و سکه زد.

پس از این واقعه باز نهضتهائی در حلب و دمشق و دیگر نواحی برضد بیبرس رخداد و بیبرس با فرستادن لشکری بسرداری جمال‌الدین محمودی آن فتنه‌ها فرونشاند و شمس‌الدین اقوش البرلی والی نابل را که بر حلب دست یافته و فخرالدین حمصی والی آنجا را بحمله رانده بود و اضطراباً اطاعت ظاهر را گردن نهاده، امان داد و بحضور خواست و اکرام کرد، اما بعد براو متغیر شد و در ۶۶۱ بقبض او فرمان داد. در این میان گروهی از کردهای شهر زور بر اثر هجوم تار بشهر کرک که مقر حکومت ملک مغیث از امراء ایوبی بود رسیدند و مغیث ایشانرا در عداد لشکریان خویش در آورد و بغارت شوبک که جزء متصرفات ظاهر بود فرستاد. چون خبر افعال ایشان بمصر رسید، ظاهر همت بر آن گماشت که به کرک رود و ایشانرا سرکوبی کند. مغیث کس نزد او فرستاد و اظهار اطاعت کرد و برای اکرام امان خواست. ظاهر آن قوم را امان داد و از گناهشان درگذشت ولی خود از جانب مغیث آسوده خاطر نبود و با آنکه بشفاعت و وساطت مادر مغیث او را نیز امان داده بود، بعهده خود وفا نکرد و مغیث را دستگیر کرده بقاهره برد و محبوس و مقید بداشت تا آنگاه که کشته شد. دیگر از اتفاقات زمان وی احیاء خلافت عباسی است در مصر. توضیح آنکه چون خلافت بنی عباس در بغداد بدست هلاکود در ۶۵۶ هجری برافتاد. بیبرس برای استحکام مبانی حکومت خویش و احراز تفوق بر سایر ممالیک در صد برآمد که احکام خویش را آمیخته با فرامین شرع در ولایات تابعه تنفیذ دهد و چون این فکر قبل از وی نیز ریشه داشت و برخی از ولایات و حکام جزء در این راه گام زده بودند، بیبرس بزودی بمقصد نائل آمد و اندیشه خویش را جامه عمل پوشید، بدین طریق که دو تن از امراء وی یعنی امیر علاء‌الدین طبرس و علاء‌الدین بندقداری نامه بدو نوشتند که مردی بدمشق آمده و مدعی است که احمد بن الامام الظاهر بن الامام الناصر عباسی است و گروهی از اعراب

نیز بروی گرد آمده‌اند. ظاهر دستور داد تا او را بمصر فرستند و خود جمعی را باستقبال روانه داشت و چون موکب احمد در رسید با وزیر بهاء‌الدین ابن حنا و قاضی القضاة تاج‌الدین بن بنت الاعز و امراء و عساکر بر نشست و بیدار او رفت و چون برابر وی رسید یاده شد و او را در آغوش گرفت و با کرام تمام بقلعه در آورد و بدین اکرام نیز اقتضای نکرد بلکه مجلسی منعقد ساخت و قضاة و امراء و علماء و دیگر ارباب دولت را فراخواند تا بصحت نسب امام شهادت دهند و شیخ الاسلام عز‌الدین بن عبدالسلام نیز در این مجلس حضور یافت و حاضران بصحت نسب احمد که از اولاد عباس بن عبدالمطلب است شهادت دادند و سپس بخلافت باوی بیعت کردند و نخست ظاهر با او بیعت کرد، علی کتاب الله و سنقرسوله و الامر بالمعروف والنهی عن المنکر والجهاد فی سبیل الله و اخذ اموال الله بحقها و صرفها فی مستحقها. قضاة نیز بدینگونه باوی بیعت کردند و او را المستنصر بالله لقب دادند و بنام او سکه زدند و عامه نیز موافق یا مخالف بیعت کردند. پس از چندی ظاهر خلیفه را بر آن داشت که بیفداد رود و کرسی خلافت ازدست رفته بغداد را بتصرف آورد و لشکری نیز با وی بفرستاد اما مغولان بمقابله او برخاستند و خلیفه را با گروه بسیار از لشکریان او بقتل آوردند (۶۶۰ هجری). ظاهر پس از کشته شدن المستنصر بالله برای جلوگیری از فرو ریختن بنیان منظور و مقصود خود دستور داد که امیر ابوالعباس احمد را بمصر آرند (۶۶۱) و پس از اثبات صحت نسب وی و اخذ شهادت او را بالقب الحاکم بامر الله بخلافت برداشت.

ظاهر جنگهای بسیار با صلیبیون و مغولان کرد و بفتوحات و پیروزی‌هایی نیز نائل آمد و سرانجام در رجب سال ۶۷۶ بدمشق درگذشت و یا بقول برخی از مورخین مسموم گردید ولی ظاهر آ قول مقریزی که مرگ وی را بر اثر اسراف نوشیدن قمر (نوعی از نیند) و بروز بیماری بدان سبب میداند درست مینماید.

محبی‌الدین ابن عبدالظاهر در رثاء او گفته است:

الله اکبر انها لمصیبة

منها الرواسی خیفة تتقلقل

لهفی علی الملك الذی کانت به الد

نیا تطیب فکل قفر منزل

الظاهر السلطان من کانت له

من علی کل الوری و تطول

لهفی علی آرائه تلك التی

مثل السهام الی المصالح ترسل

لهفی علی تلك العزائم کیف قد غفلت و کانت قبل ذل لا تعقل ماللرمال تخولتها رعدة لكنها اذلیس تعقل تعقل سهم' اصاب و مارمی من قبله سهم له فی کل قلب مقتل انا ان بکیت' دما فعدری واضح و لئن صبرت فانتی اتمثل خلف الشهد لنا السعید فادمع

منهلة فی اوجه تهلل. (ورجوع به کتاب، الظاهر بیبرس و حضارة مصر قی عصره، تألیف محمد جمال‌الدین سرور چاپ مصر و وفیات الاعیان چاپ مصر ص ۸۵ بعد و الاعلام چاپ مصر ج ۱ ص ۱۶۰ شود.) **ظاهر بین.** [هـ] آنکه فقط صورت ظاهر را بیند و از باطن بیخبر ماند. ظاهری. قشری. حُشک.

ظاهر بینی. [هـ] دیدن صورت ظاهر و بیخبر ماندن از باطن.

ظاهر پرست. [هـ پ ر] ظاهر بین، زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست. در حق ماهر چه گوید جای هیچ اگراه نیست. حافظ.

ظاهر پرستی. [هـ پ ر] رجوع به ظاهر بینی شود.

ظاهرة. [هـ ر] (ع) تائید ظاهر. زمین بلند. [ظاهرة جبل، بالای کوه. ظاهرة هر چیزی، بالای آن.

ظاهرة. [هـ ر] آبخور که آب آن به نیم روز خورند. آبخور شتران در نیم روز. || نیم روز. ظهر. || چشم بیرون بسته. || قوم و قبیله مرد، جاءنا فی ظاهرته، ای فی عشیرته.

ظاهرة. [هـ ر] از قراء یمامه است. معجم البلدان.

ظاهر. [هـ] تمر' بغایا تیمور بوغا (الملك الظاهر) شانزدهمین سلطان از ممالیک برجی مصر در ۸۷۲ او پس از سیف‌الدین ایل بیگ بحکومت رسید ولی بعد از دوماه دست وی را از حکومت کوتاه ساختند و به دمیاطه نفی شد. وی مردی دیندار و صالح بود. (قاموس الاعلام ترکی).

ظاهر ساز. [هـ] مُرائی، آنکه باصور ظاهر امور مردمان را بخود جلب کند یا فریبد.

ظاهر سازی. [هـ ز] عمل ظاهر ساز.

ظاهر. [هـ] سیف‌الدین (الملك. . .) مکنی بابوسعید چقمق. دهمین سلطان ممالیک برجی مصر. اودر سال ۸۴۲ باتفاق امراء و اعیان دولت پس از جمال‌الدین یوسف، عزیز بحکومت مصر نشست. وی مردی دوستدار غلما و کریم و صالح بود و مدت ۱۴ سال با کمال عدالت ملک راند و در ۸۵۷ کناره

کردن. و جسر نو بر دجله، ظاهر ساخت و معمار آن فخرالدین احمد بود پسر وزیر قمی و چون جسر تمام شد شعرا آنرا مدح گفتند و نقیب قطب الدین حسین بن افساسی قصیدتی گفت که این سه بیت از آنجاست:

وقد مدّ جسرأ علی دجلة

ولو شاء مدّ علی البحر جسرا

ولو شاء قنطرة عنبرا

وان شاء یأتیه عوداً وتبرا

امام یرجی جزیل الثواب

فقد حاز ذکرآ جیلا واجرا.

(رجوع به تجارب السلف ص ۳۴۴ و ۳۴۶ شود.)

ظاهر المذهب. [هـ ر م هـ] و ظاهر الروایة. مراد از این دو آنچیز است که در جامع الکبیر و جامع الصغیر و سیر الکبیر است و مراد از غیر ظاهر المذهب و الروایة، جرما نیات [کذا و شاید جرانیات] و کیسانیات و هارونیات است. کذا فی الجرانی. (کشاف اصطلاحات الفنون).

ظاهر الامکنات. [هـ ر م ک] هو تجلی الحق بصور اعیانها و صفاتها. وهو المسمی بالوجود الالهی. وقد یطلق علیه ظاهر الوجود. (کشاف اصطلاحات الفنون).

ظاهر نگر. [هـ ن گ] آنکه بمعنی امور ننگرد و بصور اکتفا کند.

ظاهر الوجود. [هـ ر و] عبارة عن تجلیات الاسماء. فان الامتیاز فی ظاهر العلم حقیقی والوحدة نسبیة. و اما فی ظاهر الوجود فالوحدة حقیقة والامتیاز نسبی. (کشاف اصطلاحات الفنون).

ظاهر. [هـ] هلال بن بدر بن حسنویه بن حسین برزکانی کرد. پس از پدر بجای وی نشست و یکسال پیش در این مقام بنماند و شمس الدولة دیلمی او را از مقر خویش براند و کمی پس از آن کشته شد (۴۰۶-۴۰۵ هجری).

ظاهر. [هـ] یحیی [الملک ...] بن اسماعیل بن العباس الرسولی. یازدهمین امیر سلسله رسولیان یمن. او در سال ۸۳۱ هجری بتخت ملک نشست و هم بدان مقام پیود تا در سال ۸۴۲ در صنعاء در گذشت. وی مردی عاقل و با تدبیر و نیکو سیرت بود. رجوع به الاعلام زر کلی چاپ مصر ص ۱۱۴۴ ج ۳ و ترجمه طبقات سلاطین اسلام ص ۸۸ شود.

ظاهری. [هـ] مذهب فقهی منسوب به ابی سلیمان داود بن علی بن خلف اصفهانی متوفی بسال ۲۷۰ که بظاهر آیات و احادیث عمل میکرد. این مذهب عبارتست از اخذ بکتاب و سنت و الغاء رأی و قیاس و تأویل و این کلمه گاهی مقابل باطنی آید، یعنی مذهب سبعیه و باطنیان.

سال ۵۸۲ بجای عم خود حکومت حلب یافت و سی و یکسال با کمال عدالت حکمرانند وی مردی محتاط و باهویت و واقف بر احوال رعایا و عالی الهمة و سائس و باتدبیر بود. و علما و دانشمندان را دوست میداشت و شعرا را مینواخت از سرعت ادراک او نوادری نقل کنند از آنجمله: وقتی بعرض لشکر نشسته بود و صاحب دیوان عرض برابر وی ایستاده و نام سیاهیان یکایک می پرسید تا منزل آنان مقرر کند در این میان مردی بحضور آمد، وقتی نامش پرسیدند، بر زمین افتاد و بوسه بر خاک داد. صاحب دیوان و حاضرین مراد وی در نیافتند و سؤال خویش تکرار کردند. ملک ظاهر بحدت قریحه بجای آورد و گفت نام وی غازی است و چون از مرد سیاهی پرسیدند معلوم گشت همچنانست که ظاهر گفت و مرد رعایت ادب را از ذکر نام خویش که موافق نام ملک بوده خودداری کرده است.

ظاهر در سال ۶۱۳ در حلب وفات کرد و پسر او ملک عزیز جانشین وی گردید، او را نخست درون قلعه دفن کردند. سپس طغرل بیگ خادم شهاب الدین، اتابیک ملک عزیز مدرسه در پای قلعه بنا نهاد و جسد او را بدانجا نقل کرد. رجوع به وفیات الأعیان ص ۴۳۸ ج ۱ چاپ تهران و الاعلام زر کلی ج ۲ ص ۷۵۷ چاپ مصر و قاموس الاعلام ترکی شود.

ظاهر. [هـ] مجدالدین عیسی شانزدهمین امیر سلسله ارتقیه مار دین. وی در ۷۷۸ بحکومت نشست و تا سال ۸۰۹ ملک راند و در این سال صالح که آخرین امیر این سلسله بود بحکومت رسید و این سلسله بدست امرای قراقویونلو بر افتاد. (رجوع به ترجمه طبقات سلاطین اسلام ص ۱۵۱ شود).

ظاهر. [هـ] محمد بن احمد الناصر لدین الله بن المستضی مکنی به ابی نصر. سی و پنجمین خلیفه عباسی (۶۲۳-۶۲۲) در سلخ رمضان سنه اثنتین و عشرين و ستمائه (۶۲۲ هجری)

خویشان و ارکان دولت و معتبران بغداد چون قاضی القضاة محیی الدین بن فضلان و نقیب طالبیان قوام الدین ابوعلی موسوی با او بیعت کردند و در روز دوشنبه غرة شوال جامعه سفید پیوشید و جامعه برد پیغمبر (ص) بردوش گرفت و در شباك قبة مبايعت بنشست و وزیر بیرون شباك بایستاد بر پایه اول منبر و استاد الدار مبارک بن ضحاک در پایه زیر تر و بیعت اواز امراء و اصحاب و ولایة و قضاة و مفتیان بستند. ظاهر سیرتی پسندیده داشت و چون خلافت یافت مسن بود گویند بوقت جلوس بر تخت خلافت اکابر تهنیت میگفتند، گفت: بقالی که دکان نماز دیگر گشاید پیدا باشد که چه تواند

کرد و تخت ملک پسر خود ابو السعادات ملک منصور فخرالدین عثمان گذاشت و بعد از یکماه وفات یافت. (رجوع به قاموس الاعلام ترکی و طبقات سلاطین لن پول ص ۷۴ شود).

ظاهر. [هـ] سیف الدین [ملک ...] برقوق از مماليك برجی مصر. در سال ۷۸۵ امراء بالاتفاق ویرا بجای ملک صالح حاجی بیک قلاوون به سلطنت برداشتند لکن در سال ۷۹۱ ویرا از حکومت عزل و محبوس و بکرك تبعید کردند. و ملک صالح را بجای او بنشانند هشت ماه و نیم پس از این واقعه برقوق از محبس بیرون آمد و بقاهره بازگشت و حکومت از دست رفته را بچنگ آورد و ده سال تمام ملک راند و سرانجام در شصت سالگی بسال ۸۰۱ درگذشت. از آثار او مدرسه ظاهریه در مصر است. پس از وی پسر او ملک ناصر ابو السعادات فرح جانشین او گردید. (رجوع به قاموس الاعلام ترکی و الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۱۴۲ چاپ مصر و طبقات سلاطین اسلام لن پول ص ۷۴ شود).

ظاهر. [هـ] سیف الدین خوشقدم. (ملک ناصر - ناصری) چهاردهمین سلطان مماليك برجی. او از آزاد کردگان ملک مؤید شیخ محمود ظاهری چهارمین سلطان مماليك برجی بود و ابتدا سمت اتابیکی ملک مؤید شهاب الدین احمد داشت و سپس در ۸۶۵ بحکومت رسید و شش سال و نیم ملک راند و در ۸۷۲ وفات کرد (رجوع به طبقات سلاطین اسلام ص ۷۴ و قاموس الاعلام شود).

ظاهر. [هـ] سیف الدین ططر مکنی به ابو الفتح. ششمین سلطان مماليك برجی مصر پس از احمد، مظفر در سال ۸۲۴ بحکومت نشست لکن حکومت او دیر نیامید و ناصر الدین محمد صالح، جانشین او شد. رجوع به قاموس الاعلام ترکی و طبقات سلاطین اسلام لن پول ص ۷۴ شود).

ظاهر صدفی. [هـ ص د] (شیخ ...) اوراست: «السر المصون فیما کرم به المخلصون» (کشف الظنون).

ظاهر الصلاح. [هـ ر ص ص] که ظاهری بر طبق و ملائم شرع یا اخلاق دارد. **ظاهر العلم.** [هـ ر ع] نزد اهل تحقیق، عبارتست از اعیان ممکنات. کشاف اصطلاحات الفنون.

ظاهر. [هـ] غازی غیاث الدین بن سلطان صلاح الدین یوسف بن ایوب ملقب به الملك الظاهر و مکنی به ابو الفتح و ابو منصور از ملوک دولت ایوبیان حلب مولد او بنیمة رمضان سال ۵۶۸، یعنی یکسال پس از استیلای صلاح الدین بر مصر، در قاهره بود. و در

فاطمی فاطمیه فاطمی

تا تو بدری زغم ای ظاهری

فاطمه را عایشه مایندر است

یس و مرا شیعت مایندری

شیعت مایندری ای بدنشان

شاید اگر دشمن دختندری

(ناصر خسرو)

نیارد نظر کرد زی نور علمش

که درداست چشم خردظاهری را

اگر ظاهری مردمی را بجستی

بطاعت برون کردی از سر خری را

(ناصر خسرو)

|| مقابل صوفی نیز آید و شاید این معنی

از همان لقب داود بن علی آمده باشد || قشری

خشك. رجوع به الأنساب سمعانی والفهرست

ابن ندیم والمیزان الشعرانی ودائرة المعارف

اسلام و رجوع به ظاهریه شود

ظاهری . [ه ی] لقب ابن حزم ابو محمد

علی بن احمد ابن سعید بن حزم اموی

اندلسی . رجوع به ابن حزم ... شود

ظاهریه . [ه ی ی] رجوع بظاهری

شود

ظاهریه . [ه ی ی] نام دو قریه در مصر

منسوب به الظاهر لا عزاز دین الله از خلفای

فاطمی است . رجوع به معجم البلدان چاپ

مصر ص ۸۱ ج ۶ شود

ظاهریه . [ه ی ی] نام در اهمی که

در مصر شایع بوده است

ظائیب . [ظ آ] چر ظیثوب

ظئار . [ظ آ] (ع) دایه گرفتن زنی

یا ماده ستوریر برای طفلی یا بچه ستوری

|| دایه گردیدن . || مهربان گردیدن . ||

الطعن ظئار القوم : طعن مجبور میکند

مردمان را بر آشتی . || بینی ماده شتر را

بنعامه بستن تا مهربان گردد بر بچه غیر و

غمامه خرقة و پاره ایست برای این کار تا

بوی بچه غیر را نداند

ظآب . [ظ] (ع) بانگ و فریاد و غوغا

|| سخن . || آواز کردن . بانگ کردن . ||

آواز تکه هنگام مست شدن آواز بز کوهی

گاه برجستن بر ماده . || ستم . || شوی

خواهر . یزنه . || کسیکه خواهر زن

کسی را در خانه داشته باشد و او را سلف

آن کس گویند . هم داماد . هم سلف .

شوهر خواهر زن . باجناغ . همیش . همیاچه .

هم دندان . || کدخد شدن . ازدواج پذیرفتن .

ج . اظوب . ظوب

ظآت . [ظ] (ع) خبه کردن . خفه کردن

ظآر . [ظ] (ع) عدو ظاهر دشمن که

همچو خود با خود دارد . رجوع به ظئار

شود

ظئر . [ظ] زن شیردار که بچه دیگری را

شیر دهد . دایه . || مهربان بر کسی از مردم

و جز آن (مذکر یا مؤنث) . ومنه الحديث :

سيف القين ظئر ابراهيم النبي ص وهو زوج

مرضعته . || رکن کوشك و ستون پهلوی دیوار

که بدان قوت گیرد ج . اظور و اظار و ظور

و ظؤرة و ظؤار و ظؤرة .

ظآظا . [ظ ط] (ع) بانگ کردن

تکه برای جفتی گرفتن . || سخن گفتن

شخصی که لب بالائین او شکافته یا دندان

پیشین او ریخته باشد و از آنرو سخن او

مفهوم نشود و در آن غثه بود

ظآف . [ظ] (ع) راندن و دور کردن

طررد کردن

ظآم . [ظ] (ع) بازنی آرمیدن . || با

جناغ شدن . دو خواهر را دو مرد خواستن

و در نکاح آوردن . || شوی خواهر مرد . یزنه

|| باجناق . هم زلف . سلف . هم داماد . || سخن

هر چه باشد . || غوغا . بانگ رجوع به

ظآب شود

ظآوب . [ظ] چر . ظآب

ظآب . [ظ] چر . ظبی

ظباء . [ظ] (ع) چر . ظبی بمعنی آهوان

دروازها در بستند . چون دانستند که مقاومت

ظباء با شیران شکاری میسر نباشد (جهانگشای

جوینی)

ظباء . [ظ] نام وادیست در تهامه

و نیز نام جائیست . (رجوع به معجم البلدان

یا قوت شود)

ظبات . [ظ] چر . ظبة

ظبابة . [ظ] (ع) گفتار

ظباطب . [ظ ط] چر . ظباطب

ظبة . [ظ ب] (ع) دم شمشیر یا طرف

تیزی آن یا دم سنان و مانند آن چر . آظب

و ظبات و ظبون و ظبون و ظبی

ظبطاب . [ظ] (ع) بیماری . هر چه

باشد . رنج . درد . عیب : مابه ظبطاب

با کیش نیست . || آبله ریزه که در چشم

و رخسار ملاحان حادث شود . (رجوع به جوش

شود) || بانگ و فریاد . || سخن ترساننده به

شر و بدی . || تبزده گردیدن . || نام پادشاهی

از یمن . چر . ظباطب

ظبطابة . [ظ ط ب] تبزده گردیدن

ظبون . [ظ] چر . ظبة

ظبی . [ظ] (ع) آهو . غزال

ابو و تاب . چر . ظباء و ظبیات و ظب و ظبی

|| اسب قره . || نشان و داعی بعضی عرب

را . || نام مردیست . || نام وادی است متعلق

به بنی تغلب در ساحل قرات . || نام موضعی

است . || نام ریگزار است و برخی گفته اند

نام شهر است نزدیک ذی قار و قول امرؤ القیس

را بدان تفسیر کنند

و تعطو برخص غیر شتن کا

اساربع ظبی او مساویك اسجل

|| قرن ظبی . کوهی است در دیار بنی اسد

بین سعدیه و معاذة . || نام آبیست از غطفان

و بنی جعاش بن سعد بن ذیان . || عین ظبی

موضعی است بین کوفه و شام . (معجم

البلدان یا قوت)

ظبی . [ظ ب] کتیز کی از آن سعید

فارسی که بر عصابه وی بزر نوشته بود

العین قارئة لما کتبت

فی و جنتی انا مل الشجن

(عقد الفرید ج ۸ ص ۱۳۷)

ظبی . [ظ ب ی ی] آبیست در خاک

حجاز که دور از جاده حاج عراق واقف

و میان آن تا لنگرة یکروز فاصله است

ظبی . [ظ ب با] ناحیه ایست از سواد

عراق نزدیک مداین

ظبی . [ظ ب ی ی] چر . ظبی

ظبیات . [ظ ب] چر . ظبی . ظبیة

ظبیان . [ظ ب] (رأس) کوهی

است در یمن

ظبیان . [ظ] پدر عالی است که بقولی

از ازواج رسول بود و پیامبر او را طلاق

گفت

ظبیانی . [ظ] ابو عبید الله تابعی است

ظبیب . [ظ] (ع) ظبة . دم شمشیر یا

طرف تیزی آن یا دم سنان و مانند آن

ظبیة . [ظ ی] (ع) تأنیث ظبی . آهوی

ماده . ام الخشف . ام شادن . ام الطلا

|| گوسفند ماده . || شرم زن . || شرم نفاقه

(اصمعی گوید . آن هر صاحب حافری راست

و فرا . گوید تنها درسک ماده مستعمل

است) . || انبان یا انبان خرد . انبانک سیم

کیسه چرمین . خریطه . || خم وادی . ||

زهدان . || چاه زمزم . || نام سه اسب . ||

نام دو وادی . || نام زنی . || نام دو موضع

یکی بین یشع و غبقة بساحل دریا و ذوظیة

منسوب بدین مکانست و دیگری موضعی است

در دیار جهینه

ظبیة . [ظ ب ی ی] نام جایگاهی و

ظاهراً نام بلاد قوم حاجز الازدی است

معجم البلدان

ظبیة . [ظ ی] مادر ابو قتاده انصاری

و او از صحابیات است حدیث عدم و جوب جهاد

و نماز جمعه بر زنان از پیغمبر اکرم ص بدو خطاب

شده و از وی مروی است . (قاموس الاعلام)

ظبیة . [ظ ی] مادر ابو موسی اشعری

و بروایتی نام وی طفیه است

(قاموس الاعلام)

ظبية الوادی. [ظَیْ تُل] نام یکی از مشاهیر معنیان است .

ظبیمة. [ظَیْ] بنت وزیر الباهلیة . یکی از زنان ادیبه است و در اغانی نام وی آمده است .

ظیح. [ظَ ح ج] (ع) بانگ و فریاد خواهی کردن در جنگ ، و در غیر جنگ و بیشتر بضاد معجمه گویند .

ظَر. [ظَر ر] (ع) اُظُرور . سنگ یا سنگ گرد تیز اطراف . ج ، رَظَرار . رَظَرار .

ظَر. [ظَ ر ر] و [ظَر ر] نام آبیست .

ظراء. [ظَ] کوهیست در بلاد هذیل . تأبط شرا ظاهراً در بیت ذیل از ظراء همین ظراء را اراده کرده آنجا که گوید :

ابعد النفاثین از جرّ طائرا
و آسی علی شئی اذا هوادبرا
انتهر حلّی عنهم و اخالهم
من الذلّ بعرّاً بالتلاعة اعفرا
ولونالت الکفار اصحاب نوفل
بمهمة مابین ظراء وعر عرا .

معجم البلدان .

ظرائف. [ظَ ا ج] ، ظریفه .

ظراب. [ظَ] ج ، ظَرِب .

ظرابی. [ظَی ی] ج ، ظَرَبان . و ظَرَباء .

ظرابین. [ظَ] ج ، ظَرَبان .

ظراة. [ظَ] نام جایگاهی است .

ظرار. [ظَ] و [ظَر ر] ج ، رَظَر .

ظراف. [ظَ] ج ، ظریف .

ظراف. [ظَ] (ع) زیرک . دانا . ج ، رَظَراف .

ظراف. [ظَ ر ر] (ع) زیرک . ج ، رَظَرافون .

ظراف. [ظَ ر ر] (ع) شخصی که بدرجه کمال زیرک و خوش طبع باشد .

ظرافت. [ظَ ف] (ع) زیرکی . تیز دلشدن . زیرک شدن . || ماهر گردیدن . || ظرف . (رجوع به ظرف شود) . || چابکی . سبکروحي . || سبکروح شدن . خوش طبعی . مزاح : درویشی بمقامی درآمد که صاحب آن بقعه کریم النفس بود ، طایفه اهل فضل و بلاغت در صحبت او هر یک بذله و لطیفه می گفتند ، درویش راه بیابان قطع کرده بود و مانده و چیزی نخورده ، یکی از آن میان بطریق ظرافت گفت تراهم چیزی بیاید گفت (گلستان) .

توبرسر قدر خویشتن باش ووقار
بازی و ظرافت بندیمان بگذار .

(گلستان) . || زیبائی (بحر الجواهر) : این طغرل غلامی بود که از میان دو هزار غلام چنو بیرون نیاید بیدار وقد و رنگ و ظرافت و لیاقت (بیهمی) . حال ذلاقت و لیاقت و ظرافت و لطافت او بر روی سلطان عرض کردند (ترجمه یمنی) . || صاحب کشاف اصطلاحات الفنون آرد : ظرافت بفتح ظاء و راء مهمله ، در لغت بمعنی زیرک شدن . الظریف ، زیرک و زیبا و خوش طبع . کذا فی کشف اللغات والصراح . قال ابوالباقی حاشیه الکافیة فی بحث خبر لاءالتی لنفی الجنس : و ظرافت اطلاق میشود برملکه که می باشد مبدأ صدور الفاظی که از ظرافت و ابهامی خالی نباشند و نیز ظرافت برعین آن الفاظهم اطلاق گردد . پس معلوم میگردد که هر که دارای چنین ملکه باشد او را ظریف توان نامید . انتهى .

ظرافت کردن. [ظَ ف ک د] تکلیف زیرکی نمودن . (منتهی-الآرب) .

ظرافت نمودن. [ظَ ف ن م د] نظرف .

ظرافون. [ظَ ر ف] (ع) ج ، ظَراف .

ظرافة. [ظَ ف] رجوع به ظرافت شود .

ظران. [ظَ] موضعی است .

ظران. [ظَ ر] ج ، ظَ ر و ج ، ظریر .

ظران. [ظَ] الماس . صاحب الجواهر گوید و یظن بعضهم ان الظران هو الالماس و لیس به و انما هو اسم مأخوذ من الظر وهو القطع الذی منه تسمى الظران ظراناً وهو ماء الحديد الذکر المسقی ؟ (رجوع به الجواهر ص ۹۲ و ۹۳ شود) .

ظرایف. [ظَ ی] ج ، ظریفه : امیرمسعود را بسیار نزل فرستاده بود [منوچهر بن قابوس] پوشیده بخطها و نامها و ظرایف گرگان و دهستان (بیهمی) . و مواضعت نهاده [عیسی] هر سالی که خراج فرستد برادرزاده را هزار دینار هریوه باشد بیرون از جامه و ظرایف . یکسال آورده بودند و بدین رضا افتاد . (بیهمی) .

بزیورها و گوهرهای شهوار
ظرایفها و دیباهای بسیار .
ویس ورامین .
و رجوع به ظرائف شود . (۱)

ظراء. [ظَ] (ع) آب منجمد . و خاک خشک بزاله و برد (کذا فی النسخ) (منتهی الارب) .

ظرب. [ظَ ر] (ع) سنگ برآمده تیز اطراف یا کوه پست گسترده یا کوه خرد و پشته . || برکه ایست میان قرعاء و اقصه در راه مکه . || نام اسب رسول اکرم صلوات الله علیه . || کوه تیزقله در آسمان که نه وادی دارد و نه شکاف و همه آن سیاه است . (معجم البلدان) . || نام مردی است .

ظرب. [ظَ ر ب] (ع) کوتاه بالای درشت و پرگوش .

ظرب. [ظَ ر] (ع) چفسیدن . التصاق . ملصق شدن . دوسیدن .

ظرباء. [ظَ ر] (ع) جانور کیست مانند گربه گربه کنده بوی انگورخوار . (۲) رجوع به ظربان شود .



ظرباء.

ظرباء. [ظَ] ج ، ظربان .

ظربان. [ظَ ر] (ع) انگورخوار . جانور کیست بدبوی مانند گربه . فسانینهم الظربان ، از یکدیگر بریدند و پراکنده شدند . مرادف های دیگر ظربان : مغرق النعم ، خمر . شغاره . (زمخشری) . ج ، ظرابی ، ظرابین ، ظرباء و ظربی اسم جمع آن است .

ظربغانه. [ظَ ر ب ن] (ع) مار .

ظرب لبن. [ظَ ر] موضعی که در آن یکی از جنگهای عرب بوده است . (معجم البلدان) .

ظربی. [ظَ با] اسم جمع ظربان .

ظرر. [ظَ ر] (ع) سنگ تیز . ج ، رَظَران .

ظرطور. [ظَ ط] (ع) سنگ یا سنگ گرد تیز اطراف . ظرر . اظرور . ظرر . ظرر .

ظرف. [ظَ] (ع) جای چیزی ، آنچه در آن چیزی نهند ، آوند . باردان (ربنجی) .

(مذهب الاسماء) . حیّز . خور . انا . وعاء . ظرفی که بدان آب خورند . سقایه . سقایه . ج ، ظروف :

در وقت گویائی من باین سو کنند یا ملک من شود در بازمانده عمرم از زر یارزق یا جوهر یا ظرف یا پوشیدنی یا فرش (بیهمی) .

بنده کی گردد آنکه باشد حرّ .

نتوان کرد ظرف پر را پر

(سنائی) .

معانی هر گز اندر حرف ناید

که بحر قلزم اندر ظرف ناید .

(شبستری) .

|| ظرف مکان اسمی که دلالت بر مکان وقوع واستقرار چیزی کند (۳) . ظرف زمان (۴) .

(۱) تمام شواهد نظمی و نثری فوق با اینکه در کتابت با ظاء معجمه آورده اند ظاهراً همگی با طاء مهمله است مگر اینکه در استعمال فارسی

زبانان ظرائف بمعنی طرائف آمده باشد .

(۲) Putois . (۳) Proposition de lieu . (۴) Proposition de temps .

اسمی که دلالت بر زمان وقوع چیزی کند. || زیر کی. کیاست. || نفی الظرف، امین راستباز نه خائن دغل باز. || رأیته بظرفه، ای بنفسه. || ماهر گردیدن. || در محاوره فارسی ربانان مجازاً بمعنی حوصله است چنانکه شخص کم حوصله را کم ظرف و تنگ ظرف گویند. و ظرف در این شعر ملاوحشی نیز از همان قبیل است:

این ظرف بین که تشنه لبانرا بقطره
صد احتیاج هست و تمنا نمیکند.

(آندراج.)

|| و ظرف و ظرافت در زبان باشد و گیرندگی در دو چشم و ملاحت در دهان و نیکوئی در بینی یا خویر و نخی و خوش هیئتی: وجه ظریف. هیئت ظریفه. یا ظرف در روی و زبان است. و ظرف در زبان، بلاغت و حسن عبارت است و در روی، خوبی و نیکوئی و یا ظرف بزاعت و ذكاء قلب و یا ظرف حنق است و بظرف و ظرافت جز جوانان سبکروح را از مرد و زن صفت نکنند و راغب گوید ظرف حالتی است جامع عموم فضائل نفسانی و بدنی و خارجی و از این رو صاحب علم و شجاعت و نیکو لباس و ریاض. || ظرف در رفته، خالص. کوزن ظرف آن موضوع شده باشد چنانکه چون چیزی را وزن کنند و وزن مظروف را از وزن ظرف جدا سازند گویند وزن آن، ظرف در رفته فلان مقدار است. صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد: ظرف، بالفتح و سکون الراء عند اهل العربیة یطلق علی معان منها اسم ما یصح ان یقع فیہ فعل زماناً کان او مکاناً و الاول ظرف زمان کالیوم و الدهر و الثانی ظرف مکان کالیمین و الشمال. و فی الهدایة حاشیة الکافیة. ظرف الزمان ما یصلح جواباً لمتی. و ظرف المكان ما یصلح جواباً لاین. انتهى. ای اسم ما یصلح الخ. یقال له اسم الظرف ایضاً. قال فی التوضیح من اسماء الظروف مع. انتهى. و من اقسام اسماء الظروف اسماء الزمان و المكان و هی الاسماء الموضوعة للزمان و المكان باعتبار وقوع الفعل فیهما مطلقاً، ای من غیر تقيید بشخص او زمان او مکان فاذا قلت خرج فمعناه موضع الخروج المطلق او زمان الخروج المطلق و لم یعملوها فی مفعول و لا ظرف فلا یقولون مقتل زیداً و لا تخرج الیوم لثلاثی خرج من الاطلاق الی التقيید. کذا فی جار بردی شرح الشافیه. و الفرق بین اسم الزمان و المكان و بین الوصف المشتق یجب فی فصل الفاء من باب الواو. و الاحسن هو ما قال فی اصول الاکبری من ان اسم الظرف ما یبنی من فعل لیدل علی مکانه او زمانه و وزنه فی الثلاثی مفعّل بفتح العین او کسرهما، و مفعلة بفتح المیم و العین.

کما سده. و فعال بالکسر و فی غیر الثلاثی المجرد یکون علی وزن اسم مفعوله. انتهى. فعلم من هذا ان اسم الظرف یقال علی معنین احدهما اعم و الثانی اخص. و بالمعنی الاعم یکون لفظ مع وعند الیمین و الیوم و نحوها من اسماء الظروف و بالمعنی الاخص لا یکون منها. ثم الظرف سواء کان ظرف زمان او مکان علی نوعین، مبهم و موقت و یشی محدوداً ایضاً. و اتفق القوم علی ان المبهم من الزمان مالم یعتبر له حد ولا نهاية کالحنین. و المحدود منه ما اعتبر فیہ ذلك کالیوم و الشهر. و اما المبهم و المحدود من المكان فقد اختلف فی تفسیرهما فقال اکثر المتقدمین ان المبهم من المكان هو الجهات الست. و هی امام و خلف و یمین و شمال و فوق و تحت. و المحدود منه بخلافه. ای ما سوی تلك الجهات و یرد علیه عند ولدی و لفظ مکان و ما بمعناه من ذوات المیم و ما بعد دخلت و المقادیر المسوحة کالفرسخ و المیل. فانها تكون منصوبة بتقدير فی ولا تكون المحدودات منصوبة بتقدير فی. فینبغی ان تكون مبهمات مع انه لا یرد صدق حد المبهم علیها. و اجیب بانها محمولة علی الجهات الست لمشاہبتها ایاها، اما فی الابهام کعند ولدی و دون و سوی و اما فی کثرة الاستعمال کلفظ مکان و ما بعد دخلت و اما فی الانتقال کالمقادیر المسوحة فان تعین ابتداء الفرسخ مثلاً لا یختص مکاناً دون مکان بل یتحول ابتداء کتحول الخلف قدماً و الیمین شمالاً. فان قلت المكان المبهم کاسمه یتناول کل مکان لیس له حد یحصره فما بال المتقدمین فسروه بالجهات الست التي هی بعض الامکنة المبهمة ثم احتاجوا الی حمل غیرها علیها. قلت کانهم جعلوا الجهات الست اصلاً لتوغلها فی الابهام لا یجاذیها غیرها فیہ. حتی انها لا تعرف بالاضافة الی المعرفة و قيل المبهم هو النكرة و المحدود بخلافه. و یرد علی هذا التفسیر خلفک و امامک فانهما من المبهمات و ایضاً خلاف فی انتصابهما علی الظرفیة بتقدير فی. مع انه لا یرد صدق حد المبهم علیها. و اجیب بان الجهات لا تعرف بالاضافة فلا یخرج عن تفسیر المبهم بالنكرة خلفک و امامک و نحوهما و قيل المبهم هو غیر المحصور و المحدود هو المحصور. و یرد علیه نحو فرسخ فانه من المبهمات لا انتصابه علی الظرفیة بل یقال ان المكان الذی ینصب بتقدير فی نوعان المبهم و المحدود الذی یتبدل ابتداءه و انتهایه لمشاہتهما الزمان الذی هو مدلول الفعل و وجه المشابهة التغير و التبدل فی نوعی المكان. کما فی الازمنة الثلاثة فخرج المحدود کالفرسخ من تفسیر المبهم لا یضره. و قال

ابن الحاجب و صاحب اللباب: المبهم ثابت له اسم بسبب امر خارج عن مسماه. فالفرسخ داخل فیہ. لان المكان لم یصر فرسخاً ابتداءه بل بالقیاس المساحی الذی هو خارج عن مسماه و کذا الجهات. فانها تطلق علی هذه الامکنة باعتبار ما یضاف الیه لا بذاته. و الموقت ماله اسم باعتبار ما دخل فی مسماه کاعلام المواضع. نحو البلد و السوق و الدار. فانها اسماء لتلك المواضع باعتبار اشياء داخله فیها. کدور فی البلد. و البیت فی الدار ثم هذا التفسیر یشتمل نحو جوف البیت و خارج الدار و داخلها. و نحو المغرب و المقتل و الماء کل و المشرب مع انها لا تنصب بالظرفیة. فلا یقال زید خارج الدار و جوف البیت بل فی خارجها و فی جوفه. و کذا لا یقال قمت مضرب زید و مقتله. و ایضاً یشکل بانهم صرحوا ان الدار اسم للعروة دون البناء. حتی لو حلف لا یدخل هذه الدار، فدخل فیها بعد ما صارت صحراء یحث. فلا تكون البیوت التي استحقت اسم الدار ابتداء باعتبارها داخله فی مسماه. ثم کل من المبهم و الموقت، اما مستعمل اسماً بان یقع مرفوعاً و منصوباً علی غیر الظرفیة و مجروراً و ظرفاً بان یقع منصوباً علی الظرفیة و یشی حیثند منصرفاً. و هو ما جازاً آن تعقب علیه العوامل کالیوم و الحین یقال هذا حین و رایت حیناً و عجت من حین. و مستعمل ظرفاً لا غیر. و یشی غیر منصرف و هو ما لزم فیہ النصب بتقدير فی. مثل سوی و کل من الصنفین یجوز ان یکون منصرفاً و غیر منصرف. هذا کله خلاصة ما فی شروح الکافیة و العباب. و منها المفعول فیہ. قال فی الضوء، المفعول فیہ یشی ظرفاً. انتهى. وهذا المعنی اخص من الاول مطلقاً کما لا یخفی. و منها المفعول به بواسطة حرف الجر. قال فی العباب: المفعول به الذی بواسطة حرف الجر فی اصطلاحهم یشی ظرفاً ایضاً. ثم الظرف سواء کان مفعولاً فیہ او مفعولاً به بواسطة حرف الجر قسماً: لغو و مستقر. فاللغو ما کان عاملاً شیئاً خارجاً عن مفهوم الظرف، ای لیس الظرف بمتضمن له. سواء کان ذلك الشیء فعلاً او معناه و سواء کان مذکوراً نحو مررت بزید او مقدراً نحو من لك ای من یضمن لك. و انما سمی به لانه زائد غیر محتاج الیه. و المستقر ما کان عاملاً بمعنی الاستقرار و الحصول و نحوهما من الافعال العامة، کالثبوت و الوجود مقدراً غیر مذکور. نحو زید فی الدار. و انما سمی به لان الفعل و هو استقر او معناه مقدر قبله نحو کان زید فی الدار او استقر فی الدار. فالظرف مستقر فیہ یحذف عامل الظرف و سد الظرف مسده. و استقر الضمیر فیہ. و قيل لا ید فی

المستقر من ثلاثة امور . الاول كون المتعلق متضمناً فيه . فخرج بهذا نحو سررت بزید . لان المرور ليس متضمناً في الجار بل هو امر خارج . والثاني ان يكون المتعلق من الافعال العامة فخرج زید في الدار . اذا قدر متعلقه خاصاً . والثالث ان يكون المتعلق غير مذکور . فخرج زید حاصل في الدار . وقال ابن جنی : يجوز اظهار عامله ولا حجة له . واما قوله تعالى : فلما رآه مستقراً عنده . فليس مستقراً في هذا القول بمعنى كائناً حتى يكون حجة له . وهذا هو المشهور فيما بين النحاة . و ذكر السيد السند في حواشي الكشف ، ان المستقر ما كان متعلقه مقدراً سواء كان عاماً نحو زید في الدار ای حاصل فيها او خاصاً نحو زید في البصرة ای مقيم فيها . واللغو ما يقابله . انتهى . اعلم ان المشهور في تقدير عامل الظرف الفعل او الاسم المنكر . وقد يقدر عامله اسماً معروفاً بسبب ما ككونه صفة معرفة . وعلى هذا قيل قولهم : الفصاحة في المفرد بمعنى الفصاحة الكائنة في المفرد كما في حواشي المطول و الظرف عند الاصوليين ما كان محلاً لشيء و فضل على ذلك الشيء كالوقت للصلوة فان ساواه سمي معياراً لا ظرفاً كوقت الصوم فانه الذي يستقر فيه . ولا يفضل عنه فيقدر به فيطول بطوله و يقصر بقصره . هكذا يستفاد من التلويح وحواشي المنار . وفي كليات ابي البقاء . الظرف الزماني نحو امس والان ومتى واين وقط المشددة . واذا واذا المقتضية جواباً . والظرف المكاني ، نحو لندن و حيث و اين و هنا وثمة واذا المستعملة بمعنى ثمة . والمشارك نحو قبل وبعده واذا قصد في باء المصاحبة مجرد كون معمول الفعل مصاحباً للمجرور زمان تعلق ذلك الفعل به من غير قصد مشاركتها في الفعل ، فمستقر في موضع الحال . سمي مستقراً التعلقة بفعل الاستقرار وهو مستقر فيه حذف للاختصار واذا قصد كونه مصاحباً له في تعلق الفعل فلغو . ففي قوله اشترى الفرس بسرجه على الاول ، السرج غير مشترى و لكن الفرس كان مصاحباً للسرج حال الشراء والتقدير اشترى الفرس مصاحباً للسرج . و على الثاني كان السرج مشترى والمعنى اشترىها معاً . والظرف المستقر اذا وقع بعد المعرفة يكون حالاً . نحو مررت بزید في الدار . ای كائناً في الدار ويقع صلة نحو : وله من في السموات والارض ومن عنده لا يستكبرون . وخبراً نحو في الدار زیدام عندك . و بعدا لقسم بغير الباء نحو والليل اذا يغشى . و يكون متعلقه مذكوراً بعده على شريطة التفسير . نحو : يوم الجمعة

صمت . ويشترط في الظرف المستقر ان يكون المتعلق متضمناً فيه . وان يكون من الافعال العامة . وان يكون مقدراً غير مذکور . و اذا لم توجد هذه الشروط فالظرف لغو . و قال بعضهم ماله حظ من الاعراب ولا يتم الكلام بدونه . بل هو جزء الكلام فهو مستقر وليس اللغو كذلك لانه متعلق لعامله المذكور والاعراب لذلك العامل ويتم الكلام بدونه ، وحق اللغو التأخير لكونه فضلة وحق المستقر التقديم لكونه عمدة ومحتاجاً اليه . ومما ينبغي ان ينبه عليه هو ان مثل كان او كائن المقدر في الظروف المستقرة ليس من الافعال الناقصة بل من التامة . بمعنى ثبت وحصل او ثابت وحاصل و الظرف بالنسبة اليه لغو . و الا لكان الظرف في موقع الخبر له . فيكون بالنسبة اليه مستقراً لا لغواً . لان اللغو لا يقع موقع متعلق في وقوعه خبراً . فيلزم ان يقدر كان او كائن آخر . انتهى .

ظرف . [ظ ر] ج ، ظریف .

ظرفاء . [ظ ر] ج ، ظریف ، ج ، ظراف .

ظرف زرحل . [ظ ر ف ز ح] ظرفی که زر محلول در آن انداخته و در نقش کتابت بکار برند . ملامفیدراست :

نقاش من که هر دو جهان زو مشکل است مه در نگارخانه او ظرف زرحل است . آنندراج .

ظرف شب . [ظ ر ف ش] اصبص (۱) ظرفی که در اطاق شب هنگام برای ادرار بول پیران و بیماران بکار است .

ظرفش لبریز شدن . [ظ ر ف ل ش] د [عمرش بسر رسیدن . پیمانه اش پر شدن . طاق و شکب او پیاپی رسیدن ، طاقش طاق شدن .

ظرفیت . [ظ ر ی] (ع) گنجایش . بارگیر . وُسع . [آب گیر . استعداد . قوّة .

ظرفیت الکتریکی . [ظ ر ی ی ت] [ی ی ت] مقدار الکتریسیته ایست که باید بیک جسم داد تا سطح آن از صفر بیک وُلت برسد . واحد آن فاراد است . رجوع به فاراد شود .
ظرفیت نداشتن . [ظ ر ی ی ن ت] حوصله نداشتن . [استعداد نداشتن ، محسن تأثیر گوید :

مغلوب گشت دلبر غالب حریف من ظرفیتی نداشت نگار ظریف من . آنندراج .

ظروری . [ظ ر ر] (ع) زیرک و ماهر .

ظروف . [ظ ر] ج ، ظرف : و چندان نثارها و هدیه ها و ظروف و ستور آورده بودند که از حد و اندازه بگذشت . (بیهقی) .

ج ، ظریف .

ظروف مرتبطه . [ظ ر ف م ت ب] (۲) ظروفی که از قسمت تحتانی بتوسط مجرانی بیکدیگر متصل باشند بنحویکه چون در یکی مایعی ریزند بدیگر ظروف درآید و با وجود اختلاف شکل آنان در همگی بیک سطح قرار گیرد .



ظروف مرتبطه

ظری . [ظ ر ی] (ع) جاری و روان گردیدن : ظری بطنه ، رفت شکم او . [زیرک گردیدن .

ظریاطه . [ظ ر ط] زمین بیک سرشت . يقال الارض علی ظریاطه واحدة ، ای طینه واحدة .

ظریب . [ظ ر] نام موضعی که قبیله طی پیش از فرود آمدن به جبلین در آنجا سکونت داشته اند : معبدین قرط گوید :

الا یا عین جودی بالصیب و بکی ان بکیت بنی عجیب و كانوا اخوة لبني عداة

ففرق بينهم يوم عصبی فقد ترکوا منازلهم و بادوا کمنزول ظبی مبنی ظریب .

دیگری گوید : اجعل ظریبا کحبيب ینسی لکل قوم مصبح و ممسی . معجم البلدان .

ظریبه . [ظ ر ب] ناحیتی است در طائف . معجم البلدان .

ظریور . [ظ ر] (ع) زمین سنگناک . [زمین درشت . [مناره که بدان راه شناسند . ج ، ظران . آظرة . اناصیب .

ظریف . [ظ ر] (ع) . سبکروح . (محمود ابن عمر ربنجی) . خوش طبع . [تیزدل . (محمود ابن عمر ربنجی) . زیرک . کپس . (منتهی الارب) . [خوش روی . زیبا [بلیغ . [چابک . مزالم خوش لباس . خوش جامه .

ریاش : و او جوانی ظریف بود و جامه های نیکو پوشیده داشت . اسرار التوحید ص ۱۷۸ شیخ مارا پرسیدند در شهر ما ظریف کیست گفت لقمان . گفتند ... در شهر ما خود هیچکس بشویده ترازاو نیست . شیخ گفت ... ظریف پاکیزه باشد و پاکیزه کسی بود که ... اسرار التوحید ، ص ۱۶۳ [دانا :

دست برهم زند طیب ظریف چون خرف بیند او فتاده حریف گلستان .

نصرت . فتح . غلبه . کاسروائی . دست یافتن .
کامیابی . نجاح . برادر رسیدن . استیلا .
پیروزشدن . یسرفت :
بصدر اندر نشسته شهریار
ظفریاری بکثرت بواسطه
قرخی یا لیبی .
کاروان ظفر وقافله فتح و مراد
کاروانگاه بصرای رجای توکند .
منوچهری .
و بدولت عالی ظفر و نصرت روی خواهد
نمود (بیهقی) . با اینهمه در جنگی که کنند
ظفر ایشان را باشد . بداقوما که مائیم که ایزد
عز ذکره چنین قوم را بر ما مسلط کرده و
نصرت میدهد (بیهقی) . چنان دانم که بدان
تدبیر است که کردم مارا ظفر باشد (بیهقی) .
قوت پیغامبران معجزات آمد . . . و قوت
پادشاهان . . . درازی دست و ظفر و نصرت
(بیهقی) . الا اثنت و فی اظفارک الظفر
بیهقی . سبشی تکین براو ظفر یافت و اورا
بگرفت و بدو نیم کرد (ترجمه یمنی) .
خوارزمیان بر امید ظفر و نصرت یای
ببفشردند (ترجمه یمنی) از آن سفر بامو کب
ظفر باز گردید (ترجمه یمنی) . آخر کار ،
بکتوزون ظفر یافت و سیمجوری هزیمت شد
(ترجمه یمنی) .

بسا رزم عدورا که از برای ترا
قضا گرفته بکف نامه ظفر دارد .
مسعود سعد .
تا بهر طرف که نشاط حرکت فرماید ظفر و
نصرت رایت او را تلقی و استقبال واجب
بیند (کلیله) . ظالمان مکار چون هم پشت
شوند ظفر یابند (کلیله) . و در اتمام آنچه
بر دوستان اقتراع کنند ظفر یابد (کلیله) .
تا رنج نبری گنج بر نداری و تا جان در خطر
نهی بردشمن ظفر نیابی . (گلستان) .
هست مهر صبرا آخر ظفر
هست روزی بعد هر تلخی شکر .
مولوی .

|| زمین هموار و پست گیاهانک .
ظفر . [ظَ فَ] (بنو . . .) بطنی از
انصار و بطنی از بنی سلیم .
ظفر . [ظَ فَ] موضعی است نزدیک
حواب در راه بصره بمدینه .
ظفر . [ظَ فَ] دهی است بحجاز .
ظفر . [ظَ فَ] (... الفنج) از اعمال
زیید است .
ظفر . [ظَ فَ] (قراح . . .) محله
ایست ببغداد .
ظفر . [ظَ فَ] نام قلعه ایست از اعمال
صنعا .

ظعاین . [ظَ ی] (ع) رجوع به
ظعائن شود .

ظعن . [ظَ عَ] و [ظَ] (ع) رفتن .
کوچ کردن . از جائی بجائی شدن ؛
او نیفتد در گمان از طعنشان

او نگردد دردمند از طعنشان .

(مثنوی) .

ظعن . [ظُ عَ] [ظُ] (ع) رج .
طعینه .

ظعون . [ظَ] (ع) شتر کار کشت و
بار بردار و شتر هودج کش . شتری که
بدان بار بردارند و بکار دارند و هودج
بر آن کنند . || شتر که سفر را دارند .

ظعین . [ظَ] (ع) دونده و کوچ کننده . آندراج .

ظعینه . [ظَ نَ] (ع) هودج . کجاوه .
کجاوه || زن مادام که در هودج باشد ،
ج ، ظعن . ظعن . طعن . طعائن . اضعان .

ظف . [ظَ فَ] (ع) زندگانی تلخ
و ناخوش . || پیوسته گرانی نرخ . || ظف
قوائم بغیر ، بستن هر چهار پای شتر و فراهم
آوردن .

ظفار . [ظَ] اظفار . و آن نوعی از
بوی خوش است بر شکل ناخن پرکنده و در
حدیث است : و علیها عقد من جزع ظفار
وارید به العطر المذکور کانه یثقب ویجعل
فی العقد والقلادة .

ظفار . [ظَ رَ] شهر است بيمن نزدیک
صنعا که عود و جزع یمنی بدانجا منسوبست
و مسکن ملوک حمیر آنجا بود و « ملک
یمن در عهد منوچهر ، شمسو (۱) بن الاملوک
بود بر طاعت او و پسر همچنین و مدینه
ظفار نهاد بيمن اندر » (مجموع التواریخ و
القصص) . برخی ظفار راهمان صنعا دانسته
اند . اصمعی گوید : مردی از عرب بر ملک
از ملوک حمیر درآمد و او بر سطحی مشرف
نشسته بود عرب را گفت « ثب » و ثب بلغت
حمیر بمعنای اقعده باشد . آن مرد لغت ایشان
نمیدانست از آنجای بجهید و بیفتاد و اعضایش
بشکست . ملک گفت پیش ما عربیت نیست و
« من دخل ظفار حمر » ، و این گفته مثل شد .

نام این شهر در قدیم ریدان بوده است .
ظفار . [ظَ رَ] شهر است از اعمال
شجر نزدیک مرابط که قسطرا بوی منسوب
کنند بدانجهت که از هند اول آنجا برند .
این شهر در ساحل دریای هند واقع و بین
آن و مرابط پنج فرسنگ است .

ظفاری . [ظَ] منسوب به ظفار . عود
ظفاری یا جزع ظفاری عود یا جزعی که از
ظفار آرند .

ظفر . [ظَ فَ] (ع) پیروزی . فیروزی .

|| خوش گفتار . شیرین زبان . شیرین گفتار .
خوش زبان . بزیع . لطیفه گوی . بذله گوی ؛
ظریفان گفته اند به سیری مردن به که گرسنگی
بردن (گلستان) یکی آنکه گمان بر دم
که آفتاب بر آمده و دیگر آنکه ظریفان
گفته اند . . . (گلستان) ج ، ظرفاء .
ظرف . ظریفون . ظراف . ظروف .

ظریفانه . [ظَ نَ] باظرافت . بوضع
خوش . بسبک و وحی . به تیزدلی . بشیرین
زبانی .

ظریف زادن . [ظَ دَ] اظراف (تاج .
المصادر) .

ظریف شدن . [ظَ شَ دَ] (... کودک)
تیز ع (تاج المصادر) . بزع .

ظریف منظر . [ظَ مَ ظَ] صاحب
دیدار نیکو ؛ و در موضع سقاۀ هر خوش پسری
ظریف منظری . . . کمر بر میان بسته .
جوینی .

ظریفون . [ظَ] ج ، ظریف .

ظریفه . [ظَ فَ] تأنیث ظریف .

ظریفه . [ظَ فَ] کاهنه حمیره زوجه
عمرو بن مرتقی بن عامر ماء السماء . حبیب -
السیر جلد اول .

ظریفی . [ظَ] شاعری از مردم چورلی
شاگرد بهشتی ، او را دیوانیست بشرکی .

ظریفی . [ظَ] از شعرای دوره
سلطان بایزید خان ثانی ، از مردم قصبه
کونک (قاموس الاعلام) .

ظریفی . [ظَ] (شیخ عمر - افندی)
از شعرای متأخر عثمانی و از مشایخ طریقت
سعدیه . از مردم روسحق وفات ۱۲۱۰ .

ظریفی . [ظَ] (محمد بیگ) از مردم
ساوه و مرید حریفی است بزمان شاه طهماسب
صفوی . وی بهندوستان رفت و بدانجا
حرمت بسیار دید . این بیت از اوست :

دوش غوغای سکان تو بگوشم آمد

مردم از رشک که آیا که گذشت از کویت .

ظریفی . [ظَ] رجوع به حسن چلبی
شود .

ظش . [ظَ شَ] (ع) جای سخت و
درشت .

ظعائن . [ظَ عَ] (ع) ج ، طعنه . هودها .
هودجها . کجاوهها ؛

وان جوق طعائن همه مرغان بهشتی

در روی و روش قبله زردشت کشتی . سپهر .

ظعام . [ظَ] رسن هودج ، یارسن که
بار بوی بندند .

ظعان . [ظَ] رسن که بار و هودج
بوی بندند .

ظفر . [ظ] موضعی است نزدیک شیط بین مدینه و شام از دیار فزاره و در آنجاست که ام قرفة ، فاطمة بنت ربیعة بن پدر کشته شد (معجم البلدان) .

ظفر . [ظ ف] (ع) ظفیر . ظفیر . مردی که بهره اراده کند دریابد آنرا . || **ظفر** . [ظ ف] قلعهاست یمن . (منتهی الارب) **ظفر** . [ظ] (ع) فرو بردن ناخن رادر رخسار کسی . || ظفر عین ، ناخن بر آوردن چشم . || ماظفرتك عینی منذ زمان ، دیر است که ترا ندیده ام . || نام مردیست .

ظفر . [ظ] و [ظ ف] و [ظ] (ع) ناخن . ج ، اظفار و اظفیر . || کلیل الظفر و مقلم الظفر ، مردست بددل و ذلیل خوار . || ناخن چشم . || کمان سوای بستنگاه زه کمان و یا گوشه و نوک کمان . پس گوشه کمان مذهب الأسماء || ما بالذکر ظفر ، احدی در خانه نیست . || رأیت به ظفره ، ای بنفسه ، دیدم خود او را . || کل ذی ظفر ، در قرآن کریم ، شامل ذوات المناسم از انعام و ابل باشد چه منسم بجای ناخن آنان باشد . ذو ظفر ، صاحب نخل و چنگال از مرغان و صاحب حافر از دواب و صاحب ناب از سباع . مذهب الأسماء **ظفر** . [ظ ف] ابن احمد بن الحسین الجلیلی النیسابوری . از صوفیه کبار است و او باصفهان رفت و در محرم سال ۳۸۲ وفات کرد . - حدیث کرد احمد بن الحسین جلیلی النیسابوری : قدم علينا / حدیث کرد مارا ابو جعفر محمد بن الحسن بن علی بن عمار المؤدب در نیشابور ، که حدیث کرد مارا عبدالله بن الحارث الصنعانی از عبدالرزاق بن همام از معمر از زهری از عروة از عائشه از پیغمبر (ص) که فرمود : النفخ فی الطعام یذهب بالبرکة . رجوع بد کر اخبار اصفهان ج ۱ ص ۳۵۲ شود .

ظفر . [ظ ف] (شیخ ...) ابن الداعی بن ظفر الحمدانی القزوینی مکنی به ابوسلیمان فقیه صالح از شاگردان ابی علی بن شیخ ابی جعفر طوسی است و او را نظمی لطیف است . (روضات ص ۳۳۷) .

ظفر . [ظ ف] (السید ابی الفضل ...) ابن الداعی بن مهدی العلوی العمری الاسترآبادی ، فقیه ثقة صالح از شاگردان شیخ ابوالفتح کراجکی . (روضات ص ۳۳۷) **ظفر** . [ظ ف] (شیخ) ابن همام بن سعد الاردستانی . شیخ منتجب الدین در

فهرست خویش ویرا امام لغت گفته است . (روضات ص ۳۳۷) .

ظفر . [ظ ف] (ظفرالدین) شاعری از اهل همدان و در خدمت ملک شاه سلجوقی بوده است . این شعر از اوست :

بهنر باش هر چه خواهی کن
نه بزرگی بمادرو پدر است
نافه مشک را بین بمن

کاین قیاسی بدیع و معتبر است . (۱) قاموس الاعلام .

ظفر . [ظ ف] میرزا کاظم کرمانی خلف میرزا محمد تقی کرمانی از اکابر محققین است . وی در شباب تحصیل علوم متداوله کرد و در حکمت طبیعی که فن موروثی اوست ماهر و قادر است . هم از آغاز جوانی طالب مطالب عرفانی و بخدمت جمعی از اهل حال و ارباب کمال رسیده و معاشرت ایشانرا گزیده . همانا میرزا محمد حسین و نوک کرمانی اخلاص داشته . در کرمان صحبتش اتفاق افتاد در هنگامی که فقیر در آن شهر مریض بود در علاج نهایت دقت فرمود قصائد خوب و غزلیات مرغوب دارد . از اوست :

تو و خار مغیلان زاهدا در طی منزلها
من و راه خرابات و طواف کعبه دلها
در این منزل که پر خوف است مادر خواب و
هر اهان ز خوف رهنان بستند پیش از وقت
محملها . از ریاض العارفین رضاقلیخان هدایت . **ظفر** . [ظ] ظفره . فودنج بری . پودنه بری .

ظفر آباد . [ظ ف] قریه ایست به چهار فرسنگی جنوب شیراز . || محله ایست در همدان . || نام محلی کنار راه سنندج و ساوجبلاغ میان دیوان دره و گول تپه در (۱۰۸۰۰۰) گزی سنندج .

ظفران . [ظ ف] قلعهاست در نواحی کاد یمن . || قلعهاست در کوه و صاب در یمن نزدیک زبید .

ظفر الطیب . [ظ ر ط ط] رجوع به اظفار الطیب و رجوع به ظفر العفريت شود .

ظفر العفريت . [ظ ر ل ع] عطر و چوب عطری است که ظفر الطیب نیز خوانده شده است و یکی از اجزای روغن مقدس است (قاموس مقدس) . اظفار الطیب . (۲)

ظفر العقاب . [ظ ر ل ع] (ظفر العقاب بستانی) شجره ابی مالک و (ظفر العقاب بری) ظفر القبط است . رجوع به ظفر القبط شود .

ظفر القبط . [ظ ر ل ق ط ط] قلمو مان (۳) نباتیست ساقش مربع مثل ساق باقلی و برگش

مثل برگ بارتنگ و در ساق او غلافهای سرکج و آمیخته با گلتهائی شبیه بگل سوسن کبود برآید . در دوم سرد و خشک و با قبض و قاطع رعاف و خون زخهای تازه و نزف الدم اعضاء باطنی و سینه و اسهال و ذرور برک او جهت التیام جراحات مؤثر است و مضر سفلی (۴) و مصلحش صمغ و شربتش يك مثقال و بدش افاقیاست (تحفه حکیم مؤمن) .

ظفر النسر . [ظ ر ن ن] گیاهی است داروئی و آنرا قاطان یقی و قاطان یقی نیز نامند . (۵) کف العقاب . رجوع به ظفرة النسر شود . **ظفر انگیز** . [ظ ف آ] پیروزی آورنده .

تبغ حلم از تبغ آهن تیزتر
بل زصد لشکر ظفر انگیز تر .
مولوی .

ظفرة . [ظ ف ر] (ع) چشم ناخن برآمده || مرد پیروز و بمطلوب رسیده .

ظفرة . [ظ ف ر] ناخن چشم (۶) . علتی در چشم . پرده ایست که از ماق (گوشه انسی چشم) به سفیدی تاسیاهی چشم کشیده شود و صاحب کشاف اصطلاحات الفنون گوید : ناخن و آن عبارتست از زیاده عصبیه که در گوشه های چشم پیدا شده ، و چندان مد و بسط پیدا کند که سیاهی چشم را احاطه کند و از بینائی مانع گردد . کذا فی بحر - الجواهر . و در ذخیره خوارزمشاهی آید که : ظفره لفظ تازیست و پاریسی او ناخن است . و این ناخن غشای فزونی است غلیظ و گوهر او عصبانی است و همچون ناخن است لکن از بهر آنکه در چشم است و پیوسته تر باشد نرم تر از ناخن است و از گوشه های چشم روید و بیشتری از این گوشه روید که از سوی بینی است و بر طبقه ملتحمه گسترده شود و باشد که تا بکنار سیاهی چشم برسد و بایستد و باشد که بر سیاهی نیز بگذرد و دیده را بپوشاند و بینائی باز دارد و باشد که از هر دو گوشه چشم روید و سر بر آرد و کمترین مضرتی از وی آنست که چشم را از حرکات خویش باز دارد . (ذخیره خوارزمشاهی) . ظفره ، هی زیاده من الملتحمة او من الحجاب المحيط بالعين یبتدی فی اکثر الامر من الموق و یجری دائماً علی الملتحمة و ربما غشیت القرية و تعدت علیه حتی یغطی الثقبه و منها ما هو اصلب و منها ما هو الین و قد یکون اصفر اللون و قد یکون احمر اللون و قد یکون کمد اللون . کتاب ثالث از قانون ابوعلی ص ۲۶ و ص ۶۵ .

(۱) این قطعه ناقص است و بقیه آن را نیافتیم . (۲) و ابن البیطار گوید کلمه اظفار الطیب جمعی است بی مفرد . Blattes de Byzance .
(۳) Clymenum . (۴) چنین است در دو نسخه خطی تحفه حکیم مؤمن و هم مخزن الادویه و تذکره چاپی ضریر انطاکی .
(۵) Catananche . (۶) Pterygium. (Ongle à loeil .)
و صاحب بحر الجواهر گوید : السفل المعقدة .

ظفيرة . [ظ ر] (ع) نباتیست مفروش بر زمین. برگش مدور و شبیه بناخن و ظاهرش سبز و باطن سرخ تیره و ساقها که از میان برگها میروید قریب بشری و باریک و گلش سیب و بیخش بقدر بند انگشتی و سیاه و منقش بسفیدی و در بلاد تستر بسیار است. در چهارم گرم و خشک و بسیار تند و سم قاتل و ضداد او رافع گوشت زیاده و تآلیل و بواسیر و آکله است. (تحفه حکیم مؤمن). (۱)

ظفيرة العجوز . [ظ ر ة ل ع] (ع) بار مغیلان. رجوع به ظفيرة العجوز شود. **ظفيرة النسر .** [ظ ر ة ن ن] قاطانیقی است بمعنی کف العقاب. و قاطانیقی لغتی است یونانی و برگ نبات او مانند مورد و زیتون و ثمرش سوراخ دار و شبیه بسبب کوچکی و تخمش مانند نخود و برگ مثل کرسنه و گویند در عشق مؤثر است هرگاه با سم شخص و مادر آن شخص داده شود و تعلیق او را مانع عشق دانسته اند (تحفه حکیم مؤمن ذیل ماده قاطانیقی). قاطانیقی است بمعنی کف العقاب مخزن الادویه. (۲)

ظفر قوز . [ظ ف] صفت است شمشیر و امثال آن را. بمعنی ظفر اندوز.

ظفر جوی . [ظ ف] طلبنده و جوینده ظفر.

بر شخص ظفر جوی فتد لرزه مفلوج
بر لفظ سخنگوی زند لکنت تمام.
مسعود سعد.

ظفر خان . [ظ ف] مظفر شاه اول از سلاطین گجرات پسر یکی از افراد طایفه رجویوت است که اسلام آورد و در سال ۷۹۴ به حکومت گجرات نامزد گردید او در ۷۹۹ مستقل شد ولی راجه های رجویوت و قبیله وحشی بیل او را دور کردند و متصرفات وی محدود گردید بقطعه کم عرض از خشکی مابین مرتفعات و دریا و با این احوال باز یک قسمت مهم از ساحل غربی هند را تا شبه جزیره سورت در تصرف داشت. ظفر خان بزودی بوسیله تسخیر ایدر و دیو مملکت خود را وسعت بخشید، و جالور را غارت کرد و یکبار هم در سال ۸۱۰ مالو را متصرف شد. احمد شاه اول جانشین او شهر احمد آباد را ساخت و این شهر بعدها پایتخت سلسله او و مرکز ولایات احمد آباد در عهد مغول گردید و حالیه نیز از بلاد معتبر است. (طبقات سلاطین اسلام لین پول. صفحه ۲۸۱)

ظفر خان . [ظ ف] رجوع به حسن گانگو علاء الدین ظفر خان شود.

ظفر دادن . [ظ ف د] اظفار. تظفیر. مظفر کردن بر. افلاح. (تاج المصادر).

ظفر قطورا . شریف گوید: کلمه ایست سریانی. نام گیاهی شعری که بیشتر در اراضی

سنگلاخ و کوهستانی و سواحل ماسه و هم در بیابانها روید یا ساقی درشت و خشن و پوستی نازک و زبر به درازای یک بندست و نیم و آن را ریشه خشبی است که قسمت عمده آن بر ظاهر زمین پیداست و درون ریشه سرخ و بیرون آن را پوستی سیاه پوشیده است و برگ ساق آن شاخهای روید پراکنده و برگ آن تنک باشد چون برگ درمنه دور از یکدیگر و گل وی بگل انافالس سرخ شبیه باشد و ثمر آن چون ثمر هوفاریقون است و بزمرستان نیز خشک نشود. و تنها پوست و ریشه آن در داروها بکار است. و آن سرد و خشک باشد در درجه سیم و خاصیت آن گوشت آوردن جراحتها باشد و چون نرم بسایند و به بیزند و با انگین کفک برگرفته بسر شدند و از آن معجونی کنند بهترین داروی ریشها و سحج امعاء و بازداشتن خون بواسیر باشد. از ابن البیطار.

ظفر کردن . [ظ ف ک د] نصرت کردن.

ظفر مند . [ظ ف م] پیروز.

ظفري . [ظ] اسم صنفی از اقلیمیای معدنی است که از معدن قدیم و کهنه بر میآید. (فهرست مخزن الادویه).

ظفري . [ظ] (عظم...) رجوع به دمه (عظم...) شود. (۳)

ظفري . [ظ ف ی] منسوب به ظفر و هو بطن من الانصار وهو كعب بن الخرج بن عمرو بن مالك بن الاوس واسم ظفر كعب والمشهور بالنسبة اليه يونس بن محمد بن انس بن فضالة الظفري من اهل المدينة روى عن ابيه له صحبة روى عنه فضيل بن سليمان النمري وحفيدة ادریس بن محمد بن یونس الظفري و هو ابو محمد روى عن ادریس يعقوب بن محمد الزهري و ابن ابی فديك. و قتادة بن النعمان الظفري من بنی ظفر ايضاً من الانصار و ابودرة الحرب بن سمان بن زرارۃ البصري شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم احداً ذكر ذلك محمد بن جرير الطبري و في بنی سليم بنو ظفر بن الحرب بن لهبة بن سليم والمنتسب الى الانصار ولاء خطاب بن صالح الظفري الانصاري مولى بنی ظفر يروى عن امه سلامة بنت معقل امرأة من قيس غيلان روى عنه البصريون وقيل ان ظفر بطن من حمير قاله ابو سعيد بن يونس و قال معاف ابن عمر ان الظفري و ظفر بطن من حمير هو ظفر بن معوية والمعافى من اهل حمص قدم مصر و كتب عنه و جماعة ببغداد ينتسبون بشرقيها يقال لها الظفريۃ احدی المجال المعروفة فشيخنا ابو بكر احمد بن ظفر بن احمد الغازلي الظفري الشيباني

منها روى لنا عن ابی الفنايس بن المأمون الهاشمي و ابی علی بن البنا المقرئ و غيرها مات سنة ۴۳۳ (۴) و ابو نصر احمد بن محمد بن عبد الملك الاسدي الظفري دخلت عليه داره بالظفريۃ و لم يحضر اصلاً قرا عليه (۵) و كان مريضاً فعدته و استجرت منه و كان سمع ابابكر الخطيب الحافظ و ابی الفرج بن المجزقي (۶) و غيرها و مات سنة ۴۳۲ و ابو محمد سليمان بن الحسين الشحام الظفري سمع مع والدي رحمه الله من اصحاب ابی القسم بن بشران و ابی علی بن شاذان سمعت منه بالظفريۃ و ابو طليحة قيس بن عاصم الظفري التميمي السعدي بصري له صحبة روى عنه الحسن و ابنه حكيم بن قيس و ابن ابنه خليفة بن حصن و منهم من يروى عن خليفة بن حصين عن ابيه عن جده قيس بن عاصم و روى عنه شعبه بن النوم هكذا ذكره ابو حاتم الرازي. (انساب سمعاني).

ظفر يافتن . [ظ ف ت] افلاج.

اظفار. تبلل. قلعج. استیلاء. کامیاب شدن. مظفر شدن. غلبه کردن. دست یافتن.

دلشاد زی و کامروا باش و ظفرياب

بر کام و هوای دل و بردشمن غدار.
(فرخی).

مال شد در جهان چو منهزمی

تا بر او یافت جود تو ظفري.
(مسعود سعد).

ظفريه . [ظ ف ی] محله ایست بزرگ در مشرق بغداد و نزدیک آن محله بزرگ دیگری و بدان قراح ظفر گفته میشود و جماعتی بد آنجا منسوبند از آنجمله ابو نصر احمد بن محمد بن عبد الملك الاسدي الظفري. که از خطیب ابابکر سماع حدیث دارد و در سال ۵۳۲ وفات کرده است و ابو سعد در شیوخ خویش ذکر او آورده است. از معجم البلدان.

ظفريه . [ظ ف ی] مسجدی است ببغداد. عیون الانباء.

ظلف . [ظ ف] (ع) بسیاری عیال یا تنگی زیست.

ظفیر . [ظ] قلعه ایست بیمن.

ظفیر . [ظ] مردی که بهر چه اراده کند دریابد. و نامی از نامهای مردان عرب.

ظفیر . [ظ ف ف] ظفیر.

ظفيرة . [ظ ر] پودنه بری. پودنه

لب جوی. پودنه جویباری. و برخی فودنج

هندي دانسته اند.

ظفيرة العجوز . [ظ (یا) ر ة ع]

خارخسك. ثمرخسك. حَسَك. بَسَبَاج.

حمص الأمير. (۵)

(۱) Hieraciumphilosella? (۲) Catananche. (۳) Os unguis یا Os lachrymal.

(۵) Tribulus.

(۴) در متن سمعانی بجای ۴ حرف ع هست

ظل، [ظ ل ل] (ع) سایه، فیه، مقابل
ضح و آفتاب و برخی گفته اند ظل سایه اول
روز است و فیه سایه آخر روز، || یناه .
کنف، ج، ظلال، ظلول، اظلال: چهار سال
در ظل رفاهیت در آن بقیه بنشست . (ترجمه
یمینی) . ظل عاطفت الهی زائل . (ترجمه
یمینی) .

در ظل فتح یابد عالم لباس امن

چون شد برهنه چهره خورشید وار تبخ .
(مسعود سعد)

زبس بندی ، ظل زمین بمن نرسد
نهام سپید صبح است و نه سیاه مسا
(مسعود سعد)

کاخر بکشد فلك مرا ، چون من
در ظل قبول صدر احرام .
(مسعود سعد) . گفتندش کنون که بظل
حمایتش در آمدی و بشکر نعمتش اعتراف
کردی چرا نزدیکتر نیائی (گلستان) .
این حلیه سعدی از امید تو

آمد اندر ظل شاخ بید تو ،
(مولوی) . || جنت . بهشت مقابل حرور ،
دوزخ و آتش آن . || راحت . آسودگی . || نعمت
|| منفعت . || دود . مهذب الاسماء . || تاریکی .
|| خیال که از دیو و پری و جز آن پیدا
شود . || ارجندی . || استواری . || ریشه و
پرزه جامه . || شب یا بهره از شب . یاره
شب . || کالبد و شخص هر چیزی یا پوشش
آن . || اول جوانی . || ظل القبط ، سختی
گرما . || ظل السحاب ، آنچه بپوشد آفتاب
را از ابر یا سایه آن . || ظل السیف ، کنایه از
قرب و دُشو شمشیر است چندانکه شمشیر بر سر
او باشد . || ظل العرش . رحمت خدا یا سایه
طوبی یا سایه عرش . || ظل النهار ، رنگ روز
است وقتی که آفتاب غالب باشد (شاید ظل
گرما یا ظل آفتاب که در میان فارسی زبانان
مشهور است همین کلمه باشد ، یا آن زل
است با تواردی در معنی بین دولمت) . ||
ظل الليل ، تاریکی شب . || وفي المثل : اتر که
ترك الظبی ظله ، در حق کسی گویند که
بسیار نفور و ورمنده باشد ، لان الظبی اذا فر من
شیئی لا یعود الیه ابدآ . || پوشش ، اسم است
اظلال را . || خاطف ظله ، رجوع به خاطف
... شود . || ملاعب ظله ، رجوع به ملاعب
... شود . || ظل ممدود ، سایه دراز و همیشه
رجوع به ممدود شود . || ظل ظلیل سایه
تمام . رجوع به ظلیل شود . || ظل مبسوط ،
سایه گسترده ، دراز . || ظل وجیب (اصطلاح
هندسی) (۱) صاحب کشاف اصطلاحات الفنون
آرد: الظل قبل هو الضوء الثاني . وهو الحاصل

من مقابلة المضيئ بغيره . وقبل هو الضوء الثاني
الحاصل من مقابلة الهواء المضيئ . فالضوء
الحاصل على وجه الارض حال الاسفار و عقیب
الغروب ظل بالتفسیرین . فانه مستفاد من
مقابلة الهواء المضيئ بالشمس والحاصل
على وجه الارض من مقابلة القمر ظل على
التفسیر الاول لكون القمر مضيئاً بالغير دون
التفسیر الثاني ، لعدم كون المضيئ بالغير
هواءً فالتفسیر الاول اعم مطلقاً من الثاني .
ثم للظل مراتب كثيرة متفاوتة بالشدة و
الصعف و طرافه النور و الظلمة فالحاصل
فی فناء الجدار اقوى واشد من الحاصل فی
البيت . لكونه مستفاداً من الامور المستضيئة
من مقابلة الشمس الواقعة فی جوانبه . ثم
الحاصل فی البيت اقوى من الحاصل فی المخدع
وهو الخزانة . لان الاول مستفاد من المضيئ
بالشمس والثاني مستفاد من الاول فاختلفت
احوال هذه الاظلال لاختلاف معداتها قوة
وضعفاً . وكذا الحال فی البيت تختلف شدة
وضعفاً لصغر الكوة ای الثقبة و کبرها .
فانه كلما كانت الكوة اكبر كان الظل الحاصل
فی البيت اشد و كلما كانت اصغر كان الظل
اضعف . فینقسم الظل فی داخل البيت
بحسب مراتبه فی الشدة والصعف الى غیر النهایة .
ولا يزال الكل یضعف بسبب صغر الكوة حتی
ینعدم بالکایة وهو الظلمة . کذا فی شرح المواقف
فی المبصرات . وقال الریاضیون الظل هو الخط
المستقیم فی السطح الذی قام علیه المقیاس
عموداً بین مرکز قاعدة المقیاس و طرف
الخط الشعاعی المار برأس المقیاس عند ما
یکون مرکز النیر و سهم المقیاس فی سطح
واحد . والتثیر یشتمل الشمس والقمر . فمافی
کلام البعض من التخصیص بالشمس فبناءً
على الغالب . وما وقع من الخط الشعاعی
المذکور بین رأس الظل و بین رأس المقیاس
یسمی قطر الظل و خط الظل ایضاً و المقیاس
هو العمود القائم على سطح یمکن الظل فی
ذلك السطح . سواء كان عموداً على الافق
او یمکن موازياً للافق . ثم الظل قسمان ،
لانه اما مأخوذ من المقیاس المنصوب على
موازاة سطح الافق کوند قائم عموداً على
لوح اوجدار قائمین عمودین على سطح الافق
و یمنی بالظل الاول ، لا بدائه فی اول
طلوع التثیر و بالظل المعکوس و المنکوس
ایضاً لکونه معکوساً فی الوضع ، رأسه الى
تحت و بالمنتصب ایضاً لکونه قائماً على سطح
الافق منتصباً علیه و بالظل المستعمل ایضاً
کما فی بعض رسائل الاسطرلاب و بالظل
المطلق ایضاً کما فی الزیج الیلخانی حیث
قال : ظل اول در اعمال نجومی بکار آید

و ظل مطلق آن را خوانند . و ظل دوم
در معرفت اوقات بکار آید . انتهى . لكن
این در عرف منجمان است اما در عرف
اهل هیئت چون ظل مطلق گویند مراد ظل
دوم بود غالباً ، بلکه ظل دوم غایت ارتفاع .
مثلاً گویند که چون عرض بلد زیاد از میل
کلی بود ظل همیشه در جانب شمال بود ،
مراد ظل دوم غایت ارتفاع است . کذا
ذکر عبدالعلی البیرجندی فی شرح زیج الخ
بیکى . و اما مأخوذ من المقیاس القائم عموداً
على الافق ، و یمنی بالظل الثاني لکونه ثانیاً
بالمقیاس الى الاول و بالظل المستوی ایضاً
لاستوائه فی الوضع و انطباقه على سطح الافق
و بالظل المبسوط لانبساطه على سطح الافق .
هذا هو المشهور . و بعضهم یمنی الظل
المستوی اولاً و المعکوس ثانیاً . لان المستوی
یعرف اول الامر بلاتأمل بخلاف المعکوس
فانه یمحتاج فی معرفته الى مزید تأمل . و الظل
الاول یمتدی فی اول طلوع التثیر یمزید شیئاً
فشیئاً و غایة زیادته فی نصف النهار ثم
یتناقص تدریجاً حتی ینعدم عند وصول التثیر
الى الافق عند الغروب . فان كان التثیر فی نصف
النهار على سمت الرأس كان الظل الاول
غیر متناه . یعنی آه لو كان بازائه جسم غیر
متناه قابل للنور لكان مستظلاً بظل غیر
متناه . و الظل الثاني یمکن عند طلوع التثیر
غیر متناه ثم یتناقص الى بلوغ النیر نصف
النهار فهناك غایة النقصان . ثم یمتد
شیئاً فشیئاً الى ان یمزید غیر متناه عند غروب
التثیر . فان كان النیر فی نصف النهار على سمت
الرأس لم یوجد الظل الثاني اصلاً . و قد
یقسم مقیاس الظل الثاني باثنی عشر قسماً
و یمنی اقسامه اصابع . لان اثنی عشر اصبعاً
مقدار شبر . وهو غالب مقدار المقیاس . فان
من اراد ان ینصب عموداً على سطح الافق
او على سطح قائم علیه فاتیه فی الغالب
یتوخی ان یمکن مقداره شبراً . و قد یقسم
سبعة اقسام اوستة و نصفاً . و تسمی اقسامه
حینئذ اقداماً . لان طول معتدل القامة ستة
اقدام و نصف قدم الى سبعة اقدام . مع ان
الانسان عند معرفة ان ظل الشیء هل هو
مثله یمتد ذلك بقامته ثم باقدامه . و قد یقسم
بستین قسماً و تسمی اقسامه حینئذ اجزاء .
و قد تؤخذ درجة واحدة تجوزاً . و هذا من
مخترعات الاستاذ ابی ریحان البیرونی . فانه قد اخذ
المقیاس ستین دقیقة لاجل سهولة الصرب و
القسمه . و اما مقیاس الظل الاول فقد جرت
العادة بتقسیمه ستین قسماً . و اما اصحاب
صناعة الاسطرلاب فکما یقسمون مقیاس الظل
الثانی بالاصابع و الاقدام كذلك یقسمون مقیاس

الظل الاول بالاصابع والاقدام بالاتفاوت. ثم الظل ابدأ يقدر بما يقدر به المقياس. فعلى الاول يسمى ظل الاصابع وعلى الثاني ظل الاقدام وعلى الثالث ظل السنين. ثم الظل الثاني اذا انتهى في التقصان وذلك اما بان ينتهي الظل بالكلية ان كان التأثير في غاية ارتفاعها على سمت الرأس ثم يبتدى في الحدوث واما بان يبقى منه مقدار هو اقل مقاديره في ذلك اليوم، ثم يشرع في الزيادة فهو اول الزوال وهذا الظل الحادث او الزائد يسمى قدر الزوال وفيشي الزوال. واعلم ان الظل الاول لكل قوس هو الخط الذي يماس احد طرفي تلك القوس ما بين نقطة التماس وبين تقاطع ذلك الخط مع قطر يمر بالطرف الاخر من تلك القوس. هكذا يستفاد من كلام عبد العلي البير جندی في تصانيفه والسيدي السند في شرح الملخص، وظل سُم عبارتست از مربعی که حادث شود در پشت حجره اسطرلاب در ربعی که در آن اجزاء ظل نقش کنند. وآن ربع مقابل ربع ارتفاع میباشد. و کیفیت احداث آن مربع این است که این ربع را بدو قسم متساوی منقسم سازند پس از ملتقای قسمین یعنی از نصف آن ربع دو عمود اخراج کنند. یکی بر خط علاقه دوم بر خط مشرق و مغرب. اول عمود اقسام ظل مستوی دوم عمود اقسام ظل معکوس. و هر دو عمود را با صابع یا با اقدام و یا با جزء قسمت کنند و علامات بر آن نبشته دارند. یکی را ابتدا از خط علاقه باشد و آن ظل مستوی بود و دیگری را ابتدا از خط مشرق و مغرب و این ظل معکوس بود. پس شکلی متوازی الاضلاع المتساویة که حاصل شود ازین دو عمود و بعض خط علاقه و بعض خط مشرق و مغرب آنرا ظل سُم خوانند، از جهت انحراف که در قسمت این دو عمود واقع میشود. کذا قيل. والظل فی اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافی الظاهر بتعینات الاعیان الممكنة و احکامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجی المنسوب اليها. فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلالا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه. قال الله تعالى: ألم تر الى ربك كيف مد الظل، اي بسط الوجود الاضافی على الممكنات. فالظلمة بازاء هذا النور هو العدم. و كل ظلمة فهو عبارة عن عدم النور عما من شانه ان ينور. و لهذا سمي الكفر ظلمة لعدم نور الايمان عن قلب الانسان الذي من شانه ان يتنور به. قال الله تعالى: اللولی الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور. الاية. کذا فی الاصطلاحات الصوفیة. انتهى.

ابوریحان بیرونی در کتاب التفهیم (۱) درباره ظل (سایه) آرد: سایه چند گونه است؟ دو گونه است. یکی آنک مقياس او عمودی باشد بر روی زمین راست و هموار کرده. و او را بسیط خوانند و نیز مستوی، زیرا که سایه از وی بر سطح افق گسترده بود. و گونه دوم آنک مقياس او عمودی بود بردیواری، رویش برابر روی آفتاب و او را منتصب خوانند زیرا که این سایه همچون برپای ایستاده بود بر زمین. و نیز او را معکوس خوانند، ازیراک سر او سوی زمین بودنگون. و نیز در باره ظل نصف النهار گوید: (۲) چند گونه است سایه نیمروزان و ارتفاع او؟ سر سایه نیمروزان همیشه سوی شمال بود اندر آن شهرهایی که عرضشان افزونتر بود از میل بزرگ. و بدین شهرها ارتفاع نیمروزان جنوبی بود. چنانک تمام ارتفاع دوری آفتاب بود از سمت الرأس سوی جنوب و بفلك نصف النهار آفتاب را سه ارتفاع بود یکی بزرگترین بتابستان چون بسرطان رسد، و سایه او خردترین سایه ها. و دیگر خردترین ارتفاع بزمستان چون بسر جدی رسد و سایه او درازترین سایه های نیمروزان. و سیم واسطه است میان آن دو ارتفاع و با تمام عرض البلد است بود و سایه او را ظل الاستواء و ظل الاعتدال خوانند زیرا که او ارتفاعش آنگاه باشند که آفتاب بسر حمل یا بسر میزان رسد و اما بدان شهرها که عرض بامیل بزرگتر است بود همانست که گفتیم مگر ارتفاع سر سرطان که نود راست بود، نه شمالی و نه جنوبی و آن هنگام سایه نیمروزان هیچ نبود و نیست شود. و اما بدان شهرها که عرضشان کمتر است از میل بزرگ، حال ارتفاع و سایه زمستان و بهار گاه هم بر این قیاس بود که بیش گفتیم. فاما ارتفاع سر سرطان از شمال بود نه از جنوب. زیرا که چون آفتاب از سوی شمال آغاز دیر آمدن و نیز چون از شمال آغازد فرود آمدن و میلش همچند آن شهر شود، بر سر ایشان بیستد و سایه نیمروزان باطل گردد و چون میلش از عرض شهر بفرزاید از سمت الرأس سوی شمال بگذرد و ارتفاع نیمروزان از سوی شمال گردد. و تمامش بعد آفتاب بود از سمت الرأس بدانجهت. و آن وقت ارتفاع نصف النهار بفرزاید، چنانک از جنوب همی فرود. و لیکن کمتر میشود تا بسر سرطان. آنگاه از آنجا آغازد فرودن. و چون ارتفاع از سوی شمال بود سر سایه سوی جنوب بود. و زین قبل آن شهرها را دو سایه خوانند، زیرا که سر سایه نیمروزان هم بشمال بسود و هم بجنوب. ظل نماز دیگر کدام است؟ این بحسب رأی و

مذهب امامان است اندر آخر و قتهای نماز پیشین و اول و قتهای نماز دیگر و آخرش، چون روزی مقدار سایه نیمروزان دانی و او را قتی الزوال خوانند و آنگاه بروی یکبار چند مقياس بفزایی و سایه او بیایی و رصد کنی تا بدان مقدار رسد که حاصل کردی آن اول نماز دیگر باشد اندر آن روز نزدیک امامان حجاز. و این سایه را زیاده المثل خوانند و بوی اندر آلتها نویسند اول وقت نماز دیگر. و اگر بر فیثی زوال دوباره چند مقياس بفزایی و آنگاه سایه رصد کنی تا بدان مقدار شود، آن وقت نماز دیگر بود نزدیک امامان عراق. و او را زیاده المثلین خوانند و اندر روی آلتها نویسند آخر نماز دیگر.

ظل. [ظ ل ل] (ع) ظلول: ظل نهاره

یقول کذا، یعنی تمام روز میکند چنین.

ظل. [ظ ل ل] ج، آظل.

ظلائل. [ظ ل ل] ج، ظلیله.

ظلاّع. [ظ ل ل] بیماری ایست در پای

ستورنه از جهة رنج راه.

ظلال. [ظ ل ل] سایبان. || بهشت. ||

بستان. || سایه ابر. || ظلال البحر، موجهای

دریا. || ج، ظل و ج، ظلة؛

عشق ربانیت خورشید کمال

امر نور اوست خلقان چون ظلال.

(مولوی).

آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی

آمده مجموع در ظلال محمد. سعدی.

ظلال و ظلالات: صاحب کشاف اصطلاحات

الفنون گوید: عند الصوفیة عبارة عن الاسماء

الالهية. کذا فی کشف اللغات. و در

لطائف اللغات میگوید که: ظلال در اصطلاح

صوفیه عبارتست از وجود اضافی ظاهر بتعینات

ممکنات.

ظلال. [ظ ل ل] هر آنچه سایه افکند بر تو

مثل ابر و کوه و غیره. || سایه ابر. آندراج.

|| جای سایه دار. آندراج.

ظلال. [ظ ل ل] و [ظ ل ل] آبست

نزدیک ربنده و بقول بعضی وادی ایست در

شرقة. ابو عبید گوید: ظلال سوان، بجانب

چپ طخفة و قتیکه بستوی مکه روی کنی و

متعلق به بنی جعفر بن کلاب است. این کلمه را

به طاء مهمله نیز نوشته اند. رجوع به معجم.

البلدان شود.

ظلاله. [ظ ل ل] ابر که سایه آنرا

بر زمین بینی، یا ابر که تنها نماید. || کالبد.

دامت ظلاله الظل بالكسر و ظله بالصم

ای ما يستظل به من شجر او حجارا غير ذلك .
پاینده باد آنچه را که در سایه آن زیستن توان .
|| ظلة . رجوع به ظل شود .
ظلام . [ظَ] (ع) تاریکی ، یا تاریکی
اول شب ؛

خفته از آنی که نبینی زجهل

در دل تاریک همی جز ظلام .
(ناصر خسرو).

وزدل بچراغ دین و علم حق

نتواند برد سر ظلامش را .
(ناصر خسرو).

تامه ومهر فلک والی روزند و شبند

تاشب و روز جهان اصل ظلام است و ضیاست .
(مسعود سعد).

چون زلف تو هواش ظلام از پس ظلام

چون کار من زمینش عقاب از پس عقاب .
(مسعود سعد).

مهری وهر گز مباد هیچ کسوفت

دهری وهر گز مباد هیچ ظلامت .
(مسعود سعد).

از پی یک نور مبین صد ظلام

وز پی یک نوش نخور صد شرنگ .
(مسعود سعد).

چون مهرباد روز بقای تو بی ظلام

چون چرخ باد ساعت عمر تو بی غیر .
(مسعود سعد).

شاه ستارگان . . . جمال جهان آرای را بنقاب
ظلام پیوشانید . (کلیله) غره بامداد بر صفحه
ادهم ظلام پیدا گشت . (ترجۀ یمنی) .

داد بگیتی ظلام سایه خاک سیاه
یافت زانجم فروغ انجمن کهکشان .
(خاقانی).

گر تو شناسی کسی را از ظلام

بنگر اورا گوش سازیده است امام .
(مولوی).

کجا نور باشد چه جای ظلام

کجا ماه باشد چه جای سهاست .
تاریک شدن شب . تاج المصادر بیهقی . تاریک
شدن . زوزنی .

ظلام . [ظَ] (ع) نوعی از گیاه نرم که
شاخ تر و دراز دارد . || آسان و اندک از
هر چیزی بچشم بد دیدن در ؛ ومنه ؛ نظرا لئ
ظلاما ، ای شزرا . || مظالمه . ستم کردن .
ظلام . [ظَ] ج . ظلمت ؛

تا نگردي او ندانی اش تمام

خواه آن انوار باشد یا ظلام . (مواوی) .
ظلام . [ظَ] ج . ظلم .

ظلام . [ظَ لَ] (ع) ظلم . بسیار
ستم . ظلوم . ستمکار سخت . ستمکاره .
|| مطلق ظالم ؛ وان الله ليس بظلام للعبيد .
ج ، ظلامون . || گیاهی است نرم دارای
شاخ ترو تازده و دراز و بدان ظلام (بتخفیف
لام) نیز گفته میشود .

ظلامه . [ظُمَ] (ع) داد . مظلمه . دادخواهی
|| ستم کردن . || آنچه بزور ستمده باشند .
|| ستم . ظلم . ج ، ظلمات . مهذب الاسماء .
ظلامه . [ظَ لَ] (ع) قریه از قرای
بحرین است .

ظلامه . [ظَ لَ] (ع) دختر ابی النجم
الراجز . عقد الفرید ج ۱ ص ۲۴۸ .

ظل الله . [لَ لَ] (ع) هو الانسان
الکامل المتحقق بالحضرة الذاتية . کذا
فی اصطلاحات الصوفیة . کشف اصطلاحات
الفنون . و شاید کلمه ظل الله بوده و طابع غلط
کرده است .

ظل الله . [ظَ لَ] (ع) سایه خدا . صفتی
است که شاهان را دهند و صاحب آندراج گوید ؛
و باصطلاح پادشاه را گویند چه سایه هر شیئی
صاحب اوست و حکایت میکنند از ذات آن
شخص . پادشاه نیز همین حال را دارد بذات
الهی که انتظام مملکت بذات اوست چنانکه
انتظام وجود ممکنات بوجود باری تعالی است .
ظل اول . هو العقل الاول لانه اول عين
ظهرت بنوره تعالی و قبلت صورة الکثرة التي
هی شئون الوحدة الذاتية . کذا فی الاصطلاحات
الصوفیة . کشف اصطلاحات الفنون .

ظلمة . [ظَ لَ] (ع) سایه بان ، سایه وان .
سایبان . سایه پوش . باران گریز . آله . آله گاه .
عالة ؛

چون بت سنگین شما را قبله شد
لعنت و کوری شما را ظله شد .
(مولوی) .

تنگ که فراخ نباشد . || سقف . || اول
ابر که سایه افکند بر تو . || هر درخت که
سایه افکند بر تو . || هر چه بدان از حرارت و
برودت پناه برند . || صفة . || صفة ماندی که در
گرما و سرما بدان پناه گیرند . || يوم الظلة ،
روز هلاکت ملوک مدین بزمان شعیب پیغمبر .
عذاب يوم الظلة ، گفته اند ابری که زیر
آن سموم بود یا ابری که بآنان سایه افکند
و بزیر آن گرد آمدند و پناه بردند از حرارت
بسیار که بدیشان رسیده بود و آن ابر بر آنان
فرود آمد و در میان گرفت ؛ قوله تعالی عذاب
يوم الظلة ، قالوا غیم تحتة سموم او سحابة
اظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجیرین بها مما
نالهم من الحر الشديد فاطبقت علیهم ؛

تو دو قلہ نیستی یک قلہ

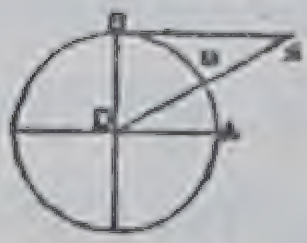
غافل از قصه عذاب ظله . (مولوی) .
ج ، ظلل و ظلل . دامت ظلة الظل ، ای ما
يستظل به .

ظلمة . [ظَ لَ] (ع) اقامت بجائی . ||
صحت . سلامت . تندرستی .

ظلمة . [ظَ لَ] (ع) سایبان . آله .
آله گاه . باران گریز . عالة .

ظلمة ساختن . [ظَ لَ] (ع) تعویل .

تاج المصادر بیهقی . باران گریز ساختن .
ظل تمام . [ظَ لَ] (ع) خط
ماس با دایره که متمم زاویه باشد چنانکه
در شکل زیر خط BS ظل تمام قوس
AM است ؛



ظل تمام

ظل حق . [ظَ لَ] (ع) کنایه از خلیفه
و پادشاه باشد .

ظل خدا . [ظَ لَ] (ع) ظل حق .
برهان قاطع .

ظل زمین . [ظَ لَ] (ع) کنایه از شب
است . برهان قاطع .

ظلم . [ظَ] (ع) کشتی ها .
ظلمة . [ظَ] (ع) واحد ظلمل یک
کشتی .

ظل ظلیل . [ظَ لَ] (ع) سایه که دایم
ماند و سایه کشیده و دراز و سایه تمام و کمال .
رجوع به ظل شود .

ظلمع . [ظَ لَ] (ع) تنگ آمدن جای از بسیاری
مردم ؛ ظلمت الارض باهلها ، ای ضاقت .

ظلمع . [ظَ] (ع) شان . حالت . وفی المثل ؛
لا یربع علی ظلمع من لیس یعزله امرک ،
یعنی باهتمام شان تو نرسد مگر غمخوار تو . اربع
علی ظلمع ، بازدار خود را از کاری که طاقت آن
نداری زیرا که ناتوانی . ارق علی ظلمع ،
جهت در کاری کن که توانی و نرمی و رفیق کن
باتن خود . یق علی ظلمعک ، نگاهدار و افشا
مکن عیب خود را . || ف . ل . خمیدن ستور و
جز آن در رفتار . لنگیدن . ظلمع البعیر ،
لنگید شتر در رفتن و خمید . || ظلمت الکلبه ،
گشنخواه شد سک ماده . || ظلمع عن الحق ،
پچسبید از حق . میل کرد از حق . || تهمت
زده شدن .

ظلمع . [ظَ لَ] (ع) کوهی است بنوسلیم را .
ظلمف . [ظَ] (ع) سم شکافته مانند
سم گاو و گوسفند و بز و جز آن . زنگله .
زنگله گاو و گوسفند و آهو و امثال آن .
کفشک (التفهیم) ج ، ظلوف و آظلاف .
|| ذوات الظلف ، زنگله داران از گاو و
گوسفند و آهو و آنچه بدان ماند . || حاجت
و نیاز . || پیروی در رفتار و جز آن . ||
مراد و مقصد و مقصود ؛ وجد ظلمفه ، ای مراده .
|| چرا گاه موافق ، وجدت الشاة ظلمفها ،
ای مرعی موافقا فلان تبرح منه . || ظلمف
النفس ، نزهها ، ای نزه النفس . ظلمف النفس .
|| ظلمف الخبز ، کران نان (مهذب الاسماء) .
ارجائی گوید ؛ چون سم ستور شکافته بسوزند
و باسر که بهم بیامیزند و برداء الثعلب طلوی
کنند منفعت کند و بعض اطباء گفته اند سنب

بزر در خانه بخور کنند بواسطه او گزندگان از خانه بگریزند (از ترجمه صیدنه ابوریحان). و نیز سوخته مجموع سم حیوانات ذوات الظلف مسهل ماء اصفر وضاد او با شراب جهت گزیدن هوام و با عسل جهت نقرس و مفاصل نافع [باشد] مخزن الا دویه.

ظلف . [ظ ل] ج ، ظلفة .

ظلف . [ظ ل] (ع) جای بلند از آب و گل ولای .

ظلف . [ظ ل] (ع) همه . جلگی . تمام . کامل . || مکان ظلف ، جای بلند از آب و گل ولای .

ظلف . [ظ] (ع م) ظلف القوم ، پیروی کرد آنها را . || ظلف الشاة ، برسم زد گوسفند را . || ظلف اثره ، پوشید و ناپدید کرد اثری را تا راه بسو نبرد . یا در زمین درشت رفت تا اثر نماند . || ظلفت الارض ، درشت گردید . || ظلف عنه ، باز ایستاد از آن . || باز ایستادن تن از چیزی (تاج المصادر بیهقی) . ظلف نفسه عنه ، باز داشت نفس را از آنکه کند یا بیارد آنرا . یا باز داشت آنرا از وی . || زهد و ورزیدن . **ظلف .** [ظ ل] ظلف النفس ، عزیز در نفس خویش . یارسا ، زاهد .

ظلف . [ظ ل] و [ظ] (ع) ناچیز . || مباح . روا . || تنگی زندگانی . || هدر . هفت . باطل . رایگان : ذهب دمه ظلفاً ، ای هدرآ ، یعنی رایگان رفت خون او . || ظلف ، پارسائی . زهاده .

ظلف . [ظ ل] و [ظ] ج ، ظلیف .

ظلف . [ظ ل] (ع) ظلوف . ظلف ، سمهای درشت و سخت .

ظلفاء . [ظ] (ع) سنگ سخت یا زمین برابر دراز گسترده .

ظلفات . [ظ ل] ج ، ظلیفة .

ظلف التیس . [ظ ف ت ت] سم تکه . طبیعتش به ظلف المعز نزدیک تر است چون بسوزانند و سحق کنند و با عسل بپوشند و بآب بیاشامند نافع بود جهت گمیز کردن در جامه خواب و اگر در خانه دود کنند مار بگریزد و چون بپول اطفال و عسل سرشته بر شکم ضاد کنند قولنج بلغمی و ریخی را بگشاید . اگر سم معز بسوزانند و سحق کنند و بر ریشها که در اعضائیکه یابس المزاج بود افشانند نافع بود . اختیارات بدیعی .

ظلف الخیز . [ظ ف خ ب] کران نان .

ظلف المعز . [ظ ف م] سم بز . سرد و خشک بود در سیم . داء الثعلب و داء الحیه را نافع بود چون خاکستر آن با سر که طلا کنند و اگر سحق کنند یا شراب و بر گزیدگی

مجموع جانوران یا سباع نهند نافع بود و اگر سحق کنند با عسل و طلا کنند درد مفاصل و نقرس را نافع بود و اگر با بول کود کان بپزند و بر شکم ضاد کنند قولنج که از بلغم لزج و ریاح بود نافع است و مسهل آب زرد بود . اختیارات بدیعی .

ظلمک طویل . [ظ ل ل ک ط] سایه شما پاینده . عبرت آن بادا دراز .

ظلمة . [ظ ف] و [ظ ل ف] (ع) نشانی است مرشتر را . || ارض ظلمة (بالفتح والتحرک) زمین درشت که اثر نگیرد . || امرأة ظلمة النفس ای عزیزه عند نفسها . || یکی از چهار چوب که بریالان برد و پهلوی شتر بندند و اطراف زیرین آن بر زمین رسد و قتیکه بر زمین نهند .

ظلمتان . [ظ ف] هردو سوی بالان شتر . مذهب الاسماء .

ظلال . [ظ ل] ج ، ظالة .

ظلال . [ظ ل] آب زیر درختان که بر آن آفتاب فرسد .

ظلم . [ظ] (ع) بنا جایگاه نهادن چیزی را . وضع شیئی در غیر موضع خود . ستم . بیداد . ستم کردن . ستمگری . بیدادی . بیداد گری . جور . جفا . عسف . اعتساف . حیف . بغی . ضیم . عدوان . آزار . زور . مظلّمه . کفر . ج ، ظلام : من از ظلم او بیزارم . (کلیله) . و بر عیت ظلمی روا ندارد (کلیله) . ملکا اگر میدانی که شوی بر من ظلم کرد . . . تو بفضل خویش ببخشای (کلیله) .

در صفات تو ظلم نتوان گفت

باسکی در جوال نتوان خفت . (سنائی) . هر کجا عدل روی بنموده است

نعمت اندر جهان بیفزوده است

هر کجا ظلم رخت افکنده است

مملکت رازیخ برکنده است . (سنائی) . ظلم از هر که هست نیک بد است

و آنکه او ظالم است نیک بد است

(سنائی) .

نهاد بد نپسندد خدای نیکو کار

امیر خفته و مردم ز ظلم او بیدار .

(سعدی) .

ظلم تاریک و دل سیه کندت

عدل رخشنده تر زمه کندت .

(اوحدی) .

|| عبادت غیر خدای . || صاحب کشف اصطلاحات الفنون گوید : ظلم . بالضم والفتح و سکون اللام ، لغة وضع الشيئ فی غیر محله . و فی الشریعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل و هو الجور . و قيل هو التصرف فی ملك الغير و مجاوزة الحد . کذا فی الجرجانی . و هو مستحیل علی الله تعالی اذ هو التصرف فی حق الغير بغیر

حق او مجاوزة الحد و کلامها محال اذ لا ملک و لاحق لاحد منه بل هو الذی خلق المالکین و املاکهم و تفضل علیهم بها و عهد لهم الحدود و حرم و احل فلا حاکم یتعبه و لاحق یترب علیہ . و ما ذکر من استحالة الظلم علی تعالی هو قول الجمهور . و قيل بل هو متصور منه لکنه لا یفعله عدلا منه و تنزهاته . لانه تعالی تمدح بنفیه فی قوله : و ما انا بظلام للعبيد . و الحکیم لا یتمدح الا بما یصح منه . فان الاعمی لو تمدح نفسه بانه لا ینظر الی المحرمات ، استهزی به . و هذا غیر سدید . لما قرر ان حقيقة الظلم وضع الشيئ فی غیر محله بالتصرف فی ملك الغير او مجاوزة الحد . و مع النظر بهذا یجزم کل من له ادنی لب باستحالة علیه سبحانه . اذ لا یتعلل وقوع شیئی من تصرفه فی غیر محله . و کان مدعی تصویره منه سبحانه یفسره بما هو ظلم عند العقل لو خلی و نفسه من حیث عدم مطابقتها لقضية . فحسب یدیکون الکلامه نوع احتمال بخلاف ما اذا فسر به بالاول . فان دعوی تصویره منه سبحانه فی غایة . و یجاب عن التمدح المذكور بان هذا خارج عن قضية الخطاب العادی ، المقصود به زجر عباده عنه و اعلامهم بامتناعه علیهم بالاولی فهو علی حد ؛ لئن اشرکت لیحطبن عملک . و هذا فن بلیغ لاینکره الا کل جامع الطبع . فامتنع القیاس علی قول الاعمی . کذا ذکر ابن حجر فی شرح الاربعین للنووی فی الحدیث الرابع و العشرين . و فی التفسیر الکبیر قالت المعتزلة ، ان قوله تعالی : ان الله لا یظلم مثقال ذرّة آلاية ، دال علی ان العبد یتحق الثواب علی طاعته . و انه تعالی لو لم یشبه لکان ظالماً . و الجواب انه تعالی لما و عدهم الثواب علی تلك الافعال فلو لم یشبههم علیها لکان ذلك فی صورة الظلم فلهذا اطلق علیه اسم الظلم . انتهى .

امثال : ظلم امروز ظلمت فرداست . ظلم عاقبت ندارد . ظلم به تساوی عدل است . یعنی ، المصیبة اذا عمت طابت . ظلم ظالم بر سر اولاد ظالم میرود .

ظلم . [ظ] (م) ستم کردن . || بنا جایگاه نهادن چیزی را . || کم و نقص کردن حق کسی را . || ظلم ارض ، کندن زمین در غیر جای کنده . || ظلم بعی . کشتن شتر را بی علت و بیماری . || ظلم وادی ، از حد زیاده شدن آب رود کده . || ظلم الوطی ، پیش از جفرا شدن خورد شیر را . || ظلم الحمار الاثنان ، بر ماده باردار جهید خر . || ظلم القوم ، خورانید قوم را شیر پیش از جفرا شدن . || ما ظلمک ان تفعل ، کدام چیز باز داشت ترا از کردن آن کار . || ظلم الطريق ، میل کرد از راه .

ظلم . [ظ] (ع) برف . || نام شمشیر هدیل تغلبی . || آبداری و صفا و درخشندگی دندان که از شدت سیدی به سیاهی زند

همچون جوهر شمشیر . برق . بریق . ج .
ظلوم .

ظلم . [ظُ ل] ظلم .

ظلم . [ظُ ل] ج . ظلمت . تاریکی ؛
شادمان بادو بشادی و طرب نوش کناد
باده از دست بتی خوبتر از بدر ظلم .
(فرخی) .

همیشه تانفروزد قمر چوشمس ضحی
همیشه تا ندرخشد سها چوبدر ظلم .
(فرخی) .

ظلمت این شعرای روشن تودور کرد
هر کجا آثار نور آمد شود روشن ظلم .
(مسعود) .

مرا بیع کرم وینابیع حکم و مصاییح ظلم
و مجاریح (۱) امم بودند . ترجمه یمنی .

یای کفش خود شناسد در ظلم
جان تن خود چون نداند ای صنم .
(مثنوی) .

ظلم . [ظُ ل] (ع) سه شب متصل بشبهای
درع ، یعنی نوزدهم و بیستم و بیستم و یکم .
|| ج . ظلماء (۲) .

ظلم . [ظُ ل] (ع) گیاهی است که
شاخ نرم وتر و دراز دارد . منتهی الارب .
ظلم . [ظُ ل] (۳) وادی ایست از
وادیهای قبلیه . قال الاصحی : ظلم جبل
آسود لعروبن عبد بن کلاب وهو و خوفي
حافتی بلاد بنی ابی بکر بن کلاب فبلاد ابی
بکر بینهما ظلم ممایلی مکة جنوبی الدفینه...
وقال نصر ظلم جبل بالحجاز بین اضم وجبل
جهینه . (معجم البلدان) .

ظلم . [ظُ ل] (ع) تاریک شدن .

ظلم . [ظُ ل] [ظُ ل] موضعی است در
شعر زهیر .

ظلم . [ظُ ل] (ع) کالبد . || کوه .
ج . ظلوم . لقبته ادنی ظلم او ادنی (۴)
ذی ظلم ، ای اول کل شبی اوحین اختلط
الظلام او ادنی ظلم القرب او القریب .

ظلماء . [ظُ] (ع) تاریکی . ظلمت .
|| لیلۃ ظلماء ، شب نیک تاریک . || واحده
ظلم . یعنی سه شب متصل بشبهای درع
که نوزدهم و بیستم و بیستم و یکم باشد .

ظلم آباد . [ظُ] در مغرب پیش قلعه
وشمال غربی بجنورد .

ظلمات . [ظُ ل] و [ظُ ل] ج .
ظلمت . در نظم بسبب ضرورت شعر بسکون
لام نیز جائز داشته اند . || قسمتی از زمین بشمال
که بعقیده قدما بدانجا دایم باشد و آب حیوان
بدانجاست و بزمن آن گوهرها پراکنده
است و اسکندر و خضر بطلب آب حیات بدانجا

شدند و خضر آب زندگی بخورد و زنده
جاویدماند ، هر گوهر که ذوالقرنین قلم اواز
ظلمات دوات بیرون کشید درمی بود در واسطه
قلاده روزگار . (ترجمه یمنی) .
شنیده که سکندر برفت تا ظلمات
بچند محنت و خورد آنکه خورد آب حیات .
(گلستان) .

قطع این مرحله بی مهرهی خضر مکن
ظلمات است بترس از خطر گمراهی .
(حافظ) .

بنا بر نوشته های مورخین یونانی و پس از
تصحیح آن موافق اطلاعات جغرافیائی
کنونی ، ظاهر آداستان بظلمات رفتن اسکندر
چنین است که وی از سیستان بطرف گودزره
ورخج رفته ، بعد بطرف شمال افغانستان ،
که در همسایگی باختر بوده ، متوجه گشته و
از کوههای مملکت گذشته ، تا به باختر در آید .
در موقع صعود بکوهها ، قشون اسکندر بیرف
ویخ بسیار برخورد و عده کثیری از سپاهیان
تلف شده . تاریکی هم از مه بوده که مانع
میشده سپاهیان یکدیگر را ببینند . احتمال
قوی میرود که سرداران اسکندر برای جلب
توجه مردمان قدری هم در توصیف این راه
و عبور از کوهها مبالغه کرده اند و این اغراقگوئی
در کتب مورخین قرون بعد انعکاس یافته
و سرچشمه روایات راجع برفتن اسکندر پسر
فیلیپ بقطب و ظلمات گردیده است . رجوع
به ایران باستان ج ۲ ص ۱۶۹۰ شود .
|| ظلمات بحر در بیت ذیل خاقانی کنایه از
شب است :

صبحدم آب خضر نوش از لب جام گوهری
کز ظلمات بحر جست آینه سکندری .
(خاقانی) . و تحقیق فوق از آنندراج است .
ظلمات ثلاث . [ظُ ل] ث [ت] که در قرآن
کریم آمده است ، کنایه از سه تاریکی است که
یونس علیه السلام را پیش آمد یکی تاریکی
شب دوم تاریکی شکم ماهی سوم تاریکی قعر
دریا و برخی گویند کنایه از کدورت طبعی و
هوای نفسانی و خاصیت حیوانی باشد . یا کنایه
از کدورات طول و عرض و عمق عالم سفلی است .
و باعتبار بعضی قوله تعالی : فی ظلمات ثلاث ، کنایه
از تاریکی مشیمه و تاریکی شکم مادر و تاریکی
رحم باشد . غیاث . آنندراج :

می کند در طبایع اربع

ظلمات ثلاث را انوار .
(خاقانی) .

ظلمان . [ظُ] و [ظُ] ج . ظلم .
ظلمانی . [ظُ] (ع) تاری . تاریک .

مظلم . مظلمه . تیره .

همه در ذات انسان هست حاصل

گلش ظلمانی و نورانش دل .
(ناصر خسرو) . صبح جهان افروز . . .

کله ظلمانی از پیش برداشت (کلیله) .
آنروز جوانان لشکر چالش میکردند تا بساط
ظلمانی شب گسترده شد . (ترجمه یمنی) .
اگر آفتاب وار چراغی در خانه ظلمانی
محتمم داری چون آفتاب بشعله داری
در گهت باز ایستم . (ترجمه یمنی) .
|| اجود انواع زمرّد است و آن مشبع
الخضره است . (بیرونی) . ظلمانی زمرّدیست که
برخلاف صیقلی بود و خفت وزن و سرعت
انکسار و شدت نعومت و عدم مصابرت بر نار از
جمله صفات و علامات آن است . (جواهر نامه) .
ظلم پیشه . [ظُ ش] ظالم . ستمکار .
ظلمت . [ظُ م] (ع) تاریکی . ظلماء .
دجی ، تیرگی مقابل روشنا و روشنائی .
شبی دیرند ظلمت را مهیا

چو نابینا دراو ، دو چشم بینا .
(رودکی) .

کجا نورو ظلمت بدو اندر است
زهر گوهری گوهرش بر تراست .
(فردوسی) .
از ظلمت قلعتی بدان تاری ... روشن گردانید .
(بیهقی) .

بیهوده مجوی آب حیوان
در ظلمت خویش چون سکندر .
(ناصر خسرو) .

تا خلق را از ظلمت جهل و ضلالت نفس
برهانیدند (کلیله) . یکیرا . . . قوت
شهوایی بر قوت عقل غالب گشته و نور
بصیرت او را بحجاب ظلمت پوشیده (کلیله) .
زاهد خود را از ظلمت فسق و فساد . . .
برهانید . (کلیله) . اگر ظلمت شب مانع
نیامدی یکی از آن مخاذیل جان بیرون نبردی .
(ترجمه یمنی) . بوم اعتقاد ایشان که در
ظلمت کفر بصدا (؟) بدعت نوحه میکرد در
دام اسلام افکند . (ترجمه یمنی) . عرصه
آن بقاع از ظلمت کفر و شرک پاک کرد .
(ترجمه یمنی) .

نور حق چون برسد ظلمت باطل برود .
(سعدی) .

چون بر آمد نور ظلمت نیست شد
ظلمرا ظلمت بود اصل و عضد .
مولوی .

شب گریزد چونکه نور آید ز دور
پس چه داند ظلمت شب حال نور .
(مولوی) .

(۱) ظ ، مجاریح . (۲) والقیاس ظلم لان واحدها ظلماء (قاموس) . (۳) در منتهی الارب این کلمه بکسر اول و فتح دوم آمده است .
و گوید رودباریست . (۴) در قاموس ، آ و اول ، آمده و صورت متن از تاج العروس است .

ظلم امروز ظلمت فرداست. || عذاب. || شدت.
|| نقصان فعل حاسهٔ بینائی: ظلمة البصر. (۱)
ج، ظَمَّ، ظَلَمَات، ظُلُمَات.
صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد:
ظلمة، بالضم والسكون، هي عدم الضوء
عما من شأنه ان يكون مضيئاً. فالتقابل بينها
وبين الضوء تقابل العدم والملكة، والدليل على
انها امر عدمی رؤیة الجالس في الغار المظلم
الخارج عنه اذا وقع على الخارج ضوء بلا
عكس. ای لا يرى الخارج الجالس وما هو
الا لانه ليس الظلام بامر حقیقی قائم بالهوا
مانع للأبصار اذ لو كان كذلك لم ير
احدها الاخر اصلاً بوجود العائق عن الرؤیة
بينهما فتعين انها عدم الضوء. وحينئذ ينتفی
شرط كون الجالس في الغار مرئياً دون شرط
كون الخارج مرئياً فیری، وقيل الظلمة
کیفیه وجودیة مضادة للضوء. كما ان شرط
الرؤیة ضوء يحيط بالمرئی لا الضوء مطلقاً
ولا الضوء المحيط بالرئی فكذلك العائق
عن الرؤیة ظلمة تحيط بالمرئی لا الظلمة
المحيطة بالرئی ولا الظلمة مطلقاً. فلذلك
اختلف حال الجالس والخارج. وقد استدلوا
على وجودها ايضاً بقوله تعالى: وجعل الظلمات
والنور. فان المجموع لا يكون الا موجوداً.
واجب بالمنع فان الجاعل كما يجعل الوجود
يجعل العدم الخاص كالعدمی. واما المنافی
للمجموعية العدم الصرف كما فی: خلق الموت
والحیوة. اعلم ان منهم من جعل الظلمة
شرطاً لرؤیة بعض الاشياء كالتی تلمع من
الكواكب والشعل البعيدة ولا ترى في النهار.
وما ذلك الا لكون الظلمة شرطاً للرؤیة.
ورد ذلك بان ذلك ليس لتوقف الرؤیة على
الظلمة بل لان الحس غیر منفعل بالليل
عن الضوء القوی كما فی النهار فينفعل عن الضوء
الضعیف ويدركه. ولما كان في النهار منفعلاً
عن ضوء قوی لم ينفعل عن الضعیف فلم
يحس به. و ذلك كالهباء الذي يرى في البيت
اذا وقع عليه الضوء من الكوة ولا يرى
في الشمس لان بصر الانسان حينئذ يصير
مغلوباً لضوئها فلا يقوى احساس الهباء بخلاف
ما اذا كان في البيت فان بصره ليس هنا
منفعلاً عن ضوء قوی فلا جرم يدرك حينئذ.
كذا في شرح المواقف في بحث المبصرات.
ظلمة. [ظَمَّ] و [ظَلَمَ] فاجره ایست از قوم
هذیل ودر مثل است: اقود من ظلمة.
ظلمة. [ظَلَمَ] ج، ظالم.
ظلمة. [ظَلَمَ] ليلة ظلمة، شبی
تاریک.
ظلمة. [ظَمَّ] [بحر ال... بحر-
الاسود الشمالي. بحر الورنگ (۲).

ظلمت آباد. [ظَمَّ] کنایه از عالم
عدم است. (آندراج).
ظلمتکده. [ظَمَّ كَدَّ] کنایه از
دنیاست.
ظلمتیان. [ظَمَّ] کنایه از بت پرستان
و خلاف مذهب حق باشد و طائفة ثنویان که
نور و ظلمت را خدا گویند و خالق خیر و شر
نامند. آندراج. برهان.
ظلم سوز. [ظَمَّ] ظلم گداز:
آسمان قدر بخش و روزگار ظلم سوز
روزگار ظلم سوز و قدر بخش آسمان.
(سید ذوالفقار شروانی).
ظلم کردن. [ظَمَّ كَدَّ] تعدی. ایذاء.
ستم کردن. اعتساف. محروم از حق خود
کردن.
ظلم کیش. [ظَمَّ] ستم یشه:
زرای روشن و تدبیر ملک پرور اوست
که داد کیشان بیشند و ظلم کیشان کم.
(سوزنی).
ظلوف. [ظَمَّ] ج، ظلف. سمهای
شکافته. زنگله‌ها.
ظلول. [ظَمَّ] ج، ظل.
ظلول. [ظَمَّ] روز گذاشتن. همه روز کاری
کردن. (تاج المصادر بیهقی) ظل نهاره
یفعل کذا، یعنی تمام روز چنین میکند، و
کذا ظل ليله یفعل کذا.
ظلوم. [ظَمَّ] ظلام. سخت ستمکار:
عادت و رسم این گروه ظلوم
نیک ماند چو بنگری بظلم.
(ابو حنیفه اسکافی). درویشی را دیدم که سر
بر آستان کعبه همی مالید و میگفت یا غفور
یا رحیم تودانی که از ظلوم و جهول چه آید.
(گلستان).
ظلوم. [ظَمَّ] ج، ظلم و ظلم.
ظلوم. [ظَمَّ] نام کنیز کی ام ولد، مادر
الراضی بالله ابو العباس احمد بن جعفر المقتدر
خلیفه عباسی.
ظلیع. [ظَمَّ] (ع) ستور لنگ. ظالم.
ظلیف. [ظَمَّ] (ع) بدحال. || خوار.
ذلیل. || جای سخت. || کار دشوار. ||
بلائی شدید. || سختی و درشتی. || بن
کردن. ج، ظلف و ظلف. || ظلیف -
النفس، نزه النفس. ظلف النفس. || ذهب
به ظلیفا، مفت و رایگان و بی بها برد آفر.
|| تمام، کامل، کل، همه؛ و آخذه بظلیفه
و بظلیفته، ای کله.
ظلیف. [ظَمَّ] موضعی است، در
شعر عبید بن ایوب اللص آنجا که میگوید:
الا ليت شعري هل تغير بعدنا
عن العهد قارات الظلیف الفوارد.

و هل رام عن عهدی و ديك مكانه
الى حيث يفضى سيل ذات المساجد.
(معجم البلدان).
ظلیل. [ظَمَّ] (ع) سایه دار. سایه ور. سایه
افکن. سایه ناک. سایه دائم. || آنچه سایه
اندازد. مظلل. || مكان ظلیل، جای با
سایه یا پیوسته سایه (۳) و گفته اند جای سرد و
بارد. || ظل ظلیل، سایه دائم. سایه
کشیده، سایه تمام، یا مبالغه است:
گرد راه و آفتاب معرکه نزدیک تو
خوشر از گرد غیر سوده و ظل ظلیل -
(فرخی). در آن بقعه شاهوار در ظل ظلیل
رفاهیت غنودم. (ترجمه یمینی). رجوع
به ظل شود.
ظلیلاء. [ظَمَّ] موضعی است.
ظلیلة. [ظَمَّ] تأنیت ظلیل. و نیت
بر شاووشان فی اما کن ظلیلة. ابن الیطار.
|| استادنگاه آب دریائین محیل رودبار. ||
مرغزار بسیار درخت. ج، ظلائل.
ظلمیم. [ظَمَّ] جایگاهی است در
یمن و ذو ظلمیم از ملوک حمیر منسوب
بدانجاست.
ظلمیم. [ظَمَّ] ابن خطیط. محدث
است.
ظلمیم. [ظَمَّ] ابن حنظله بن مالک
ابن مرة بن مالک بن زید مناة بن تمیم و ظلمیم
لقب اوست. تاج العروس. || یکی از بطنهای
براجم و از ایشان است، حکم بن عبدالله بن
عدن بن ظلمیم شاعر.
ظلمیم. [ظَمَّ] وادی ایست در نجد:
من دیار کانن رسوم
اسلمی برامة فتریم
اقفر الخب من منازل اسماء
فجنبا مقلص فظلمیم.
ابو دؤاد الا یادی. از معجم البلدان.
ظلمیم. [ظَمَّ] (ع) شتر مرغ نر (۴).
اشتر مرغ. نعام. نعامه. مرغ آتش خوار.
رفراف. ابو البیض. ابو الصحاری. ابو ثلثین.
ج، ظلمان و ظلمان:
کامران باش و می لعل خور و دشمن را
گوهمی خورشید و روز آتش سوزان چو ظلمیم.
(فرخی).
هر که اورا بستايد بنسوزد دهنش
ور دهان پر کند از آتش مانند ظلمیم.
(فرخی).
عادت و رسم این گروه ظلوم
نیک ماند چو بنگری به ظلمیم.
ابو حنیفه اسکافی.
بدار دنیا چون بر فروخت آتش ظلم
سگار آن بجهنم همی خورد چو ظلمیم.
(سوزنی).

فقیه عامی خواند و راو عامه فقیه

بهر دونام بود بهره مند همچو ظلمیم .

(سوزنی) . [ظ] [آ . . .] آخر النهر (۱) نام

شیر که پیش از جغرات شدن بخورند . ماست

نرسیده . [ظ] نام چندین اسب معروف .

ظلمیم . [ظ] [آ . . .] آخر النهر (۱) نام

ستاره نئی از قدر اول بیرون صورت نهر . (۲)

ظلمیم . [ظ] [م] مظلوم . ستم دیده . [رجل]

ظلمیم ، کثیر الظلم (مذهب الأسما)

ظلمیم . [ظ] [م] مولى عبدالله بن سعد .

تابعی است .

ظلمیم . [ظ ل ل] بسیار ستم . ظلوم .

ظلام .

ظلمیمان . [ظ] تشبیه ظلمیم . [نام دو ستاره

از قدر اول بیرون صورت نهر (۳) . [ظلمیان

صغیران . الریال (۴)

ظلمیمة . [ظ م] شیر که پیش از جغرات

شدن خورده شود . يقال سقانا ظلمیة طیبة .

[دادخواهی . الظلمیة ! الظلمیة ! فغان ! (۵)

فریاد . ای داد !

ظلمء . [ظ م ء] تشنگی [آرزو

مندی . [مدت میان دو نوبت آب خوردن شتر . [مدت

میان دو بار آوردن شتران بر آب بخور .

ج . اظماء . [ظ] ظلم الحیوة ، از گاه

بزادن تاه گاه مرگ . [مابقی من عمره

الا قدر ظمء الحمار ، ای لم یبق منه الا

الیسیر . چه خراز دواب زودتر از همه تشنه

شود .

ظماء . [ظ] ظماء بودن فصوص اسب .

بند های آن سست و فرو رفته و پر گوشت

نبودن . [تشنه یا سخت تشنه شدن . ظماءة .

[تشنگی ؛

مرا چو تیغ دهد آب ، آبگون گردون

هر آنکهی که بنالم به پیش او ز ظما

چو تیغ نیک بتفساندم ز آتش دل

در آب دیده کند غرق تا بفرق مرا .

(مسعود سعد)

جوق جوق اسپاه تصویرات ما

سوی چشمه دل شتابان از ظما .

(مولوی)

هر چند بیش گریم تشنه ترم بوصل

از آب کس شنید که افزون شود ظما .

ظماء . [ظ م ء] ظماء . ظماءة .

تشنه شدن یا سخت تشنه شدن . [آرزو مند

و تشنه چیزی گردیدن .

ظماء . [ظ] ج . ظمان نادراً .

ظماء . [ظ] ج . ظمان .

ظماءة . [ظ ء] تشنه شدن ؛ یا سخت

تشنه شدن . ظماء . [ظماءیت مرد ، سیرت

بد و طبیعت زشت و کمی انصاف او نسبت

به همصحبان خود .

ظمان . [ظ آ] (ع) تشنه . ج . ظماء و

ظماء نادراً . [وجه ظمان ، روئی خشک

و بی گوشت .

ظماءة . [ظ آن] . تأنیث ظمان .

ظماى . [ظ م آ] تأنیث ظمان .

ظمانة . [ریح ظماى ، باد زود تشنه

کننده ، خلاف لبنة .

ظمىء . [ظ م ء] تشنه . ظمان .

ظمى . [ظ م ء] کمی خون بن دندان .

گند مگونی لبها ، سیاهی لبها . [کم

خونی (۶) .

ظمخ . [ظ م] درختی است که بدرخت

چنار ماند . [درخت انجیر ، بلغت طی . [

اسم ثمر جودار است نزد اهل عرب بقیروان

و غیر آن . (۷) و بعضی گفته اند که آن ثمره

جودر است . رجوع به جودر شود .

ظمخه . [ظ خ] و [ظ م خ] یکی

ظمخ .

ظمیاء . [ظ] تأنیث اظمى . ناقة ظمیاء ،

ناقة سیاه و لب پژمرده و گندمگون و چشم

کم گوشت باریک مزه و ساق کم گوشت و بن

دندان اندک خون . [امراة ظمیاء اللثات و

ظمیاء الشفة والعین والساق ، زن کم خون

بن دندان و گندمگون لب و کم گوشت چشم

و باریک ساق .

ظن . [ظ ن] (ع) پنداشت . گمان

ارتیاب . یعنی طرف راجح از دو طرف اعتقاد

غیر جازم . منتهی الارب . [گمان بردن .

[بدرستی دانستن . دانستن . اعتقاد محکم .

قوله تعالى ظن داود ، ای علم و یقین . [ولغت

از اضداد است (منتهی الارب) . حدس . [باور .

[متهم کردن . [تهمت نهادن . [اعتقاد راجح

مع عدم المنع من الترك . ادراك راجح از

یکی از طرفین وجود یا عدم نسبت . غلبه

یکی از طرفین وقوع و لا وقوع . [سوء

ظن ، بد گمانی . [بظن قوی ، همانا .

ظن بالفتح و تشدید النون الشك . والظن

والوهم بحسب اللغة یکاد لا یفرق بینهما .

کذا فی الکرمانی . وهو بین الفقهاء التردد بین

امرین استویا او ترجیح احدهما علی الآخر .

و اما عند المتکلمین فالشك تجویز امرین

لیس لاحدهما مزیه علی الآخر . والظن تجویز

امرین احدهما ارجح من الآخر . والمرجوح

یسمى بالوهم . کذا فی تیسیر القاری فی علم

القراءة بعد ذکر بحث الادغام . وفی شرح

التجرید ، الظن ترجیح احد الطرفين .

ای الايجاب والسلب اعتقاداً راجحاً لا ینقبض

النفس معه عن الطرف الآخر . و هو غیر

اعتقاد الرجحان . فان اعتقاد الرجحان قد

یکون جازماً ، بخلاف الظن فانه اعتقاد

راجح بلا جزم ولذا یقبل الشدة والضعف .

وطرفاه علم وجهل فان بعض الظنون اقوی

من بعض . انتهى . فالظن ادراك بسیط

و التوهم امر مغایر له حاصل بعد ملاحظه

الطرف الآخر . وما قالوا ان الظن ادراك

یحتمل النقیض ، فالمراد انه كذلك بالقوة .

کذا ذکره السید السند فی الحواشی العضدیة .

وهكذا فی السام . ثم اطلاق الظن علی الاعتقاد

الراجح هو المشهور وقد یطلق الظن بمعنی

الوهم ، كما فی التلویح . فی رکن السنة

فی بیان حکم خبر الواحد . وقد یطلق علی

ما یقابل الیقین ای الاعتقاد الذی لا یکون

جازماً مطابقاً ثابتاً . سواء کان غیر جازم او

جازماً غیر مطابق او جازماً مطابقاً غیر ثابت .

و علی هذا وقع فی البیضاوی فی تفسیر قوله

تعالی ، وانهم الا یظنون . و قد یطلق

الظن بازاء العلم علی کل رای و اعتقاد

من غیر قاطع وان جزم به صاحبه ، کاعتقاد

المقلد والمائل عن الحق لشبهة فیتناول

الظن بالمعنی المشهور الجهل المركب و

اعتقاد المقلد . هكذا یستفاد مما فی شرح

المواقف و حاشیة للمولوی عبد الحکیم فی

المقصد الاول من مرصد النظر . وفی کلیات

ابی البقا ، الظن یکون معناه یقیناً و شکاً

فهو من الاضداد . کالرّجاء یکون خوفاً و

امناً . والظن فی الحدیث القدسی ؛ انا عند

ظن عبدي بی . بمعنی الیقین والاعتقاد . وعند

المنطقیین التردد الراجح الغیر الجازم . و

عند الفقهاء هو من قبیل الشك لانهم یریدون

به التردد بین وجود الشیء وعدمه سواء استویا

او ترجیح احدهما . والعمل بالظن فی موضع

الاشتباه صحیح شرعاً كما فی التحریر . و

غالب الظن عندهم ملحق بالیقین وهو الذی

تبتنی علیه الاحکام و یعرف ذلك من تصفح

کلامهم . وقد صرحوا فی نواقض الوضوء بان

الغالب کالمحقق . و صرحوا فی الطلاق بانه

اذا ظن الوقوع لم یقع . و اذا غلب علی ظنه

وقع . والظن متى لاقی فصلاً مجتهداً فیه او

شبهة حکمیة وقع معتبراً . و قد یطلق الظن

بازاء العلم علی کل رای و اعتقاد من غیر قاطع

وان جزم به صاحبه . کاعتقاد المقلد والزایع

(۱) Akharnar یا Achernard . (۲) Autruche . (۳) Les deux autruches .

فلک سدیو . (۴) Les deux petites Autruches . (۵) فغان که چون کلمه استغاثه در فارسی معمول است به گمان من جمع فغ بمعنی بت یا خدا

باشد که بعد طلبند چنانکه کلمه آمین عرب استعانت از آمین خدای مصریست . (۶) Anémie . (۷) So: bier .

عن الحق لشبهة . وقد یجئی بمعنی التوقع
 كما فی قوله تعالى : و یظنون انهم ملاقوا
 ربهم . ولا اثم فی ظن لا یتکلم به و انما الاثم
 فی ما یتکلم به . ولا عبرة بالظن البین خطائه
 كما لو ظن الماء نجساً فتوضأ به ثم تبین
 انه كان طاهراً جازو وضوئه . والظنون
 تختلف قوة و ضعفاً دون الیقین . انتهى .
 ثم المقدمات الظنية انواع : كالمشهورات
 والمقبولات . و المسلمات . و المخیلات . و
 الوهمیات . و المقرونة بالقرائن . كنزول
 المطر بوجود السحاب الرطب . وتفصیل كل
 فی موضعه . والمظنونات و هی القضايا التي
 یحكم بها العقل حكماً راجحاً مع تجویز
 نقیضه . بمعنی انه لو خطر بالبال النقیض ،
 لجوزه العقل صادقة كانت او كاذبة . كما یقال
 فلان یطوف باللیل و كل من یطوف باللیل
 فهو سارق . قال المولوی عبد الحکیم فی حاشیة
 القطبی : قوله یحكم بها العقل حكماً راجحاً ؛
 ای سبب الحكم بها هو الرجحان . فیخرج
 المشهورات و المسلمات و المقبولات و یدخل
 التجربیات و المتواترات و الحدسیات الغیر
 الواصلة حد الجزم . انتهى . و قال الصادق
 العلوانی فی حاشیة الطیبی بعد تعریفها
 بما ذكر ، و یندرج فیها المشهورات فی
 بادی الرأی و بعض المشهورات الحقیقیة
 و المسلمات و المقبولات و كذا التجربیات
 الاكثریة و ما یناسبها من الاخبار القریبه من
 حد التواتر و الحدسیات الغیر القویة . انتهى .

من در تو فكنده ظن نیکو

و ابلیس ترا زره فكنده

مانند کسی که روز باران

بارانی پوشد از کونده . (لبیبی) .

امیر گفت : بخواجه این ظن نیست و هرگز

نباشد (بیہقی) . بخلاف آن آمد که ظن

من بود که جنگ سخت شد و در میدان

جنگ کم از پانصد سوار کار میکردند و

يك لشکر بنظاره بودند . (بیہقی) . اغلب

ظن من آنست که بدو بخشد و اگر خواجه

شفاعت او کند که بدو بخشد خوشتر آید .

(بیہقی) .

مگر که ذات تو جانست کش نداند و هم

مگر که وصف تو عقلست کش نیابد ظن .

(مسعود سعد) .

چون در تو ظن خلق به نیکیت نیک باش

تا در تو ظن خلق به نیکي شود یقین .

(سوزنی) .

شتر به حدیث دمنه بشنود . . . سخن او ظن

صدق و اعتقاد نصیحت پنداشت . (کلیله) .

رای تو بیک نظره دزدیده ببیند

ظنی که کمین دارد در خاطر غدار .

(از کلیله) .

چون ظن افتاد که اهل خانه را خواب ربود
 مقدم دزدان هفت بار بگفت شولم شولم
 (کلیله) . قوله تعالى : فظن ان لن نقدر
 علیه ، پنداشت که ما بروی قادر نیستیم .
 (قصص الانبیاء) .

از حق ان الظن لایغنی رسید

مر کب ظن بر فلکها کی دوید .

(مولوی) .

ای شغال بی جمال و بی هنر

هیچ بر خود ظن طاوسی میر

زانکه طاوسان کنند امتحان

خوار و بیرونق بمائی در جهان .

(مولوی) .

من اگر تنگ مغان یا کافرم

آن نیم که برخدا این ظن برم .

(مولوی) .

ظنی که بیاراسته بودیم تبه گشت

تیریکه بینداخته بودیم خطا شد .

ج ، ظنون . اظنانین .

ظنا ییب . [ظ] (ع) ج ، 'ظنبوب .

قرع ظنا ییب الا ممر ، خوار گردانید آنرا

ورام کرد . یا آماده جنگ گردید و در آمد

در امور رشداد .

ظانات . [ظ ن] (ع) تهمت .

ظائب . [ظ] (ع) بیخ و بن درخت .

ظنبه . [ظ ب] (ع) پی که بر اطراف

پرهائی که نزدیک سو فار است پیچند .

ظن بردن . [ظ ب د] گمان کردن ؛

ظن نبردم همی که چون مرغان

مر مرا جای در هوا باشد .

(مسعود سعد) .

ظنبوب . [ظ] (ع) کرانه پیشین ساق

یا استخوان خشک ساق یا طرف استخوان

ساق . حرف ساق از قدم یا استخوان آن

یا حرف استخوان آن . (بحر الجواهر) .

میخی در کعبستان که سر نیزه در وی رود .

ج ، ظنا ییب .

ظنه . [ظ ن] (ع) تهمت . افتراء .

بهتان . ج ، ظنن .

ظن کردن . [ظ ك د] پنداشتن .

توهم کردن .

ظنمة . [ظ ن م] (ع) يك شربت از

شیر که مسکه از آن نگرفته باشند .

ظنن . [ظ ن] ج ، ظننه .

ظن نیکو . [ظ ن ن] حسن ظن ؛

بر ظن نیکو قصد کردم بدو

آزادگی کرد و وفا کرد ظن .

(فرخی) .

من در تو فكنده ظن نیکو

ابلیس ترا زره فكنده .

(لبیبی) .

ظنون . [ظ] ج ، ظن ؛ و قرونهادن

بارامل در مهبشكوك و منزل ظنون (کلیله) .

ظنون . [ظ] (ع) مرد ست کم

حیلت . || زن ذات شرف که بجهت آن

نکاح کنند . || مرد بد گمان . || چاه که

نداندند آب دارد یانه . || چاه کم آب . || وام

که نداندند گذارده شود یا نه ، یعنی گیرنده

باز دهد یا نی .

ظنی . [ظ ن ی] منسوب به ظنه

که قبیله ایست (سمعی) .

ظنین . [ظ] (ع) متهم . مظنون .

صاحب تهمت . تهمت زده . تهمت نهاده شده .

تهمت کرده شده .

ظوار . [ظ آ] (ع) دیگ پایه . اثقبه .

ظور . [ظ ء] ج ، ظثر .

ظور . [ظ ا و] ناقه ظور . ناقه مهربان

بر بچه غیر . ناقه که بر آن پوست پر کاه کنند

تامه ربانی کند . ج ، آظار . (مذهب الاسماء) .

ظورة . [ظ ا و رة] ج ، ظثر .

ظوری . [ظ ا و] گاو ماده آزمند گشن .

ظوغة . [ظ ء] مهرد گول .

ظوابع . [ظ] ج ، ظالع .

ظواهر . [ظ] ج ، ظاهر .

ظواهر . [ظ] [ا . . .] نام موضعی

است (الموشح مرزبانی ص ۱۵۴) .

ظوطل . [] موضعی به جنوب

بوانات .

ظوف . [ظ] اخذه بظوف رقبته و بظاف

رقبته ، گرفت آنرا هم یعنی پیوست کردن

وی . و تر کته بظوفها و بظافها گذاشتم

آنرا تنها .

ظویدلمیة . [ظ و ل ی] از آبهای

بنی نیر است .

ظواهر . [ظ ء] ج ، ظهیره . و ظهاره

اهل تمیز در هوا جز این حرقت و ظهایر

این مشقت در ظل ظلیل او اکتنان ساخته اند .

(ترجمة یمینی) .

ظهار . [ظ] گروه . جماعت . || جانب

کوتاه موی پر مرغ .

ظهار . [ظ] ظاهر زمین سنگستان .

و سنگناك .

ظهار . [ظ] (ع) تظهير . مظاهره .

تظهر . با زن خود صیغه بیزاری زیرین

گفتن : انت علی کظهر اُمی . یعنی

چنانکه مادر بر من حرام است تو نیز از این پس چنانی . و در این حال زن بدو حرام شود و تا کفاره ندهد حلال نگردد . ظاهر در جاهلیت موجب تحریم ابدی زوجه بر زوج بود و اسلام آنرا فقط سبب لزوم کفاره بر زوج در صورت اراده نزدیکي بازوجه قرار داد . از برای تحقق ظاهر لازمست که زوج بالغ و عاقل ورشید باشد و دو عادل نیز جمله دال بر ظاهر را استماع کنند . ظاهر بالكسر لفظ مصدر ظاهر الرجل ای قال لزوجه انت علی کظهر امی . ای انت علی حرام کظهر امی . فکنی عن البطن بالظهر الذی هو عمود البطن . لئلا يذكر ما يقارب الفرج . ثم قيل ظاهر من امرأته ، فعدی بمن ، لتضمن معنی التجنب لاجتناب اهل الجاهلیة عن المرأة المظاهر منها ، اذ الظهار طلاق عندهم كما فی الکشاف . و شرعا تشبیه مسلم عاقل بالغ زوجته اوجز . منها شائعا کالثلث والرابع اوما يعبر به عن الكل بما لا يحل النظر اليه من المحرمة علی التأیید ولو برضاع او صهریة و زاد فی النهایة قید الاتفاق احترازا عما لو قال انت علی مثل فلانة وفلانة ام من زنی بها او بنتها لم یکن مظاهرا ولا فرق بین کون ذلك العضو او غيره مما لا يحل اليه النظر . و انما خص باسم الظهار تغلیبا للظهر لانه كان الاصل فی استعمالهم . فالتشبهه خرج لنحو انت امی و اختی فانه ليس ظهارا كما فی مبسوط صدر الاسلام . فلو قال ان فعلت کنذا فانت امی و فعلته فهو باطل و ان نوى التحريم . وقيد المسلم احترازا عن الذمی و العاقل عن المجنون و البالغ عن الصبی . فان ظهار هؤلاء غیر صحیح . و الاضافة مخرجة لما قالت المرأة لزوجها انت علی کظهر امی ، فانه ليس بشیء وعن ابی یوسف انه ظهار . وقال الحسن انه یعین كما فی المحيط . و قید الزوجة مخرج لاجنبیة اولامته قال لها ان تزوجتك فانت علی کظهر امی . فانه لم یکن ظهارا الا اذا تزوج الاجنبیة والامة بعد اعتاقها فانه ینقلب ظهارا كما فی قاضیخان و غيره . و قید علی التأیید مخرج لما اذا شبه بمنزلة الاب او الابن فان حرمتها لا تكون مؤبدة . و لذا لو حکم بجواز نکاحها نفذ عند محمد خلافا لابی یوسف . و یدخل ما اذا شبه بظهر ام امرأة قبل هذه المرأة او نظر الی فرجها بشهوة . فانه ظهار عند ابی یوسف خلافا لابی حنیفة . ثم حکم الظهار حرمة الوطی و دواعیه الی وجود الکفارة . هکذا استفاد من جامع الرموز و فتح القدر . کشاف اصطلاحات الفنون .

ظهار . [ظَ ی] یکی از حصن های یهود در خیبر (معجم البلدان) .

ظهارت . [ظَ رَ] و ظهارة . [ظَ رَ]

(۱) اصطلاح بانکی است .

قوی پشت گردیدن . [ظَ هَر] ظهر عنه العیب ، محو و ناپدید گردید عیب او . [ظَ هَر] بالبعیر ، آماده کرد شتر را جهت حاجت . [ظَ هَر] بجاجتی ، فراموش کرد حاجت مرا .

ظهارة . [ظَ رَ] ابره . رویه . مقابل بطنه و آستر و زیره : قباها را ظهارة پوشش کردند (جوینی) . ج . ظهائر .

ظهاری . [ظَ ی ی] ج . زهري ، شتران آماده جهت حاجت .

ظهاریه . [ظَ ی ی] بندی از بندهای کشتی گیران و یا آن شغزیة است که یای در پیچیدن باشد و یا بر پشت افکندن حریف را . [ظَ ی ی] نوعی از آرمش بازنان . [ظَ ی ی] اوثقه الظهاریة ، محکم بست شانه او را .

ظهر . [ظَ] جایگاهی است و بد آنجا وقعة بوده است میان عمرو بن تمیم و بنی حنیفه . (معجم البلدان) .

ظهر . [ظَ] (ع) پشت . ضد بطن . ج . آظهر . ظهور . ظهران . [ظَ] چارپای بارکش . [ظَ] ستور بر نشست . ومنه رلص عادی ظهر ، یعنی درآمد در شتران و زد دید . [ظَ] بار . [ظَ] دیگ کهنه . [ظَ] مال بسیار . [ظَ] فخر چیزی . [ظَ] جانب کوتاه موی پر مرغ . [ظَ] سهمک بظهران و لا ترشه بیطنان . [ظَ] راه درشت . [ظَ] زمین بلند درشت . [ظَ] لفظ قرآن ، خلاف بطن که تأویل آنست و حدیث و خبر .

[ظَ] آنچه از تو غائب باشد . [ظَ] به پشت رسیدن چیزی . [ظَ] اعطاء عن ظهر ید ، یعنی بی مکافات داد او را . [ظَ] خفیف الظهر ، کم عیال . [ظَ] ثقیل الظهر ، بسیار عیال . [ظَ] هو علی ظهر سفر ، او آماده راه است . [ظَ] اقتران الظهر ، از پس پشت در آیند کان در حرب . [ظَ] لا تجعل حاجتی بظهر ، فراموش مکن .

پس پشت میفکن . [ظَ] سال وادیهم ظهرا ، روان شد رود یار ایشان از باران زمین ایشان ، خلاف سال وادیهم دره ، یعنی روان شد از آب زمین دیگران . [ظَ] اصبت منك مطر ظهر ، از تو رسید مرا خیر بسیار . [ظَ] هو یا کل علی ظهر یدی ، نفقه او من میدهم . [ظَ] هو بین ظهريهم ، او در میانه و در معظم ایشان است . و کذا بین ظهرا نیهم . [ظَ] نزل بین ظهريهم ، فرود آمد پس پشت آنها . [ظَ] لقیته بین الظهريين و بین الظهرا نیين ، یعنی ملاقات کردم او را بعد دو روز یا سه روز . [ظَ] جاء فلان بین ظهريه ، ای قومه . [ظَ] فانزل بین ظهرا نیکم و ظهريکم ای فی وسطکم . (مذهب الاسماء) . [ظَ] عن ظهر القلب ، از حفظ . از بر .

ظهر . [ظَ] مبتلی به درد پشت شدن . دردمند شدن پشت . تاج المصادر بیهقی . [ظَ] برجای بلند شدن . تاج المصادر . روزنی .

ظهر . [ظَ] [ظَ ی ی] مبتلی به درد پشت شدن . دردمند شدن پشت . تاج المصادر بیهقی . [ظَ] برجای بلند شدن . تاج المصادر . روزنی .

ظهر . [ظَ] [ظَ ی ی] مبتلی به درد پشت شدن .

ظهري . [ظَ ی ی] منسوب به ظهر که بطنی است از حمیر (سمعانی) .

ظهري . [ظَ ی ی] پس پشت انداخته .

[ظَ] دست یافتن . روزنی . [ظَ] آشکار شدن . روزنی . [ظَ] غلبه . [ظَ] امداد . پشت به پشت دادن . **ظهر** . [ظَ هَر] درد کن پشت . مبتلی به پشت درد . رجل ظهر ، مردی که پشتش درد کند . مذهب الاسماء .

ظهر . [ظَ هَر] درد پشت . پشت درد .

ظهر . [ظَ] (ع) پس از ذوال آفتاب . ظاهرة . گرمگاه . چاشت . نیم روز . پیشین . مقابل ضحی که نیم چاشت است . [ظَ] صلوۃ الظهر ، نماز پیشین .

ظهرا ن . [ظَ] دهی است به بحرین . [ظَ] کوهی در اطراف قنان . [ظَ] رود باریست نزدیک مکه ، میان مکه و عسفان . آنرا مرّ الظهران نیز گویند .

ظهرا ن . [ظَ] ج . ظهر .

ظهرا نی . [ظَ] منسوب به یکی از ظهرانها . ثوب ظهرا نی منسوب به ظهران بحرین است . و گفته اند ظهران یمن .

ظهرا نیین . [ظَ نَ] لقیته بین الظهريين و بین الظهرا نیين ، یعنی ملاقات کردم او را بعد دو روز یا سه روز .

ظهر البطن . [ظَ رَ لَ بَ] زیر و زیر .

ظهر البلد . [ظَ رَ لَ بَ لَ] بیرون شهر .

ظهرة . [ظَ رَ] (ع) یاریگر . مددکار . ظهیر . ظهرة . [ظَ] قبیله و قوم مرد ؛ جاءنا بظهرته ، ای عشب رته .

ظهرة . [ظَ رَ] (ع) سنگ پشت . [ظَ] مددکار . ظهرة . ظهیر . [ظَ] قبیله مرد ؛ جاءنا فی ظهرته ، یعنی با قوم خود .

ظهرة . [ظَ هَر] متاع خانه (مذهب الاسماء) رخت سرای . [ظَ] قبیله مرد .

ظهر حمار . [ظَ رَ حَ] دهی است بین نابلس و بیسان که گویند قبر بنیامین برادر یوسف آنجاست .

ظهر رائتل . [ظَ رَ تَ] رجوع به قلعة ظهر رائتل شود .

ظهر السماء . [ظَ رَ سَ سَ] آنسوی آسمان که روی با آسمان دیگر دارد . بر سوی آسمان ، مقابل بطن السماء .

ظهر كف . [ظَ رَ كَ فَ] پشت پنجه . پشت دست .

ظهر كوك . [ظَ] ساعتی که ظهر بظهر كوك کنند . یعنی اول روز را از ظهر گیرند نه از طلوع آفتاب .

ظهر نویسی . [ظَ نَ] پشت نویسی (۱) .

ظهري . [ظَ ی ی] منسوب به ظهر که بطنی است از حمیر (سمعانی) .

ظهري . [ظَ ی ی] پس پشت انداخته .

فراموش کرده . من قوله تعالى : وراء کم ظهرياً ای بظهر و هو ان تنساه و تغفل عنه (مذهب الاسماء) شتر آماده جهت حاجت . ج ، ظهاری .

ظهريّن . [ظُ رَ] نماز ظهر و عصر . رجوع به صلوۀ شود .

ظهور . [ظُ] (ع) شهری است در بحر از سرزمین مَهره در اقصای یمن .

ظهور . [ظُ] ج ، ظهر .

ظهور . [ظُ] (ع) آشکار شدن . آشکارا شدن . پدید آمدن . پدیدار شدن . ظاهر شدن : مرد . . . توبه کرد که پیش از ظهور حجتی بر امثال این کار اقدام ننماید . (کلیله) . و چنانکه ظهور آن بی ادوات آتش زدن ممکن نگردد اثر این بی تجربت و ممارست هم ظاهر نشود . (کلیله) . || پیدایش . || پیدائی . وضوح . هویدائی . آشکاری . ابانت . بروز . تجلی . رونمائی . بداهت . || بر جای بلند شدن . ظهر علیه ، پیام بر آمد . || ظهر علی ، یاری داد مرا . || دست یافتن . چیره شدن ؛ ظهر به و علیه ، چیره گردید بروی . || ظهر بفلان ، آشکار کرد او را . || اطلاع بر سر . || فخر بعلم . || مرتبه بالا گرفتن . || پشت زدن . || در اصطلاح نجومی در تحت الشعاع نبودن کوکب .

ظهوری . [ظُ] از قدمای شعرای عثمانی است منسوب به خانواده دلبند زاده از اهل مناستر و بهمانجا در گذشته است .

ظهوری . [ظُ] تبریزی شاعری است . از اوست ؛

چه رشك میری ای دل بکشتگان غمش توهم بقصد خود میرسی شتاب مکن .

ظهوری . [ظُ] ترشیزی از شعرای خراسان است او بهندوستان مسافرت کرد و بخدمت ابراهیم عادلشاه ثانی رسید و ساقی نامه خود را که حاوی چهار هزار بیت است بنام وی پرداخت . او را دیوانی است و هم سه رساله بنام «خوان خلیل» و «رساله نوری» و «گلزار ابراهیم» و کتاب منشآت . وفات ۱۰۲۶ هجری . از اوست ؛ بهار است بی می حرامست زیست

بر احوال زهاد باید گزینست

بهار است رخت ورع کن گرو

می کهنه دارد کنون سال نو .

ظهوری . [ظُ] شیرازی شاعری است . از اوست ؛

تویاک دامنی ازما زرشك نزدیکست که سر بوادی تهمت دهی گمان مرا اگر دروغ و گز راست حرفها دارم زغیر زود بیر یا بیر زبان مرا .

ظهور . ستور وحشی است و بفارسی کربۀ

دشتی نامند . فهرست مخزن الأدویه . (۱)

ظهیر . [ظَ] (ع) هم پشت . مدد .

یار . یاور . مدد کار . ظهرة . ظهرة ؛ پشتیان . پشتیان . یاریگر . کمک ؛

بدان منگرای خواجه گر ظهاری

نبینی همی مرد دین را ظهیر .

(ناصر خسرو) .

پشت احکام قران بود بشمشیر خدای

بهر از تیغ سخن را نبود هیچ ظهیر .

(ناصر خسرو) .

نان یارۀ خویشتن بجستم

از شاه ، ظهیر دولت و داد .

(مسعود سعد) .

ظهیر مآت و ملک و نصیر دولت و دین

براستی و سزا بودش از خلیفه خطاب .

(مسعود سعد) .

عالم عادل مؤید مظفر منصور ظهیر سریر سلطنت

و مشیر تدبیر مملکت (گلستان) . والملائكة

بعد ذلك ظهیر . قرآن کریم || نیم روز . گرمگاه .

ظهيرة . ظُهر . || در دیشت رسیده . مبتلی به

پشت درد . || قوی پشت از شتر و جز آن ؛

بعیر ظهیر ، شتر قوی . (مذکر و مؤنث در

آن یکسانست) . ج ، ظُهراء .

ظهیر . [ظُ هَ] نام گروهی است از

عرب . رجوع به بنی ظهیر شود .

ظهیر آباد . [ظَ] دهی است در مازندران

(راینو ص ۱۲۷) .

ظهیر . [ظَ] این رافع صحابی است .

ظهیر . [ظَ] بن محمد ابو المنذر . تابعی است .

ظهیر . [ظَ] ابوبکر احمد بن علی بلخی

متوفی در ۵۰۳ . او را ست شرح الجامع الصغیر

محمد بن حسن شیبانی ، ممدوح مسعود سعد

سلمان . رجوع به شواهد کلمۀ ظهیر شود .

ظهیر الحق . [ظَ رُ حَ قَ قَ] لقب

محمد بن مسعود الادیب الغزنوی . رجوع

به محمد . . . شود . (تنمۀ صوان الحکمه) .

ظهیر الدولة . [ظَ رُ دَ لَ] ممدوح

مسعود سعد سلمان . رجوع به شواهد ظهیر و

رجوع به ابراهیم بن سلطان مسعود بن سلطان

محمود غزنوی شود .

ظهیر الدولة . [ظَ رُ دَ لَ] ابو منصور

وشمگیر رجوع به وشمگیر شود .

ظهیر الدولة . [ظَ رُ دَ لَ] رجوع

به بیستون بن وشمگیر شود .

ظهیر الدولة . [ظَ رُ دَ لَ] خسرو

شاه بن بهرام شاه غزنوی مکنی به ابو شجاع

رجوع به خسرو شاه شود .

ظهیر الدولة . [ظَ رُ دَ لَ] رجوع

به مسعود بن محمود غزنوی شود .

ظهیر الدولة . [ظَ رُ دَ لَ] رجوع

به نظام الملك بن نظام الملك شود .

(لباب الالباب ج ۲) .

ظهیر الدین . [ظَ رُ دَ دَ] [امیر...]

ابراهیم صواب . درمبداء حال ملازمت امیر

بیرحسین چوپانی می کرد و در آن اوان در

خدمت جناب میارزی بود . از آن جناب

رخصت گرفته ، بشیر از شتافت و امیر شیخ

رقم عزل بر صیقل شمس الدین صاین و سید

غیاث الدین علی کشید و امیر ابراهیم را با استقلال

وزیر گردانید و امیر ابراهیم نه بواسطه و فور

کفایت بلکه از غایت جهالت ابواب مداخل

و منافع ارکان دولت را مسدود ساخت لاجرم

آن جماعت یکی از رنود را تطمیع کردند

تا فرصت نگاه داشته ، بزخم تیری امیر ابراهیم

را بعالم بقا فرستاد و کُرت دیگر مولانا

شمس الدین صاین و سید غیاث الدین علی

قدم بر مسند وزارت نهادند . رجوع به دستور

الوزراء ص ۲۴۳ شود .

ظهیر الدین . [ظَ رُ دَ دَ] ابراهیم

بن نصر بن عسکر موصلی . رجوع به ابو اسحق

سلامی شود .

ظهیر الدین . [ظَ رُ دَ دَ] رجوع به

ابراهیم بن حسین شود .

ظهیر الدین . [ظَ رُ دَ دَ] رجوع به

ابراهیم بن سکمان شود .

ظهیر الدین . [ظَ رُ دَ دَ] رجوع به

ابراهیم بن مفلح شود .

ظهیر الدین . [ظَ رُ دَ دَ] ابن علی بن

زین العابدین بن الحسام عاملی العینائی .

مردی فاضل و عابد و فقیه از مشایخ جلیل القدر .

او از شیخ علی بن احمد عاملی والد شهید

ثانی روایت کند . (رجوع به روضات ص

۳۳۷ شود) .

ظهیر الدین . [ظَ رُ دَ دَ] ابن علی بن

قوام الدین یکی از سادات مرعشی مازندران

و در چالوس مقیم بود . رجوع به مازندران و

استرآباد را بنویس ۲۷ شود .

ظهر الدين [ظَرُّ د د] ابوالحسن علی بن الامام ابوالقاسم زید بن محمد بن الحسین البیهقی، او یکی از علمای مشهور قرن ششم هجری است. و در حدود سنه چهارصد و نود متولد شده (۱) و در سنه پانصد و شصت و پنج وفات یافته است و معاصر محمد بن عبدالکریم شهرستانی صاحب ملل و نحل متوفی در ۵۴۸ و سید اسمعیل جرجانی صاحب ذخیره خوارزمشاهی متوفی در سنه ۵۳۱ بوده است و در صغر سن زمان عمر خیام را نیز دریافته و بمجلس او حاضر شده است. یاقوت گوید علی بن زید ابوالحسن بن ابی القاسم البیهقی وفات او بسال ۵۶۵ بود و خود او در کتاب مشارب التجارب تألیف خویش آرد که کنیت من ابوالحسن باشد و نامم علی ابن الامام ابی القاسم زید بن الحاکم الامام امیرک محمد بن الحاکم ابی علی الحسین بن ابی سلیمان الامام فندق ابن الامام ایوب بن الحسن ابن احمد بن عبدالرحمن بن عبیدالله بن عمر بن الحسن بن عثمان بن ایوب بن خزیمه بن عمرو بن خزیمه بن ثابت بن ذی الشهادتین صاحب رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم ابن الفاکه بن ثعلبه ابن ساعده بن عامر بن عنان بن عامر بن خطمه بن جشم بن مالک بن الاوس و نسبت خویش را تا آدم آورده است. و سپس در متن یاقوت این عبارت آمده است: و ذلک سیر، (۲) قد ذکرناه فی عدة مواضع من کتبنا و باز گوید مولد من بروزشنبه بیست و هفتم شعبان سال ۴۹۹ (۱) در قصبه سبزوار از ناحیه بیهق بود و آن شهر است که ساسان بن ساسان بن بابک بن ساسانی افکنده است. پدر من مرا بکتاب سیردو پس از آن مابناحیه ششم از قراء این ناحیه رحلت کردیم چه پدر مرا در آنجا ضیاعی بود و در عهد کودکی کتاب الهادی للشادی تصنیف میدانی را از بر کردم و نیز کتاب السامی فی الاسامی همان مؤلف و کتاب المصادر قاضی زوزنی را و کتاب غریب القرآن عزیزی و کتاب اصلاح المنطق و کتاب المنتحل میکالی و اشعار متنبی و حماسه و سبعیات و کتب تلخیص در نحو. پس از آن کتاب مجمل را در لغت از حفظ کردم و در شهر سال ۵۱۴ در مدرس

ابی جعفر المقری امام جامع قدیم بنیشابور مصنف کتاب ینابیع اللغة و جز آن حاضر آمدم و در این مدرس کتاب تاج المصادر تألیف او را حفظ کردم و نحو ابن فضال و فصلی از کتاب مقتصد و امثال ابی عبید و امثال امیر ابی الفضل میکالی را نزد او خواندم سپس در محرم سال ۵۱۶ بدرس امام صدرالافاضل احمد بن محمد میدانی رفتم و کتاب السامی فی الاسامی را که تصنیف خود اوست و نیز کتاب المصادر قاضی و کتاب المنتحل و کتاب غریب الحدیث ابی عبید و کتاب اصلاح المنطق و مجمع الامثال تألیف خود ابی جعفر و کتاب صحاح اللغة جوهری را نزد او درست کردم و در این میانه بمعضر امام ابراهیم الهرازی المتکلم نیز تردد داشتم و از انوار علوم کلام از او اقتباس میکردم و نیز بخدمت امام محمد الفزاری میرفتم و از او غریب الحدیث خطابی و جز آن را شنودم و در این وقت پدرم بسلخ جمادی الاخره سال ۵۱۷ در گذشت و من در ذی الحجه سال ۵۱۸ بمرو شدم و در آنجا بخدمت تاج القضاة ابی سعد یحیی بن عبدالملک ابن عبیدالله بن ساعد که ملکی در صورت آدمی بود ریوستم و از لفظ او کتاب زکوة و مسائل خلافة و سپس دیگر مسائل را غیر مرتب تعلیقات کردم و یکسال تمام در مناظره و مجادله خوض و غور کردم تا آنجا که نفس من قانع شد و همچنین استاد من از من بیستید و در این وقت در این مدرسه و هم در جامع مجلس وعظ داشتم سپس در ربیع الاول سال ۵۲۱ از مرو باز گشتم و در آنجا باز دواج پرداختم و این امر مرا از تحصیل سخت بازداشت، سپس با نیشابور عود کردم و از آنجا زیارت مادر خود بمسقط الرأس خویش بیهق شدم و سه ماه بدانجا بودم و این بسال ۵۲۱ بود پس بنیشابور مراجعت کردم و باز به بیهق باز گشتم و بمصاهرت الاجل شهاب الدین محمد بن مسعود المختار که در اول والی ری بود و سپس مشرفی مملکت داشت نائل آمدم و سالها پای بند اهل و اولاد بودم و در جمادی الاولی سال ۵۲۶ قضاء بیهق بمن دادند و برخی از عمر گرانمایه در اینگونه اموری که منتهی نتیجه آن همانست که شریح قاضی گفته است:

«اصبحت ونصف الناس علی غضبان» صرف شد و چاره خلاص و رستگاری خویش را جز انتقال از آنجا ندیدم و از اینرو در شب عیدشوال سال ۵۲۶ بقصد ری عزیمت کردم و در اینوقت والی ری شهاب الدین پدر زن من بود و اکابر و قضاة و سایر اجلاء ری از من حسن استقبال کردند و تا بیست و هفتم جمادی الاولی سال ۵۲۷ بدانجا بزیستم و در اینمدت تنها بحساب و جبر و مقابله و قسمی از احکام نظر داشتم و چون بخراسان مراجعت کردم نزد حکیم استاد خراسان عثمان بن جادوکار باتمام این صناعت پرداختم. و کتبی از احکام بدست کردم و در این صناعت مشارالیه شدم و از آنجا در غرة ربیع الاخر سال ۵۲۹ بنشابور منتقل شدم و هنوز در علم حکمت پخته نبودم و به بیهق معاودت کردم و از نقصان خود در این صناعت سخت اندوهناک بودم و در سال ۵۳۰ بدینجادر خواب دیدم که گوینده مرا گفت قطب الدین محمد مروزی ملقب به طبسی نصیری را دریاب. بر اثر این خواب بسرخص شدم و نزد او اقامت گزیدم و آنچه از دنا و یر و دراهم داشتم خرج شد و آتش آذر خویش بدان فرو نشاندم و در بیست و هفتم شوال ۵۳۲ بنشابور باز گشتم (ظاهر آ در اینجا جمله یا جمله هائی ساقط شده است چه پس از عبارت مذکور گوید) و با او در نیشابور اقامت کردم تا آنگاه که او در رجب سال ۵۳۶ مبتلی بفالج گردید، پس در شعبان همان سال به بیهق آمدم و رشک و حسد اقارب در اینجا سخت مرا بی آرام میداشت. و از آنجا در رمضان سال ۵۳۷ خائفاً یترقب به نیشابور شدم و بزرگان نیشابور مقدم من گرامی داشتند و بروزهای جمعه به مسجد جامع نیشابور قدیم و بچهارشنبه در مسجد مربع و در دوشنبه در مسجد الحاج مجلس میگفتم و وفودا کرام وزیر ملک الوزراء طاهر بن فخر الملک و اکابر حضرت بر من پیوسته بود و من بدانجا رحل اقامت افکندم و تا غرة رجب سال ۵۴۹ بدانجا بیوادم و پس برای زیارت مادر به بیهق رحلت کردم و مادر من و پسر ام احمد در این سال بمردند و این مادر حافظ قرآن و عالم

(۱) تاریخ ۴۹۹ برای ولادت بیهقی در معجم الادباء ج ۵ ص ۲۰۸ بلاشک غلط طبع است که از تبدیل اعداد سنوات بارقام هندی که شیوة ناخوش طابع آن کتابست ناشی شده و نظایر اینگونه غلط مکرر در آن کتاب روی داده است. بیهقی اقلاً ده سال زودتر از ۴۹۹ متولد شده بوده است بقرینه اینکه خود او در تاریخ بیهق (ص ۷۶ چاپ تهران) گوید: «و قتل فخر الملک در عاشورا بود سنه خمسماية و من آن یاد دارم و در عهد کودکی در دبیرستان معلم بودم به نیشابور». و بدیهی است که طفل یکساله بدبیرستان نمیرود و از یکسالگی چیزی بیاد نمی ماند. و بنا بتحقیق آقای مشکوة و یا در نظر گرفتن تولد ابوالحسن بیهقی که در روز دوشنبه بیست و هفتم شعبان بوده است با مراجعه بتقویم (و دستفلد) معلوم میشود که سال ۴۸۸ و ۴۹۳ هجری دارای این خاصیت است که روز بیست و هفتم شعبان آن دوشنبه بوده و آقای مشکوة ترجیح داده اند که ۴۹۳ هجری تاریخ تولد ابوالحسن بیهقی باشد. نقل باختصار از مقدمه تاریخ بیهق ص ۱۵ چاپ آقای بهمنیار. (۲) ب - .

بوجوه تفاسیر بود . اینک تصانیف من در این مدت : کتاب اسئلة القرآن مع الاجوبة مجلدة . کتاب اعجاز القرآن مجلدة . کتاب الافادة فی کلمة الشهادة مجلدة . کتاب المختصر من الفرائض مجلدة . کتاب الفرائض بالجدول مجلدة . کتاب اصول الفقه مجلدة . کتاب قرائن آیات القرآن مجلدة . کتاب معارج نهج البلاغة وهو شرح الکتاب مجلدة . کتاب نهج الرشاد فی الاصول مجلدة . کتاب کنز الحجج فی الاصول مجلدة . کتاب جلاء صداء الشک فی الاصول . کتاب ایضاح البراهین فی الاصول مجلدة . کتاب الافادة فی اثبات العشر والاعادة مجلدة . کتاب تحفة السادة مجلدة . کتاب التحرير فی التذکیر مجلدتان . کتاب الوقیعة فی منکر الشریعة مجلدة . کتاب التنبيه العلماء علی تمویہ المتشبهین بالعلماء . کتاب ازاهیر الرياض المریعة و تفسیر الفضا المجاورة والشریعة مجلدة . کتاب اشعار مجلدة . کتاب درر السحاب و درر السحاب فی الرسائل مجلدة . کتاب ملح البلاغة مجلدة . کتاب البلاغة الخفية مجلدة . کتاب طرائق الوسائل الی حدائق الرسائل مجلدة . کتاب الرسائل بالفارسی مجلدة . کتاب رسائل المتفرقة مجلدة . کتاب عقود الالی مجلدة . کتاب غرر الامثال مجلدتان کتاب الانتصار من الاشرار مجلدة . کتاب الاعتبار بالاقبال والادبار مجلدة . کتاب وشاح دمية القصر مجلدة ضخمة . کتاب اسرار الاعتذار مجلدة . کتاب شرح مشکلات المقامات الحریریة مجلدة . کتاب ذرة الوشاح وهو تمة کتاب الوشاح مجلدة خفيفة . کتاب العروض مجلدة . کتاب ازهار اشجار الاشعار مجلدة . کتاب عقود المضاحک بالفارسی مجلدة . کتاب نصائح الکبراء بالفارسیة مجلدة . کتاب آداب السفر مجلدة . کتاب مجامع الامثال و بدائع الاقوال اربع مجلدات . کتاب مشارب التجارب اربع مجلدات . کتاب ذخائر الحکم مجلدة . کتاب شرح الموجز المعجز مجلدة . کتاب اسرار الحکم مجلدة . کتاب عرائس النفائس مجلدة . کتاب اطعمة المرضى مجلدة . کتاب المعالجات الاعتباریة مجلدة . کتاب تمة صوان الحکمه مجلدة . کتاب السموم مجلدة . کتاب فی الحساب مجلدة . کتاب خلاصة الزیجة مجلدة . کتاب اسامی الادویة و خواصها و منافعها مجلدة وهو معنون بتفاسیر العقاقیر مجلدة ضخمة . کتاب جوامع الاحکام ثلاث مجلدات . کتاب امثلة الاعمال النجومیة مجلدة . کتاب مؤامرات الاعمال النجومیة مجلدة . کتاب غرر الاقیسة مجلدة . کتاب معرفة ذات الخلق والکرة والاصطرلاب مجلدة . کتاب احکام القرانات مجلدة . کتاب ربیع العارفين مجلدة .

کتاب ریاحین العقول مجلدة . کتاب الاراحة عن شدائد المساحة مجلدة . کتاب حصص الاصفاء فی قصص الانبیاء علی طریق البلاغة بالفارسیة مجلدتان . کتاب المشتهر فی نقض المعتبر الذی صنفه الحکیم ابوالبرکات مجلدة . کتاب پساتین الانس و دساتین الحدس فی براهین النفس مجلدة . کتاب مناهج الدرجات فی شرح کتاب النجاة ثلاث مجلدات . کتاب الامانات فی شرح الاشارات . کتاب رقیات (۱) التشهات علی خفايا المختلطات بالجدول مجلدة . کتاب شرح رسالة الطر (۲) مجلدة . کتاب شرح الحماسة مجلدة . کتاب الرسالة العطارة فی مدح بنی الزنارة (۳) . کتاب تعليقات فصول بقراط . کتاب شرح شعر البحری و ابی تمام مجلدة . کتاب شرح شهاب الاخبار مجلدة . یاقوت پس از ذکر تصانیف مذکوره گوید فهرستی که از تألیفات علی بن زید بیهقی دادیم بر طبق فهرستی بود که خود او در کتاب مشارب التجارب آورده است لکن من علاوه بر آن ، کتاب تاریخ بیهقی او را بفارسی و کتاب لباب الانساب ، تألیفات ویرا نیز دیدم و در اول ورود من به نیشابور در ذی قعدة سال ۶۱۳ کتاب وشاح الدمية بیهقی را در آنجا یافتیم در این کتاب گوید که ابوالقاسم باخرزی از تصنیف کتاب دمية القصر در جمادی الاخره سال ۴۶۶ فراغت یافته است و من بتصنیف الوشاح در غرة جمادی - الاولی سال ۵۲۸ آغاز کردم و در رمضان سال ۵۳۵ بانجام رسانیدم و در همین کتاب الوشاح اشعاری از خود در مدح مخلص - الدین ابی الحزم محمد بن عاصم کاتب انشاء در دیوان سلطان سنجر که خواهرزاده ابی اسمعیل طغرانی است نقل میکند :

کریم علی اوج النجوم علاه
وایقظ نوآم المدیج نداه
سری واهندی طبعی بنجم کماله
واحد فی وقت الصباح سزاه
له روضة ابدت من الفضل نرجسا
وغصنا من الاقبال طاب جناه
اعادر صاع القلب فی رحل ورده (۴)
و غادر فی قلبی ضواع هواه (۵)
تفرق اشجان الافاضل یمنه
ویجمع کل الصید جوف فراه
لقد زرت اشراف الزمان و انما
ابی الفضل الان ازور فناه .
و عماد اصفهانی در کتاب الخریده ذکر او آورده و بریاست و شرف ویرا ستوده است و گوید پدر من مرا حدیث کرد که آنگاه که علی بن زید بیهقی در عقب نکبت بهری

شد بخت بدو اقبال کرد و شرف الدین بیهقی که در این وقت والی ری بود بامو کب خویش باستقبال وی شتافت و او را بمنزل خویش فرود آورد و بترمیم خللها و زیانهای وارده بدو پرداخت و در اینوقت شرف الدین خویش را آماده کفالت وزارت سلطان میکرد و مکانتی عالی داشت و این دو تا آنگاه که سرک در میانشان جدائی افکند در ری مقیم و باهم مأنوس بودند و جدائی آنان از یکدیگر برک در سال ۵۳۳ بود و باز پدر من میگفت که گمان میکنم نکبت او در وقعه سلطان سنجر با کفار ختاییه بود و پدر من پیوسته ثناء او میگفت و میگفت بیهقی را نظیری نبوده است و کتاب وشاح الدمية را بنذیل کتاب ابی الحسن باخرزی او نوشته و این کتاب در خراسان موجود است و در آنجا قطعات ذیل را از شعر خویش آورده است :

تراجعت الامور علی قفاها
کما یتراجع البغل الروح
و تستبق الحوادث مقدمات
کما یتقدم الکبش النطوح .
وقوله :

تشیر باطراف لطاف کانه
انا یسب مسک او اساربع مندل
و تومی بلحظ قاتر الطرف فائن
ببرود سحر بایلی مکحل
ینم علی ما بیننا من تجاذب
نسیم الصبا جات بریا القر نفل .

وله :

یا خالق العرش حملت الوری (۶)
لماطفی الماء علی جاریه
و عبدک الان طفنی مأوه

فی صلبه فاحمله علی جاریه (۷)
یا قوت گوید آنچه گفتیم نقل از کتاب عماد است و آنگاه که منقولات عماد را با آنچه بیهقی خود از تاریخ حیات خویش بخط خویش نگاشته است مطابقه کنیم اختلافاتی در تاریخ و غیر آن هست و خدای تعالی دانای حق بحقیقت باشد . و باز از اوست قطعات ذیل که در کتاب الوشاح در مدح عزیز الدین ابوالفتوح علی بن فضل الله - المستوفی الطغرانی گفته است و من از خط خود بیهقی آنرا نقل کرده ام :

شموسی فی افق الحیاة هلال
و امنی من صرف الزمان محال
و اطلب والمطلوب عز وجوده
و ارجو و تحقیق الرجاء محال

الی کم ارجی من زمانی مسرة
وقد شاب من رأس الزمان (۱) قدال
و بال علی الطاوس الوان ریشه
و علم الفتی حقاً علیه و بال
و للدهر تفريق الاحبة عادة
و للجهل داء فی الطباع عضال
لقد ساد بالمال المصون معاشر
و اخلاقهم للمخزیات عیال
و بینهم ذل المطامع غرة
و عندهم کسب الحرام حلال.
وله :

ضحیمی فی لیلی جوی و نجیب
والفی فی نومی ضنا و لغوب
دجی لیل آمالی و ابطاً صبحه
و للمنذرات السود فیه نعیب
و تلسعنی الايام فهی اراقم
و تخدعنی الامال فهی کذوب
الا لیت شعری هل ایبتن لیلۃ
وباعی فی ظل الوصال رحیب
خلیلی لا ترکن الی الدهر آمناً
فاحسانه بالسیات مشوب
و کم جاهل قد قال لی انت ناقص
فهیج لیث الحقود هو غصوب
وعیرنی بالعلم والحلم والنهی
قبائل من اهل الهوی و شعوب
فقلت لهم لاتعدلونی فانتی
لصفوز جاجات العلوم شروب
وما ضرنی انی علیم بمشکل
وقدمس اهل الدهر منه لغوب
لئن عد علم المرء جرماً لیدیکم
فذلك جرم لست منه اتوب
کفی حزناً انی مقیم ببلدة
بها صاحب العلم الرصین غریب.
وباز در این کتاب (یعنی وشاح) گوید آنگاه
که بخدمت امیر یعقوب بن اسحق المظفر بن
نظام الملک رفتم مقدم مرا با کرام و تعظیم
و تفخیم مقابله کرد و من بدیهة این چهار
شعر بگفتم :

یعقوب یظهر دائماً فی لفظه
عسلاً لیدیہ نظمه یعسوبه
وغدا بحمد الله صدرأ مکرماً
یعلو نطاق المشتري عرقوبه
فسقی انامله حدائق لفظه
وجری علی نهج العلی یعبوبه
قد غاب یوسف خاطری عن مصره
و یشم ریح قمیصه یعبوبه .
و امیر گفت آیا بر این وتیره ومنوال که من
گفته ام خواهی چیزی گفتن و قطعه ذیل
را بخواند :

اعاذل مهلاً لیس عدلک ینفع
وقولک فینا دائماً لیس ینجع

وهل یصبر الصب المشوق علی الجوی
وفی الوصل مشتاق وفی الهجر مجزع
یقولون ان الهجر یشفی من الجوی
وان فؤاد الصب فی القرب اجزع
بکل تدوینا فلم یشف ما بنا
الا ان قرب الدار اجدی و انفع
تجن الی ظل من العیش وارف
وعهد مضی منه مصیف و مربع.
گفتم ای صدر سر که را حلاوت انگین و
سرمه را طلاوت حورعین نتواند بودن چراغ
مرده کجا ، نور آفتاب کجا ! و لاشه خر را
باسب تازی چه نسبت. گفت ترا از جواب گفتن
این قطعه گزیری نیست و من با شتاب
و عجله بیداهت و ارتجال و برسیل استعجال
قطعه ذیل بگفتم :

سری طیفه و هنا ولی فیه مطمع
وبرق الامانی فی دجی الهجر یلمع
ویأبی حقین (۲) الهجر عذرة طیفه
فلم ادر فی مهوی الهوی کیف اصنع
لقد یحمد القوم السری فی صباحهم
زمان تلاق عنده الشمل یجمع
وها انا آسری فی ظلامی و اننی
اذم صباحی و الخلاق هجع
اقول لصبری انت ذخری لدی النوی
و ذکر الفتی حقاً شفیع مشفع
واسکن ماء العین ناری و انما
هواء الهوی من تربة الطیف انفع
رأیت معیدی الخیال فقال من
جهینه اخبار المعیدی تسمع
دعوت الی حبس الهوی جندب الهوی (۳)
فولی و طرف العین فی النوم یرتع
وقال لنفسی لاتموتی صباة
لعل زماناً قدمضی لك یرجع
ولم یبق منی غیر ما قلت منشداً
حشاشة نفس و دعت یوم و دعو
فلاذ بشمس الدین یعقوب من له
نجوم لها فی مشرق المجد مطلع
اجلک یا یعقوب عن کته مدحتی
لانک عن مدحی اجل و ارفع.
وامیر مرا تشریف قصیده ذیل ارزانی داشت
که اول آن اینست :

الا ابلغ الی سلمی السلاما ...
ومن جواب آن بگفتم و پس از جواب برسیل
اداء شکر منعم قطعه ذیل تقدیم داشتم :

یا صاحبی کسدت اسواق اشواقی
و التفت الساق یوم الهجر بالساق
یا لیت شعری هل سعد یساعدنی
ام هل لداء الهوی فی الناس من راق
ام هل سیل الی سلوان مکتب
ام هل طریق الی ایناس مشتاق

یا نجل اسحاق یا من ثوب سودده
قد جمل فی الدهر عن وهی و اسحاق
فما تمهل فی یومی و غی وندی
الاقضیت بأجال و ارزاق
و کل ذکر وان طال الزمان به
فان ذکرک فی نادى الندی باق .
(معجم الادباء ج ۵ ص ۲۰۸ تا ۲۱۸) .
ابوالحسن بیهقی از مشاهیر علمای عصر خود بود
و کتب نفیسه بسیاری بزبان عربی و فارسی
تألیف کرد و یاقوت در معجم الادباء ج ۵ ص
۲۰۸-۲۱۸ در ترجمه حال او هفتاد و چهار
کتاب از مؤلفات او را باسم و رسم می شمرد
ولی از سوء حظ از جمیع این کتب نفیس
جز تاریخ بیهق و جز تنمہ صوان الحکمه
در تاریخ حکما و چند کتاب دیگر که ذیلاً
معرفی خواهیم کرد گویا چیزی از آثار او
بر جای نمانده است . بیهقی تاریخ بیهق را
بتصریح خود وی در سال یا نصد و شصت و
سه در زمان سلطان مؤید آی آبه از غلامان
سلطان سنجر که بلافاصله بعد از وفات سنجر
بر خراسان مسلط شد تألیف کرده است
موضوع تاریخ بیهق چنانکه از اسم آن
بر می آید عبارتست از تاریخ این ناحیه از
ایران و تراجم مشاهیر رجالی که بدانجا
منسوبند از علما و ادبا و شعرا و وزراء و
سادات و کتاب و حکما و اطبا و غیرهم و
انساب خانواده های مشهور که از قدیم در
آنجا توطن داشته یا از مواضع دیگر بدانجا
هجرت کرده اند و نیز تا اندازه از جغرافیای
این ناحیه بحث شده است . دیگر از تألیفات
بیهقی ذیلی است بر صوان الحکمه ابوسلیمان
منطقی سجستانی بنام تنمہ صوان الحکمه که
چاپ شده است .
دیگر از تألیفات ابوالحسن بیهقی کتابی است
بفارسی در نجوم بنام جوامع الاحکام که نسخ
متعدد از آن در ایران یافت میشود و نفیس ترین
آنها ظاهراً نسخه ایست که در سبزوار وجود
دارد و بسال ۹۴۹ نوشته شده است .
کتاب دیگر بیهقی شرحی است از نهج البلاغه
بنام معارج نهج البلاغه . ابوالحسن بیهقی
بخواهش جمال المحققین ابوالقاسم علی بن
حسن الحویفی ؟ النیشابوری بنوشتن این
کتاب اقدام کرده و ابوالقاسم بیش از تمام
شدن کتاب وفات یافته است و بیهقی کتاب را
همچنان بنام او موشح داشته و آنرا بکتابخانه
ملک النقباء علی بن محمد بن یحیی حسینی
تقدیم کرده است .
از مؤلفات بیهقی نسخه دیگری موجود است که
کمتر کسی از آن اطلاع دارد و آن جلد اول

باب الانساب است که در کتابخانه مدرسه سپهسالار موجود ولی اشتباهاً بنام نهاییه الانساب ضبط شده است. بیهقی این کتاب را بنام ابوالحسن علی بن محمد ابن یحیی علوی در اواخر جمادی الاخره سال ۵۵۸ هجری شروع و پس از سه ماه باتمام رسانده است. باب الانساب مشتمل است بر مطالب سودمند و نکات تاریخی مهم و دانستنی. و نیز از جمله کتب بسیار معروف بیهقی ذیلی بوده است بر تاریخ یمینی بنام مشارب التجارب وغوارب الغرائب و مشتمل بوده است بر وقایع تاریخی ایران در مدت صد و پنجاه سال از همانجا که تاریخ یمینی ختم میشود یعنی از حدود سال ۴۱۰ الی حدود ۵۶۰ هجری و بعبارة آخری شامل بوده است تقریباً تاریخ تمام دوره غزنویه و تمام دوره سلجوقیه و نیمه اول دوره خوارزمشاهیه را. یا قوت در معجم الادباء مکرراً از این کتاب نقل کرده است همچنین ابن اثیر در تاریخ کامل و ابن ابی اصیبعه در طبقات الاطباء و عطاء ملک جوینی در تاریخ جهانگشا هر کدام فقراتی از این کتاب نقل کرده اند و حمدالله مستوفی در دیباجة تاریخ گزیده آنرا از مآخذ خود میبرد و از اینجا معلوم میشود که این کتاب بطور قطع تا اواسط قرن هشتم موجود بوده است.

دیگر از تألیفات بیهقی ذیلی بوده است بر دمية القصر باخرزی موسوم به و شاح دمية القصر یا اختصاراً و شاح الدمية در تراجم احوال شعراء عصر خود، یا قوت در معجم الادباء مکرراً از این کتاب نقل کرده و ابن خلکان نیز در ترجمه حال باخرزی اشاره بدان نموده، حاجی خلیفه این کتاب را بنام و شاح دمية القصر و لقاخ روضة العصر ذکر کرده و گویا نام کامل کتاب همین بوده است.

دیگر از تألیفات بیهقی کتابی بوده است در امثال عرب موسوم به غرر الامثال و درر الالـ قوال در دو جلد که بقول حاجی خلیفه مآخذ مجمع الامثال میدانی این کتاب بوده است ولی ظاهراً این سهوی است واضح از حاجی خلیفه که منشاء آن عدم اطلاع از عصر بیهقی بوده است، چه بیهقی بتصریح خود او در مشارب التجارب (بنقل یا قوت از او در معجم الادباء) از شاگردان میدانی بوده و دو کتاب السامی فی الاسامی و مجمع الامثال را نزد خود مؤلف یعنی میدانی درس خوانده بوده است و علاوه بر این بیهقی قریب پنجاه سال پس از میدانی در حیات بوده چه فوت میدانی در ۵۱۸ و فوت بیهقی در ۵۶۵ بوده است.

از مقدمه تاریخ بیهق مصحح آقای بهمنیار.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] ابوبکر

عطار. وزیر المستضی بنورالله. سی و سومین خلیفه عباسی. او در ابتدای کار یازرگان بود و با اهل تصرف در آمیخت و در نظریه مستضی آمد، وزارت بدو داد و او مریدی بود که بر رعیت تنقیل کردی و عوام او را دشمن داشتندی و تا آخر عهد مستضی وزیر بود. در سنه سبعین و خمسائه (۵۷۰) قطب الدین قیماز که منصب امیرالامرائی داشت قصد گرفتن ظهیرالدین عطار که در سلك مخصوصان خلیفه منتظم بود کرد و ظهیرالدین بدار الخلافه گریخته، قیماز آتش نهب و تاراج در خانه اش زد و با بعضی از امرا و جمع کثیر از اهل غوغا و غارت روی بقصر خلافت نهاد تا ظهیرالدین را از خلیفه بگیرد و چون آواز ازدحام طوایف انام بگوش مستضی رسید و دانست که منشأ آن فتنه کیست بر بام کوشک رفت و خود را بر مردم نمود و فریاد زد ایها الناس قیماز پای از حد خود فراتر نمی نهد اکنون اموالش از شماست چون مردم عام این سخن استماع نمودند متوجه منزل قطب الدین گشتند و ظهیرالدین رهائی یافت. رجوع به تجارب السلف چاپ طهران ص ۳۱۹ و حبط ۱ ص ۳۱۳ شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] رجوع به ابوشجاع روزراوری محمد بن الحسین بن محمد بن عبدالله بن ابراهیم شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] رجوع به احمد بن ابی ثابت اسماعیل بن محمد شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] رجوع به احمد بن اسماعیل تمر تاشی شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] رجوع به اسحق بن ابی بکر حنفی شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] رجوع به بابر ظهیرالدین شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] بارزی شاعری است. از اوست:

لئن فتکت الحاظه بحشاشتی
وساعدها بالهجر و اغتر بالحسن
فلا بد ان تقتص لی منه ذقنه

و تذبحه قهراً من الاذن للاذن.
رجوع به فوات الوفيات ج ۱ ص ۳۲ شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] تاج الکتاب السرخی عوفی در لباب الالباب گوید: سید الاجل. کان سیادت و جان سعادت بر آسمان علوم ماه تابان و بر فلک علو خورشید رخشان مدتهاد یوان انشاء سلطان شهید برسم او بود. منشآت او مقبول فضلا و مکتوبات او پسندیده علما چنانکه شریعه نثار نشر و سزیدی و شعری شعار شعرا و شایستی و از اشعار او داعی را بیشتر سماع نیفتاد است فاما شنیدم که بحضرت ملک کبیر تاج الدین تمران

رحمه الله قطعه فرستاد و از وی کنیز کی بکر التماس کرد و مطلع آن قطعه اینست: صدرا بذات یاک خداوند انس و جان کز جان و دل ثناء جلال تو گفته ام ... الخ چون ملک تاج الدین رحمه الله این قطعه بر خواند کنیزک بچه هندی بکر که زنگیان زلف او رومی آفتاب را طیانچه غیرت می زدند به نزدیک او فرستاد و این قطعه در عذر آن نبشت:

چون بالماس طبع دُر سفتی
دُر ناسفته فرستادم

قوت ده (۱) خدای عز و جل

که زبی قوتی بفریادم.

لباب الالباب ج ۱ ص ۸-۱۳۷ شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] رجوع به جعفر بن یحیی ترمذی شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] حاتم دهلوی. رجوع به حاتم دهلوی شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] حسن بن خطیر بن ابی الحسین نعمانی. رجوع به نعمانی شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] رجوع به سیف الاسلام طغتکین شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] شفروه. رجوع به عبدالله بن شفروه شود.

ظاهرالدین. [ظ ر د د] صوفی جامع بوده است میان علوم ظاهری و باطنی و مولانا زین الدین تایبادی میفرمود که در زیر طاس فلک مثل ظهیرالدین کسی دیگر نمیدانم.

مرید شیخ سیف الدین خلوتی است و پانزده سال در خدمت وی بوده است و شیخ سیف الدین در سنه ثلثه و سبعمایه (۷۰۳) از دنیا رفته و قبر وی در منار خلوتیانست و بر سر پل گازرگاه و شیخ سیف الدین مرید شیخ محمد خلوتی است که میگویند که هرگاه در خوارزم بند کرمشغول شدی آواز وی چهار فرسخ برفتی و بهلوان محمود یکبار (۹) معاصر وی بوده و با وی صحبت میداشته شیخ ظهیرالدین از قاری سبیه (۹) بوده است وی گفته است که چون قرآن را تمام بر استاد خواندم حضرت رسالت ص را شبی در خواب دیدم که گفت ظهیرالدین قرآن را بر من بخوان از اول تا آخر بروی خواندم، گویند که وقتی در اربعین نشسته چهار نوبت افطار کرد بآب گندم جوشیده هرده روز یک نوبت و گویند که هرگاه که بزیارت گازرگاه رفتی چون از پل گازرگاه در گذشتی یعنی بعد ده روز (۹) پای برهنه کردی و گفتی از اولیاء الله شرم میدارم که پای با نعلین در روی ایشان نهم. در تاریخ سنه ثمانمایه (۸۰۰) از دنیا برفته و قبر وی در منار

خلوتیاست در جوار قبر شیخ وی. نفحات - الانس جامی ص ۳۲۸-۳۲۹.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] (الامام...) رجوع به عبدالجلیل بن عبدالجبار شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] عبدالرحمن علی بن شیخ نجیب الدین غش. رحمه الله تعالی خلف صدق و خلیفه بحق بود و پدر خود را چون مادر وی بوی حامله شد شیخ شهاب الدین برای وی یارۀ از خرقۀ مبارکۀ خود فرستاد چون متولد شد آنرا در وی پوشانیدند اول خرقۀ که در دنیا پوشیدوی (۴) بود و چون بزرگ شد بخدمت پدر مشغول شد و تربیت یافت و در ایام حیات پدر بحج رفت شب عرفه در خواب دید که بروضۀ شریفۀ رسول ص آمد و سلام گفت از حجرۀ شریف آواز آمد که: وعلیک السلام یا ابالتجاشی پدر وی بر آن حال مطلع شد و اهل خود را از آن حال خبردار کرد و بشارت داد که مراد حاصل شد و بعد از آن درس گفت و حدیث روایت کرد و تصنیف کرد و از تصانیف وی یکی آنست که عوارف را ترجمه کرده است و در آنجا تحقیقات صادر از کشف و الهام بسیار است و بمقامات بلند رسید و بکرامات ارجمند مشهور شد. توفی رمضان سنۀ ست عشر و سبعمایه (۷۱۶). از نفحات الانس جامی ص ۳۰۹.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] رجوع به عبدالرحمن بن علی شیرازی شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] علی بن شاهک القزاری الضری البیهقی. رجوع به علی... شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] علی بن عبدالعزیز بن عبدالرزاق مرغینانی. رجوع به علی... شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] علی بن محمد کازرونی رجوع به علی... شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] [شیخ...] عیسی بن شیخ معین الدین ابونصر احمد بن ابی الحسن الشافعی الجامی است که نسب وی به جریر بن عید الله البجلی میرسد. پدر وی یعنی معین الدین که در سال احدی و اربعین و اربعمائه (۴۴۱) متولد و در سال (۵۳۶) ست و ثلاثین و خمسائه وفات یافته از سالکان طریقت و اهل حقیقت بوده و صاحب کتابست بنام سراج السائرین. حبیب السیر چاپ تهران ج ۱ ص ۳۱۲.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] فرامرز ابن علاء الدوله ابو جعفر محمد بن دشمن یار بن کا کویه، مکنی به ابومنصور از امرای دیالمة کا کویه. وی پس از مرگ پدر خود علاء الدوله

در ابتدای سال ۴۳۳ هجری بجای وی نشست و اداره امور حکومتی علاء الدوله یعنی اصفهان و همدان وری و قسمتی از بلاد غربی ایران بوی رسید ولی برادران او با طاعت وی کردن ننهادند چنانکه کمی بعد برادرش گرشاسف دم از استقلال زد و برادر دیگرش ابو حرب از در مخالفت در آمد و این نفاق آنان را سلجوقیان غنیمت شمردند چنانکه در همین سال ابراهیم ینال به ری آمد و از ظهور الدین درخواست تا اطاعت سلجوقه را کردن نهاد ظهور الدین نپذیرفت و از ری به همدان و بروجرد آمد و با برادر خود گرشاسف صلح کرد و گرشاسف حاکم همدان و با برادر متحد شد. ابراهیم ینال پس از تسخیری در ۴۳۴ بتعقیب پسران کا کویه به بروجرد رفت و آنجا را تصرف کرد. طغرل سلجوقی نیز پس از فتح خوارزم و گرگان و طبرستان و خراسان به ری آمد و بر قزوین و ابهر و زنجان دست یافت و ناچار ابومنصور و گرشاسف تسلیم او شدند و طغرل اصفهان را با ابومنصور وا گذاشت. بین ظهور الدین ابومنصور و ابوکالیجار دیلمی رقابت شدید بود چنانکه در سال ۴۳۵ ابومنصور برای بیرون کردن کرمان از دست ابوکالیجار بدانجا لشکر کشید. لیکن مغلوب شد و بطغرل سلجوقی توسل جست بدین امید که طغرل ممالک ایشانرا مسخر و اداره آنرا بدو وا گذار کند و چون طغرل مهم او را انجام نداد ظهور الدین از ری در ابتدای سال ۴۳۷ مرسلۀ به ابوکالیجار نوشت و اظهار طاعت کرد و قبول کرد که در اصفهان بنام او خطبه بخواند. امیر بویه مسئول او را بپذیرفت و میان ایشان صلحی برقرار گردید. در سال ۴۳۸ طغرل بعزم تسخیر اصفهان حرکت کرد و آن شهر را در محاصره گرفت ولی بتسخیر آن موفق نگشت و ظهور الدین سخت در برابر وی پافشاری کرد. ناچار طغرل بگرفتن خراج سالیانه راضی شده و دست از محاصره برداشت.

طغرل پس از دفع فتنۀ برادر خود ابراهیم ینال بار دیگر عازم فتح اصفهان شد و در محرم سال ۴۴۲ آنجا را محاصره کرد و عاقبت در محرم سال ۴۴۳ اصفهانرا تسخیر کرد و دولت دیالمة کا کویه را برانداخت و ابومنصور را بحکومت یزد و ابوقویه فرستاد.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] کراولی (خواجه...) هشتمین از امرای سربداران بروایت مطلع السعدین خواهر زادۀ خواجه یحیی کراولی و بقول صاحب تاریخ سربداران برادر او، و بر هر تقدیر وی پس از قتل خواجه یحیی با اتفاق پهلوان حیدر قصاب سردار جماعت سربداران شد و او مردی حکیم و بی آزار بود و همواره بیازی و شطرنج اشتغال می نمود و پهلوان حیدر قصاب بسر انجام مهمام فرق آنان می پرداخت و پس از انتضای چهل روز پهلوان حیدر خواجه را معزول گردانیده خود متعهد آن مهم گردید (۷۶۰ هجری). رجوع به حبیب السیر ص ۱۱۵ جزء دوم از مجلد سیم و طبقات سلاطین اسلام لاین پول شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] کندی. اوراست الجامع فی الفروع.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] محمد بن احمد قاضی و محتسب بخاری حنفی رجوع به محمد... شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] محمد بن احمد بن عمر رجوع به محمد... شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] محمد بن حسام العینانی. رجوع به محمد... شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] محمد بن حسین مکنی به ابوشجاع وزیر المقتدی بالله بیست و هفتمین خلیفۀ عباسی.

(رجوع به ابوشجاع روز راوری در همین لغت نامه و تجارب السلف چاپ اقبال ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و حیط۱ صفحه ۳۱۰) شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] محمد بن علی بن الکاتب السمرقندی. (۱) رجوع به بهاء الدین محمد بن علی بن محمد بن عمر الظهیری الکاتب و لباب الالباب ج ۱ ص ۹۱-۹۲ ۳۰۱ و ۳۱۸ و ۳۱۹ شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] محمد بن عمر نوح آبادی. رجوع به محمد... شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] محمد بن محمود نیشابوری رجوع به محمد... شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] محمد بن مسعود الادیب الغزنوی. رجوع به محمد... شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] محمود بن عبدالصمد فارقی. رجوع به محمود... شود.

ظهرالدین. [ظَرُّ د د] مرعشی (سید) ابن سید کمال الدین بن سید قوام الدین مؤلف تاریخ طبرستان از سادات مازندران و پدران وی در این سرزمین حکومت داشته اند چنانکه جدش قوام الدین (متوفی در ۷۸۱) از

(۱) آقای قزوینی در ص ۳۱۸ ج ۱ لباب الا لباب نوشته اند ظهور الدین، گو یا سهواست از ناسخ یا مصنف چه لقب او بتصریح خودش بهاء الدین است. رجوع به لباب الالباب ص ۳۱۸ و ۳۱۹ ج ۱ شود.

سال ۷۶۰ هجری سلطنت داشته و پدرش کمال الدین (متوفی در ۸۵۵) و اعمام و بنی اعمامش نیز بتوالی و تناوب در آمل و ساری و دیگر نواحی مازندران حکومت کرده اند و در سال ۸۸۱ که سید ظهیر الدین تاریخ طبرستان می نوشته هنوز سلطنت مازندران در آن خاندان بوده است.

سید ظهیر الدین تاریخ طبرستان را بامر کارکیا سلطان علی میرزا ابن سلطان نامدار ... شمس الدنیا والدین کارکیا سلطان محمد تألیف کرده است. کتاب وی مشتمل بر یک مقدمه و شش باب است بدین ترتیب :

باب اول در ذکر تاریخ حکام و سلاطین گیلان و دیلمستان ...

باب دوم در ذکر خروج سید امیر کیا ملاطی ...

باب سوم در ذکر خروج سیدهادی کیا از تنکابن ...

باب چهارم در ذکر حکومت سید رضی کیا وسید محمد ...

باب پنجم در ذکر حکومت ناصر کیا و برادرش امیر سید احمد ...

باب ششم در ذکر سلطنت سلطان محمد ... و رجوع به حبیب السیر ص ۱۰۷-۱۱۲ و تاریخ ظهیر الدین مرعشی شود.

ظهیر الدین [ظَرُّ دَد] نصر السوری. رجوع به نصر ... شود.

ظهیر الدین [ظَرُّ دَد] نوحیاری. اوراست فوائد ظهیر الدین.

ظهیر الدین [ظَرُّ دَد] ولوالجی حنفی. اوراست امالی در فقه.

ظهیر الدین [ظَرُّ دَد] [الامام...] ولی النسوی، معاصر عوفی است. عوفی در لباب الالباب گوید: او از علماء نامدار و افاضل ایام، فضایل افاضل در پیش او قطری از بحر و نظم ثریا و ترشده در مقابله نظم و نشر او از سوره سطر و در نسام صاحب او در یافتن و این رباعی از وی شنیدم،

صبحی ندمد ز آخر هیچ شبی تا تازه برویم نرساند تعب

حاصل من بی دولت حرمان؟ روزی دارم ز تر و خشک جهان چشم ولی.

و این قطعه در جواب شعر قاضی امام شمس الدین نسوی گفته رحه الله.

قطعه: جز بجنابت اگر خطاب نویسند نقش معاست کان بر آب نویسند

در نسبت خسروی ز دانش گیرند در لقب مالک الرقاب نویسند

کلك ترا مشرف ممالك خوانند کف ترا نایب سحاب نویسند عرش جنابا بذات عرش و تعلیش پس بخطی کاوّل کتاب نویسند گر همه کتاب عصر وقت بلاغت مثل تو فصلی بهیج باب نویسند مهر رخا کین من ز چرخ بخواهی ثات باضعاف آن ثواب نویسند نوك قلمهاف فاضلان زمانه

چند ز تشویش و اضطراب نویسند دفتر عاهات در مطالعه دارند و ز سیر دهر انتخاب نویسند

آینه روح را مدادت خوانند آبله راح را حباب نویسند باز خرم از بلاء دهر که کتاب

صدر ترا مرجع و مآب نویسند قطعه قلبم جواب شعر تو شاید عکس صدارا اگر جواب نویسند.

رجوع به لباب الالباب عوفی ج ۱ ص ۲۴۴-۲۴۳ شود.

ظهیر امیر المؤمنین [ظَرُّ آ ر ل م] لقب حسن بن علی بن صدقه جلال الدولة و جلال الدین مکنی به ابی علی است (تجارب السلف ص ۲۹۶). رجوع به حسن ... شود.

ظهیره [ظَرَّ] (ع) گرمگاه. نیم روز گرما. || ناقة ظهیره، ناقة قوی پشت. ج، ظهائر.

ظهیر [ظَّ] حسن بن ظئر مکنی به ابی علی فارسی معروف به ظهیر. او مردی فقیه و لغوی و نحوی بود و در قاهره بسال ۵۹۸ بدرود حیات گفت. یا قوت گوید ابو جعفر محمد بن عبدالعزیز الادرسی الحسینی الصعیدی شاگرد ظهیر در قاهره بسال ۶۱۲ مرا گفت که: ظهیر در کتابها و فتاوی خود می نوشت الحسن النعمانی. من از این نسبت وی پرسیدم گفت من نعمانی و از اولاد نعمان بن المنذر م و مولدم دهی است مشهور به نعمانیه. از آنجا بشیر از آمدم و به فارسی شهرت یافتم. ظهیر مردی بود بفنون علوم و قرائت عشره و شواذ و تفسیر قرآن از ناسخ و منسوخ عالم و در فقه و خلاف و کلام و منطق و حساب و هیأت و طب مبرز و در لغت و نحو و عروض و قوافی و روایت اشعار عرب و ایام ایشان و اخبار پادشاهان عجم و عرب چیره دست. و در هر فنی از این فنون و علوم کتابی از برداشت چنانکه در تفسیر، کتاب لباب التفسیر از تاج القراء و در فقه کتاب الوجیز از غزالی و در فقه ابی حنیفه کتاب جامع الصغیر از محمد بن حسن شیبانی بنظم نسفی و در کلام کتاب نهایة الاقدام از شهرستانی و در لغت کتاب الجمهرة ابن درید و این کتاب اخیرا چنان از بی هم نقل

میکرد که قاری فاتحه الکتاب را. و خود وی مرا گفت که علوم را در الواحی می نوشتم چنانکه قرآن را برای حفظ و از بر کردن خوانند و مکرر میخوانند تا در مدت چهارده سال همه را حفظ کردم. و در نحو کتاب ایضاح از ابی علی و عروض صاحب بن عباد و در منطق از جوزة ابوعلی ابن سینا را از برداشت و به قانون طب ابن سینا واقف و بلغت عبرانی عارف بود و با اهل آن زبان مناظره میکرد چنانکه گفتمی رجبری از احبار یهود است. تسلط ظهیر بیش از همه چیز در فن ادب بود چنانکه وقتی شیخ ابو الفتح عثمان بن عیسی النحوی البلطی که در این وقت شیخ اهل زمان خویش در دیار مصر بود چون شاگردی و مستفیدی در باره لغت از وی سؤاها میکرد و از جمله روزی که من نیز حضور داشتم از وی از امثال کلمة شقحطب پرسید وی در جواب او گفت این گونه کلمات را که در زبان عرب افتد منحوت خوانند و از منحوت آن خواهند که کلمة از دو کلمة دیگر ساخته شده باشد، چنانکه نجار از دو چوب يك آلت سازد. شقحطب نیز منحوت از شق و حطب است. بلطی باز درخواست تا از نظائر شقحطب که در زبان عرب آمده است او را آگاه سازد تا در شناختن نوع آن کلمات و سرا تکیه گاه و معولی باشد و او مقدار بیست ورق از حفظ در این معنی بروی فروخواند و آن را کتاب تنبیه البارعین علی المنحوت من کلام العرب نامید. و گفت السعید ابا القاسم هبة الله بن الرشید جعفر بن سناء الملك را دیدم که از وی بوجه امتحان از کلمات غریب کلام عرب سؤال کردی و وی بشوارد آن جواب گفتمی.

و باز ابو جعفر گفت که ظهیر مرا گفت چون بخوزستان در آمدم بحیر بغدادی شاگرد شهرستانی را دیدار کردم و وی در علوم نظری تبرز داشت. فرمانروای خوزستان بر آن شد که مناظره در مجلس خویش میان ما ترتیب دهد. این خبر بمن رسید و دانستم که بضاعت وی در کلام وافر لیکن معرفت او بلغت اندک است. از این روی چون بسناظره نشستیم و مجلس بدانشمندان پر بود، بدو گفتم: تعرض الکلام اذا اقرأت الطلبة الی قرینها قارها فی و بسان او الجساد اذا تأشب بی (۱) المغیث و او معنی آن کلمات از من درخواست و من از روی تعنت

گفتم بنگرید مدعی مرتبت امامت را که از زبان عرب که کلام خدای تعالی بدان زبان نازل و احادیث سید المرسلین بدان ادا شده است آگاه نیست کلمه مناظره مشتق از نظر باشد یعنی نظیر را سزد با نظیر خود مناظره کردن و این مرد نظیر من نیست چه او يك علم از علومى را که مجتهد از دانستن آنها ناگزیر است (یعنی علم لغت) فاقد می باشد. و از این گفتار من مهمه در مجلسیان در افتاد و بر دو فرقه شدند. فرقه با من و فرقه بر من و مجلس در همین محاجه و خلاف پایان یافت و مردم پیرا کردند و در شهر شهرت افتاد که من مجیرا بحاج و مفعم کرده ام. و ظهیر مدتی در قدس شریف اقامت گزید و در نزديك صخره درس میگفت و روزی ملك العزيز عثمان ابن صلاح ابن يوسف آنگاه که وی مشغول تدریس بود بروی گذر کرد و از کسان از حال وی پرسید و چون مرتبت ظهیر را در علوم بدانست ویرا طلبید و بمصاحبت خویش ترغیب کرد و قصدش این بود که شهاب الدین ابوالفتح طوسی را بوسیله او بشکند و بمالد پس ظهیر باوى بقاءه شد و ملك ماهیانه شصت دینار مقرری او کرد و صدر طل نان و بره و بهر روز شمعی و چیزهای دیگر و اصناف مردم بدو میل کردند و بر رونق بازار او بیفزود تا عزیز مجلس مناظره مقرر داشت میان او و طوسی فردای عید. و ظهیر قصد کرد که باوى نیز همچون مجیر عمل کند چه طوسی مردی قلیل المحفوظات و لوی جری و شدید المعارضه و مقدم بود. اتفاقاً روز عید ملك عزیز بر نشست و طوسی و ظهیر باوى بر نشستند. ظهیر در میان سخن ملك عزیز را گفت: «انت یا مولانا من اهل الجنة» طوسی را گز کی بدست افتاد و گفت و ما یدريك انه من اهل الجنة و کیف تزکی علی الله تعالی. فقال له الظهیر قدزکی رسول الله (ص) اصحابه فقال ابوبکر فی الجنة و عمر فی الجنة فقال له ایت یا مسکین الا جهلاً ما تفرق بین التزکیة عن الله و التزکیة علی الله و انت من اخبرک أن هذا من اهل الجنة ما انت الا کما زعموا ان فأرة وقعت فی دن خمر فشربت فسکرت فقال انت القطار فلاح لها هر فقال لا تؤاخذ السکاری بما یقولون. و انت شربت من خمر دن نعمة هذا الملك فسکرت فصرت تقول خالیاً این العلماء فابلس (۱) و لم یجد جواباً و انصرف و قد انکسرت حرمته عند العزیز و شاعت هذه الحکایة بین العوام و صارت تحکی فی الاسواق و المحافل فکان مآل امره ان انضوی الی المدرسة (۲) التي انشأها الامیر ترکون الاسدی یدرس بها مذهب ابی حنیفه الی ان

مات. وی کتابی در تفسیر قرآن بر شاگردان خود املاء میکرد و پس سالها به تفسیر این آیه رسید: «تلك الرسل فضلنا بعضهم علی بعض» در مقدار دو دست ورق و بعد و تفسیر سورة بقره را بیایان ان رسانید و اورا کتابیست در شرح الصحیحین بر ترتیب حمیدی که آنرا کتاب الحجة نامیده است و آن اختصار کتاب الافصاح فی تفسیر الصحاح وزیر ابن هبیره است و چیزهایی را که مناسب شمرده بر آن افزوده است. و نیز کتابی دارد در اختلاف الصحابة و التابعین و فقهاء الانصار که بانجام نرسانیده است. و نیز اورا خطب و فصول و عظایه است که مشحون بغریب و حوشاء لغت است رجوع به معجم الادباء ج ۳ ص ۶۴ تا ۶۸ چاپ اروپا شود.

ظهیر خلیفه الله. [طَارُحَ فِتْ لَلا] لقب مسعود بن محمود غزنوی است. رجوع به مسعود ... غزنوی شود. (بیهقی ص ۲۹۸). **ظهیر.** [ظَ] الدین طاهر بن محمد الفاریابی مکنی به ابو الفضل ملك الکلام و صدر الحکماء. دولتشاه سمرقندی در تذکر گوید: شاعر است بغایت اهل و فاضل و در شاعری مرتبه عالی دارد چنانکه بعضی از اکابر و افاضل متفقند که سخن او نازکتر و باطراوت تر از سخن انور است و بعضی قبول نکرده اند و از خواجه مجد الدین همگر فارسی در این باب فتوی خواسته اند، او حکم کرده که سخن انوری افضل است فی کل حال. در شیوه شاعری مشارالیه است و در علم و فضل بی نظیر بوده. اصل او از فاریاب است اما در روزگار اتایک قزل ارسلان بن اتایک ایلدگز به عراق و آذربایجان افتاده و مداح قزل ارسلان بوده و خواجه ظهیر شاگرد استاد رشیدی سمرقندی است که قصه مهر و وفا بنظم آورده و داد سخنوری در نظم آن داستان داده و در باب خواجه ظهیر الدین بزرگان گفته اند:

دیوان ظهیر فاریابی در کعبه بدزد گریابی و عوفی گوید: در دولت اتایک ابوبکر آسایشها یافت و چنین شنیدم از بزرگی که شبی در مجلس اتایک ابوبکر این رباعی بگفت:

ای ورد ملائکه دعای سر تو
سر نیست زمانه را بجای سر تو
با دشمن تو نیام شمشیر تو گفت
سر دل من باد قضاء سر تو.

تمامت دیوان ظهیر مطبوع و مصنوع است و شعر او لطیفی دارد که لطف او هیچ شعر دیگر ندارد.

وفات ظهیر در ۵۹۸ هجری در تبریز بود از ممدوحین وی حسام الدین اردشیر بن علاء الدوله حسن از طبقه دوم ملوک

آل باوند (۵۶۷ - ۶۰۲) و طغان شاه حاکم نیشابور (۵۶۹ - ۵۸۱) و محمد بن ایلدگز و قزل ارسلان و نصره الدین ابوبکر از تابکان آذربایجان را میتوان نام برد. خاقانی و جلال الدین عبدالرزاق که ترکیب بند مفصل و شیوایی در مدح ظهیر الدین فاریابی که او نیز در ستایش جلال الدین ابیاتی گفته دارد از معاصرین ظهیر هستند. از اشعار اوست سپیده دم که شدم محرم سرای سرور
شنیدم ایت تو بوالی الله از اب حور
بکوش جان من آمد نداء حضرت قدس
که ای خلاصه تقدیر و زبده مقدور
جهان رباط خرابست بر گذر که سیل
گمان مبر که بیک مشت گل شود معمور
بر آستان فنا دل منه که جای دگر
برای عشرت تو بر کشیده اند قصور
مگر تویی خبری کاندین مقام ترا
چه دشمنان حسودند و دوستان غیور
بکوش تا بسلامت بمأمنی برسی
که راه سخت مخوفست و منزلی بس دور
بین که تا چه نشیب و فراز در پیش است
ز آستان عدم تا به بیشگاه نشور
ترا مسافت دور و دراز در پیشست
بدین دوروزه اقامت چرا شوی مغرور
تو در میان گروهی غریب مهمانی
چنان مکن که بیکبارگی شوند نفور
بین که تا شکمت سیر و تنت پوشیدست
چه مایه جانورند از تو خسته ورنجور
چه بارهاست ز تو بر تن سوام و هوام
چه داغهاست ز تو بردل و حوش و طیور
بدشت جانوری خار میخورد غافل
تو نیز میکنی از بهر سلب او ساطور
کناغ چند ضعیفی زخون دل بتند
بمحفل آری کین اطلس است و آن سیفور
بدان طمع که دهان خوش کنی ز غایت حرص
نشسته مترصد که قی کند زنبور
ز کرم مرده کفن برکشی و در پوشی
میان اهل مروت که داردت معذور
بوقت روز شود همچو صبح معلوم
که با که باخته عشق در شب دیجور
پیاده دست میالای کان همه خنوست
که قطره قطره چکیدست از دل انکور
دل مرا چو گریبان گرفت جذبه حق
فشاند دامن همت بخاکدان غرور
بشد ز خاطر من اندیشه می و معشوق
برفت از سرم آواز بر ببط و طنبور
زهر چه کردم و گفتم کنون یشیمانم
بجز دعا و ثناء خدایگان صدور
وزیر مشرق و مغرب نصیر دولت و دین
که با درایت عالیش تا ابد منصور

نه بر حقیقه فکرش وزینده باد غلط
نه بر صغیفه عزمش نشسته گردد فتور
ز طول و عرض جهان کمال او صدره
مهندسان خرد معترف شده بقصور
نشسته در دل و چشم ملوک هیبت او
چنانک صولت می در طبیعت غمور
زهی دقایق لطف خفی چو جرم سها
ولیک گشته چو خورشید در جهان مشهور
صرب کک تو در کشف مشکلات جهان
چنانکه نغمه داود در آداه زبور
بزر دامن افلاک خلقت آن مجمر
که کرد جیب افق را پراز بخار بخور
بگرد خطه اسلام حفظت آن خندق
که می نیابد شعری براو مجال عبور
سوی حریم خلافت ترا همان آتش
نموده راه که اول کلیم را سوی طور
تو روی با علمی کرده که رایت صبح
بزر سایه آن کم شود بوقت ظهور
ترا بجبل متین است اعتصام چه باک
اگر گسسته شود رشته سنین و شهور
چراغ بخت توزان شمع بر فروخته اند
که آفتاب بیروانه خواهد از وی نور
نهال جام توز آن حوض یافتیست نما
که از ترشح او حاصل آمدست بحور
فراست تو چو افکند نور بر عالم
نماند در تنق غیب هیچ سر مستور
همای همت تو گردان گردون را
زعجز و ضعف چو عصفوردید و ما العصفور
همیشه تا نتوان کرد حصر دور فلک
ترا چو خور بفلک باد عمر نا محصور
صلاح ملک و ملل بر عنایت مبنی
دوام دین و دول بر کفایت مقصور.
قصیده
تا غمزه تو تیر جفا بر کمان نهاد
خوی تورسم خیره کشی در جهان نهاد
بس جان نازنین که بلارا نشان شده
زان تیرها که غمزه تو در کمان نهاد
صبری که در میان غم دستگیر بود
از دست محنت تو قدم بر کران نهاد
عیبی که چشم عقل بدوزد ز تیر گسی
دست زمانه در سر زلفت عیان نهاد
واندیشه که گم شود از لطف در ضمیر
گردون پراز با کمرت در میان نهاد
برره نشسته دیده که تا چون وفا شود
آن وعده ها که لطف تو در گوش جان نهاد
در خط شوم ز سبزه خط تو هر زمان
تا لب چرا بر آن لب شکر فشان نهاد
بر سر زخم زغیرت زلفت که از چه روی
سر بر کنار تازه گل و ارغوان نهاد

اینگونه مشکلات که در راه عشق تست
دل برو فای عهد تو مشکل توان نهاد
دانم یقین که نشکند الا ثنای شاه
مهری که عشوه تو مرا بر زبان نهاد
منت خدایرا که بنام خدایگان
بر چرخ پیر مسند بخت جوان نهاد
دست زمانه گوهر شاهی بفال نیک
در آستین حکم قزل ارسلان نهاد
شاه جهان مظفر دین خسرو عجم
کز فخر پای بر سر هفت آسمان نهاد
در تنگنای بیضه تدبیر عدل او
نقاش طبع صورت مرغ شبان (؟) نهاد
قدرش رکاب با فلک اندر رکاب شد
فرمانش با زمانه عنان در عنان نهاد
ای صفدری که در صف هیجا ترا خرد
همای پیل جنگی و شیر زبان نهاد
از انتقام عدل تو با ضعف خویش کیک
در چشم باشه و دل باز آشیان نهاد
چشم بنفشه صورت قهرت بخواب دید
سر چون عدوت بر سر زانو ازان نهاد
بر پام هفت قلعه گردون هزار شب
حزم تو پای بر زهر پاسبان نهاد
تو بی قرینی از همه اقران از آن قبل
نامت زمانه خسرو صاحبقران نهاد
دستت سبک مخالف دین را بیاد داد
زان پادها که در سر گرز گران نهاد
جام تو اسب بر سر مهر سیهر تاخت
جود تو داغ بر دل دریا و کان نهاد
جز سرمه اجل نبرد حسرتی که دهر
در چشم دشمن تو بشوک سنان نهاد
تیر تو مسرعست که پیش از زه کمان
تقدیر مژده ظفرش در دهان نهاد
آن سر که چرخ از سر تکلیف برگرفت
در امثال حکم تو بر آستان نهاد
تا در قبول عقل نیاید که آدمی
دل بر بقاء مملکت جاودان نهاد
جاوید زی که نوبت ملک ترا قضا
در وجه دفع فتنه آخر زمان نهاد.
هموراست
شرح غم تو لذت شادی بجان دهد
لعل لب تو طعم شکر در دهان دهد
طاوس جان بجلوه در آید ز خر می
گر طوطی لببت بعدیشی زبان دهد
شمعیست چهره تو که هر شب ز نور خود
پروانه عطا به آسمان دهد
خلقی ز یر تو تو چو پروانه سوختند
کس نیست کز حقیقت رویت نشان دهد
زلفت بجادوئی ببرد هر کجا دلیست
وانگه بچشم و ابروی نامهربان دهد

هندو ندیده ام که چو ترکان جنگجوی
هر چه آیدش بدست بتیر و کمان دهد
جز زلف و چهره تو ندیدم که هیچ کس
خورشید را ز ظلمت شب سایبان دهد
مقبل کسی بود که ز خورشید عارضت
هجرائش تا بسایه زلفت امان دهد
گر در رخم بخندی بر من منه سیاس
کان خاصیت همی رخ چون زعفران دهد
وقتست اگر لب تو بعهد ضروری
بیمار عشق را شکر و ناردان دهد
مائیم و آب دیده که سقای کوی دوست
صدمشک ازین متاع یک تایی نان دهد
آن بخت کو که عاشق رنجور قوتی
با این دل ضعیف و تن ناتوان دهد
و آن طاقت از کجا که صدائی ز درد دل
در بارگاه خسرو خسرو نشان دهد
فریاد من ز طارم گردون گذشت و نیست
امکان آن که زحمت آن آستان دهد
نه کرسی فلک نهاد اندیشه زیر پای
تا بوسه بر رکاب قزل ارسلان دهد
در موضعی که چون دم روح القدس زیاد
نصرت همای رأیت اورا روان دهد
تیغش ز کله سر بی مغز دشمنان
نسرین چرخ را چو هما استخوان دهد
در برگ ریز عمر عدو صرصر اجل
نوروز را طبیعت فصل خزان دهد
واطراف باغ معر که را تیغ آب رنگ
از خون کشتگانش گل و ارغوان دهد
تر دامنی دشمنش از روی خاصیت
رنگ از برون جوشن و بر کستوان دهد
راه نجات بسته شود بر زمین چنانک
مرگ از حذر عنان بره کهکشان دهد
هر سر گرائشی که کند خصم تو بعمر
بازو و وقت حمله بگرز گران دهد
ای خسروی که حفظ توهنگام اهتمام
گو گورد را ز صولت آتش امان دهد
هر جا که رأیت از در تدبیر در شود
تقدیر برو ساده حکمش مکان دهد
پیرند چرخ و اختر و بخت تو نوجوان
آن به که پیر نوبت خود با جوان دهد
فر همای سلطنت آنرا بود بحق
کش حکم تو بسایه چترش امان دهد
هر آهنی که در سر چوبی کنند راست
چون رمح تو چگونه قرار جهان دهد
اعجاز موسوی ندهد هر کجا کسی
چوبی شعیب وار بدست شبان دهد
صد قرن بر جهان گذرد تا زمام ملک
اقبال در کف چو تو صاحبقران دهد

در رزم رستمی تو در بزم حاتمی
گردون ترا عنان (۱) قزح بهر آن دهد
با بحر بر زنی چو بدست قدح نهد
وز مهر کین کشی چو بدست عنان دهد
هر کو چو تیغ با تو زبان آوری کند
قهرت جواب او بزبان سنان دهد
بر گرد بارگاه تو کیوان بشب بتافت
تا روز بوسه بر قدم یاسبان دهد
شاهای خلاق از تو عزیزو توانگرند
درویشیم سزد که بدست هوان دهد ؟
پوشیده زهره جامه زربفت و مشتری
محتاج خرقة ایست که در طیلسان دهد
در عهد چون توشاهی کز فضله سخات
هر روز چرخ را تب دریاوکان دهد
شاید که بعد خدمت یکساله در عراق
نانم هنوز خسرو مازندران دهد ؟
تا آسمان چو کسوت شب را رفو کند
که از شهاب سوزن و گه ریسمان دهد
بادی چنانکه کسوت عمر ترا قضا
يك سر طراز مملکت جاودان دهد.
و هم از اوست :
تراست لعل شکریار و در میان گوهر
میان لعل چرا کرده نهان گوهر
بخنده چون لب یاقوت رنگ بگشائی
ز شرم زرد شود همچو زعفران گوهر
رخم چو زرد شد از جزع دیده هر ساعت
فشانم از غم آن لعل در فشان گوهر
مرا بیاد مده گرچه خاکسارم از آنک
بخاک تیره کند بیشتر مکان گوهر
اگرچه سیم و زرم نیست هست گوهر اشک
که نزد عقل به از صد هزار کان گوهر
سزد که ننگ نیاید ترا ز صحبت من
از آنکه ننگ ندارد زیرسمان گوهر
چنان بچشم تویی قیمتم زبی درمی
که روز بزم بچشم خدایگان گوهر
همین بس است که الماس طبع من دارد
چو خنجر ملک شرق در میان گوهر
خدایگان ملوک جهان طغان شه آنک
نثار می کند از جود بر جهان گوهر
ز بس که خون مخالف بر یخت روز مصاف
گرفت در دل کان رنگ ارغوان گوهر
بیم بخت چو گیرد قلم بدست کند
بصورت شبه از نوك او روان گوهر
سپهر قدرا دست خرد نمی یابد
بقدر جود تو در گنج شایگان گوهر
اگر تو دست سخاوت کشیده تر نکنی
بهیچ کان ندهد هیچ کس نشان گوهر

خروس عدل تو تا یر زده است در عالم
بجای بیضه نهادست ماکیان گوهر
زهی زمانه که بعد از هزار غصه و رنج
مرا نهاد زمدح تو در دهان گوهر
زمانه گرچه بیازاردم نیازارم
کسی نیفکند از دست رایگان گوهر
اگرچه موج بر آورد سالها دریا
بهیچ وقت نیفکند بر کران گوهر
قصیده که بمدح تو گفت بنده چو در
ردیف ساختش از بهر امتحان گوهر
درین دیار بسی شاعران با هنرنند
که نور فکرت ایشان دهد بکان گوهر
سزد بنظم چنین گوهری کنند قیام
از آنکه خوب نماید بتو امان گوهر
همیشه تا که بهنگام نوبهار سحاب
کند تثار بر اطراف بوستان گوهر
تثار مجلس از چرخ گوهری با د
که در حساب نیاید بهاء آن گوهر.
گویند که ظهیر از نیشابور بطریق سیاحت
باصفهان رفت و در آن حین صدر الدین
عبد اللطیف خجندی قاضی القضاة و مشارالیه
آن ملک بود روزی ظهیر بسلام خواجه
رفت دید که صدر خواجه مسکن فضلا و
علماست او سلام کرد و غریب وار بجائی
نشست و التفاتی چنانکه خواست نیافت .
تافته شد و این قطعه را بدیهه گفت و بدست
خواجه داد . قطعه :
بزرگوارا دنیا ندارد آن عظمت
که هیچ کس را زبید بدان سرافرازی
شرف بفضل و هنر باشد و ترا همه هست
بدین نعیم مزور چرا همی نازی
ز چیست کاهل هنر را نمیکنی تمیز
تو نیز هم بهنر در زمانه ممتازی
بمن نکه تو بیازی مکن از آنکه بفضل
دلم بگیسوی حوران نمیکند بازی
اگرچه نیست خوست يك سخن زمین بشنو
چنانکه آنرا دستور حال خود سازی
تو این سیر که زدنی کشیده در رو
بروز عرض مظالم چنان بیندازی
که از جواب سلامی که خلق را بر تست
به هیچ مظلمه دیگری نپردازی .
رجوع به لباب الا لباب عوفی ص ۲۹۸ ج ۲ و
تذکره دولتشاه ص ۱۰۹ شود .
ظهیر . [ظ] یا ظهیر الملك [ظ ر ل م]
رجوع به علی بن حسن بیهقی ، شرف الدین

ظهیر الملك عامل هراة شود . (تمه صوان الحکمة) .
ظهیر . [ظ] فارسی . شهر زوری گوید
شهاب الدین مقتول بصاء . رانر دظهیر خوانده
بوده است . رجوع به تمه صوان الحکمة
ص ۱۲۸ ج ۱ شود .
ظهیر . [ظ] فارسی . رجوع به ظهیر .
ظهیر الدین طاهر
ظهیرك . [ظ ر] دهی است تقریباً
در سه فرسنگی مشرق شیراز (فارس نامه) .
ظهیری . [ظ] ظهیر الدین محمد بن علی بن
محمد بن عمر الکاتب السمرقندی . رجوع به
محمد
ظهیری . [ظ] نیشابوری . اوراست ؛
سلجوق نامه .
ظی . [ظ ی ی] (ع) انگبین . عسل .
ظی . نام حرف ظاه . ظ .
ظیاءة . [ظ آ] (ع) مرد گول .
ظیان . [ظ ی ی] (ع) سیرم بیاوانی
(مذهب الا سماء) . یاسمین دشتی . (۲) یاسمین
برقی . یاسمین زرد . یاسمین البر . قلیماطس .
وداود ضریر انطاکی در تذکره گوید ؛
ظیان یاسمین براست و از آنرو آنرا بدین نام
خوانند که گل او یاسمین است (۳) و آن
گیاهی است مایل بزردی با برگهای دقیق
مانند ترچیزی به لبلاب لکن نرمی او را
ندارد و در غیر فصل زمستان باشد و قوت بیخ
آن بیست سال باقی ماند و آن گرم و خشک
است در چهارم و بیخ ریشهها که از اخلاط
سه گانه تولد کند بر کند خاصه مفاصل و
نقرس را شرباً و طلاء و آنرا بر عرق النساء
ضماد کنند ریش پدید آرد و شفا بخشد و
روغن آن و همچنین بیخ آن و قتیکه نصف
وقیه از آن در یک رطل آب بجوشانند تا نصف
آن تبخیر شود شفاء اعظم است در سرفه
و ربو و بیماری انتصاب و عسر النفس و روغن
اودر فالج و لقوه و زمینگیری مجرب است و
در همه افعال باخربق اسود شریکست تا بدانجا
که بعضی گمان برده اند که ظیان عین خربق
سیاه است و ظیان سبب کرب و غثیان شود و
مصلح آن روغن بادام است و شربت آن
یکمشتال است . انتهى .
ویاس سفید عبارت از اوست و به لغت اندلس
و مغرب عشب النار نامند ویر به فوقه (۳) . ایزنزو .
قلیماطس . و قسم مغربی او مشهور به عشب

و مقرح جلد و بهترین ادویه برص و جهة عرق النساء و مفاصل و فالج و امثال آن مفید و روغنی که در آن بیخ مذکور را جوشانیده باشند جهت فالج و مانند آن بقایت نافع است. تحفه حکیم مؤمن . || انکبین . عل . || گیاهی است که بدان پوست پیرایند .

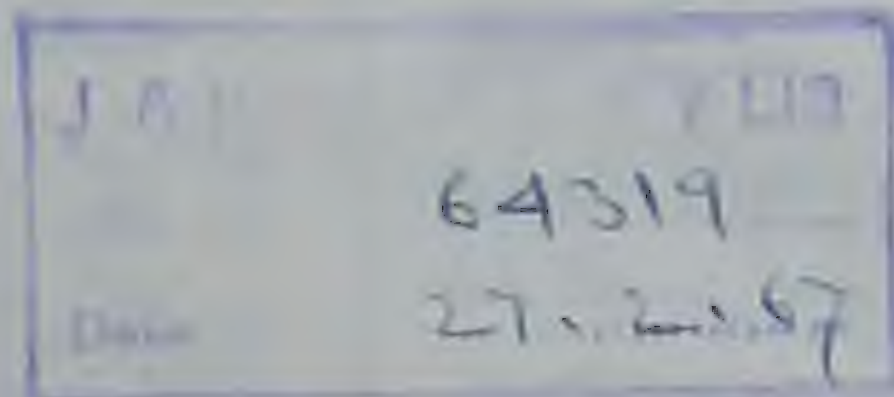
ظایة . [ظ ی ی] مردار در آماس و شکافتگی در آمده . منتهی الارب .

ظلیقی . [ظ] منسوب است به ظیقان و هو منزل علی عشرة قراخ من برية عیداب منها ابو الحسن طاهر بن عتیق السکاک الظیقی . (سمانی ص ۳۷۷) . والحمد لله علی الاتمام .

جهت ضیق النفس و سرفه کهنه و فالج و استرخای مزمن بی عدیل است و ظاهراً روش خاصی که بالفعل متداول است از ابتعا استنباط کرده باشند و حول او مدر حیض و مُسقط جنین و طبیح برگ و شاخ او بقدر سه درهم بامثل آن بسفایج و مقل ازرق مسهل قوی سوداوی و کرب است و مضمضه طبیح او با سرکه جهت درد دندان نافع و یک مثقال از بیخ او کشنده بقی و کرب و مغص و در قوت مثل خربق سیاه و مسهل بلغم و سودا و با آب خبازی مقیّی قوی و قدرش ریش تا نیم درهم است و مصلحش روغن بادام و طلای او محرق

است و آن نباتیست شبیه به لبلاب و درهم پیچیده و گل او بسیار خوشبو و قسمی را بر شاخهای اوخاری شبیه به خار گل سرخ و گل او از یاسمین بستانی که چیلی نامند بسیار کوچکتر و بیخ سیاه و باریک و پر شعبه و قوت بیخ او تا بیست سال باقیست . در چهارم گرم و خشک و سایر اجزای او در سیم و محلل و ملطف و بوییدن گل او جهت صداع و شقیقه و روغن او جهت علل بارده و ربو و سعال مزمن و فالج و لقوه نافع و طبیح شاخ و بیخ او که نیم و قهرا در یک رطل آب بجوشانند تا بنصف رسد و با شکر و امثال او بنوشند

کلمات ذیل در حرف ظاء غلط است و صحیح آن چنین است : ص (۱) ستون (۱) س ۳ : ترتیبی فارسی نماینده || ستون (۲) س ۲۶ : الطیب || ص (۳) ستون (۱) س ۴ : باخر مانده : تمیس فتخجل . || ص (۴) ستون (۱) س ۳۱ : مکشوف . || ص ۵ ستون (۱) س ۱۰ : [هر ر ن] . || ص (۸) ستون (۱) س ۲۹ : تمام سطر زائد است ، ستون (۳) س ۱۵ : تا النقرة . || س ۱۸ : [ظ ی ی] و همان ستون ۹ سطر باخر مانده : [ظ ب ی ی] .



This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Account No.

Call No.

Date... 12.4.55...

[illegible]

DATE LABEL



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

UNIVERSITY OF KASHMIR

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**

